PRZEWODNIK PO SYGNAŁACH RĘCZNYCH W INSTRUMENTOWANIU

Wizualny przewodnik po gestach używanych do przekazywania narzędzi podczas zabiegu

1 SYGNAŁ



Obserwuj ułożenie dłoni, palców
i kontekst wykonywanej czynności.



Narzędzie przeznaczone do wykonywania precyzyjnych cięć.

2 CO OZNACZA?



3 CO OZNACZA?

4 NARZĘDZIE



GEST → NARZĘDZIE → ZNACZENIE

NAUKA WIZUALNA. SZYBKA KONSULTACJA. ŚWIADOMA REAKCJA.

001 INFORMACJE O MATERIALE

Przewodnik po Sygnałach Ręcznych w Instrumentowaniu

© 2026. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Niniejszy materiał ma charakter edukacyjny. Został opracowany jako pomoc w nauce i powtarzaniu sposobów komunikacji niewerbalnej związanej z przekazywaniem instrumentarium podczas zabiegów.

Przedstawione gesty należy zawsze interpretować w kontekście zasad, procedur i standardów obowiązujących w danym zespole oraz placówce.

Materiał nie zastępuje szkolenia praktycznego, instruktażu prowadzonego przez wykwalifikowany personel ani procedur obowiązujących w miejscu pracy.



002 SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE — 03

MODUŁ 01 — PODSTAWY KOMUNIKACJI NIEWERBALNEJ — 04

Jak działa komunikacja gestem — 05
Jak czytać karty sygnałów — 06
Bezpieczeństwo i komunikacja zespołowa — 07
Jak uczyć się sygnałów — 08

MODUŁ 02 — NARZĘDZIA DO CIĘCIA I PREPAROWANIA — 09

Skalpel — 10
Nożyczki chirurgiczne — 11
Nożyczki Metzenbauma proste — 12
Nożyczki Metzenbauma zakrzywione — 13
Nożyczki Mayo proste — 14
Nożyczki Mayo zakrzywione — 15
Jak odróżniać podobne sygnały — 16
Szybka powtórka — 17

MODUŁ 03 — CHWYTANIE I ZACISKANIE — 18

Kleszczyki hemostatyczne — 19
Kleszczyki Kocher — 20
Kleszczyki Pean — 21
Kleszczyki Mosquito — 22
Kleszczyki Backhaus — 23
Kleszczyki Foerstera — 24
Kleszczyki jelitowe — 25
Szybka powtórka — 26

MODUŁ 04 — SZYCIE — 27

Igłotrzymacz — 28
Igłotrzymacz Mayo-Hegara — 29
Igłotrzymacz Webstera — 30
Igłotrzymacz Derfa — 31
Pęseta chirurgiczna — 32
Nożyczki do szwów — 33
Szybka powtórka — 34

MODUŁ 05 — RETRAKCJA, SSANIE I POZOSTAŁE INSTRUMENTY

Haki chirurgiczne — 36
Rozwieracz — 37
Ssak chirurgiczny — 38
Pęseta anatomiczna — 39
Kleszczyki preparacyjne — 40
Inne często przekazywane narzędzia — 41
Szybka powtórka — 42

MODUŁ 06 — TRENING ROZPOZNAWANIA SYGNAŁÓW — 43

Rozpoznaj gest — 44
Gest narzędzie — 45
Narzędzie gest — 46
Nie pomyl — 47
Symulacja komunikacji — 48
Checklista powtórkowa — 49

003 GEST, KTÓRY MUSISZ ROZUMIEĆ

Podczas zabiegu komunikacja nie zawsze odbywa się za pomocą słów. Ułożenie dłoni, pozycja palców i sposób wykonania gestu mogą przekazywać informację o tym, jakie narzędzie jest potrzebne.

Ten przewodnik pomoże Ci połączyć trzy elementy:

01 — ZOBACZ GEST

Obserwuj pozycję dłon



02 — ROZPOZNAJ NARZĘDZIE

Połącz gest z instrume



03 — ZROZUM ZNACZENIE

Zrozum, o co prosi oso



04 — POWTÓRZ

Ćwicz, aż skojarzenie stanie się szybkie.

Nie ucz się samej nazwy. Ucz się połączenia: gest narzędzie zastosowanie.

004 MODUŁ 01

PODSTAWY KOMUNIKACJI NIEWERBALNEJ

Zrozumieć, jak interpretować gesty dłoni i jak bezpiecznie uczyć się ich znaczenia.

1 SYGNAŁ

UŁOŻENIE DŁONI

POZYCJA PALCÓW



Obserwuj ułożenie dłoni, palców

RUCH

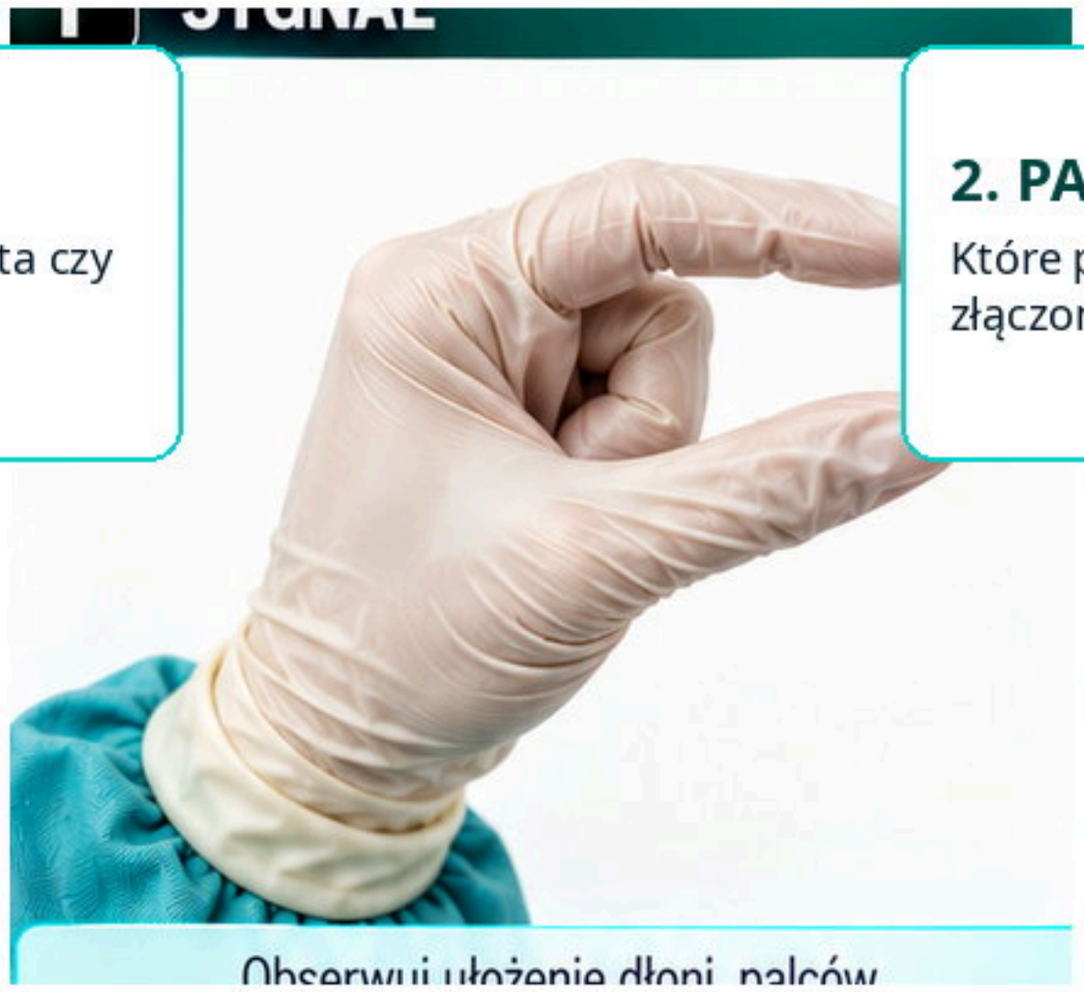
Najpierw naucz się patrzeć. Potem zacznij rozpoznawać.

005 JAK DZIAŁA KOMUNIKACJA GESTEM?

Gest jest krótką informacją wizualną. Jego znaczenie wynika z ułożenia dłoni, palców, kierunku ruchu oraz kontekstu wykonywanej czynności.

1. DŁOŃ

Czy jest otwarta, zamknięta czy częściowo zgięta?



2. PALCE

Które palce są wyprostowane, złączone lub zgięte?

3. RUCH

Czy gest jest statyczny, czy zawiera charakterystyczny ruch?

4. KONTEKST

Na jakim etapie zabiegu pojawia się prośba?

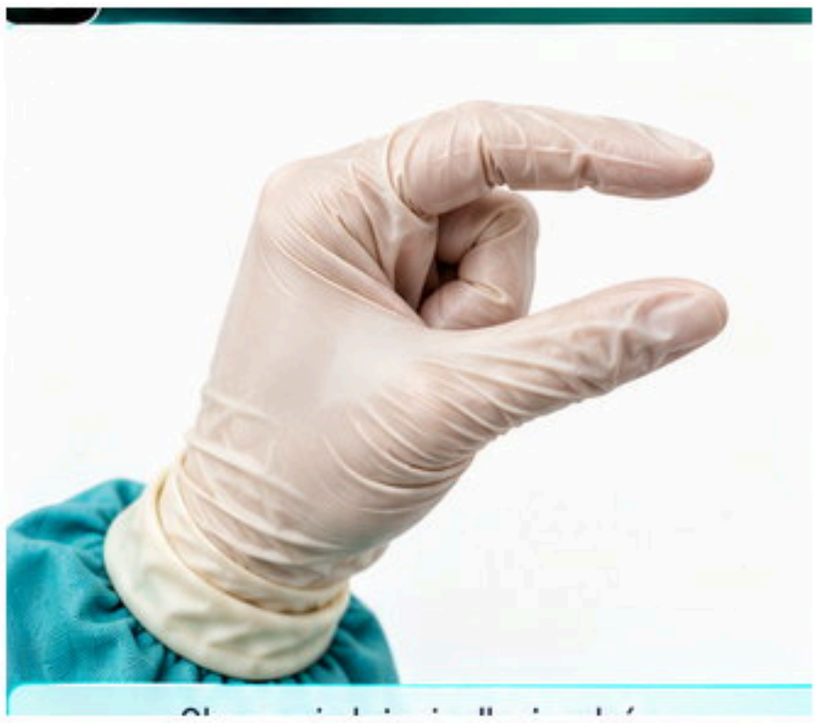
WAŻNE

Ten sam lub podobny gest może być interpretowany inaczej w różnych zespołach. Zawsze poznaj zasady obowiązujące w swoim miejscu pracy.

006 JAK CZYTAĆ KARTY SYGNAŁÓW?

FICHA-MODEL

SYGNAŁ



NARZĘDZIE



NOŻYCZKI

CO OZNACZA?

Prośba o podanie nożyczek odpowiednich do wykonywanej czynności.

NIE POMYL

Sprawdź, czy gest nie oznacza innego typu narzędzia lub funkcji.

Patrz rozpoznaj porównaj zapamiętaj

007 GEST NIE ZASTĘPUJE PEWNEJ KOMUNIKACJI

1 ROZPOZNAJ

Zwróć uwagę na gest, kontekst i etap wykonywanej czynności.

2 POTWIERDŹ

Jeżeli sygnał jest niejednoznaczny, nie zgaduj. Upewnij się, jakie narzędzie jest potrzebne.

3 PRZEKAŻ

Stosuj technikę przekazywania instrumentów zgodną z zasadami obowiązującymi w Twoim zespole i placówce.

NIE ZGADUJ

Błędne rozpoznanie gestu nie powinno prowadzić do automatycznego podania przypadkowego instrumentu.

Szybkość jest ważna. Pewność komunikacji jest ważniejsza.

008 UCZ SIĘ W 4 KROKACH

KROK 1 — ZOBACZ

Przyjrzyj się ułożeniu dłoni i palców.

KROK 2 — NAZWIJ

Powiedz nazwę instrumentu, zanim spojrzysz na odpowiedź.

KROK 3 — PORÓWNAJ

Sprawdź blok „Nie pomyl” i zauważ najważniejszą różnicę.

KROK 4 — POWTÓRZ

Wracaj do sygnału, aż rozpoznanie stanie się szybkie i świadome.

MINITRENING

Zakryj nazwę instrumentu. Spójrz tylko na dłoń. Czy potrafisz wskazać właściwe narzędzie?

OKO

DŁOŃ

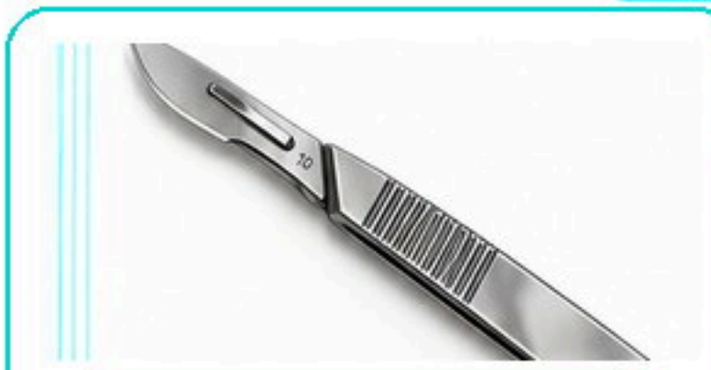
NARZĘDZIE

POWTÓRZ

009 MODUŁ 02

NARZĘDZIA DO CIĘCIA I PREPAROWANIA

Naucz się rozpoznawać gesty związane z narzędziami używanymi do cięcia i preparowania tkanek.



SKALPEL





NOŻYCZKI CHIRURGICZNE



METZENBAUM



MAYO

Podobne narzędzia. Różne zastosowania. Zwracaj uwagę na szczegóły.

SKALPEL

KATEGORIA: CIĘCIE

1 SYGNAŁ



2 NARZĘDZIE

SKALPEL



Narzędzie przeznaczone do wykonywania precyzyjnych cięć.

3 CO OZNACZA?

Prośba o podanie skalpela.

Zwróć uwagę na sposób ułożenia dłoni oraz kontekst wykonywanej czynności.

4 ZAPAMIĘTAJ



5 NIE POMYL

Nie interpretuj gestu wyłącznie na podstawie jednego palca. Obserwuj całe ułożenie dłoni i kontekst.

Jeżeli sygnał jest niejednoznaczny — potwierdź prośbę.

NOŻYCZKI CHIRURGICZNE

KATEGORIA: CIĘCIE

1 SYGNAŁ



2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie nożyczek.

Sam gest może wskazywać kategorię narzędzia, ale nie zawsze określa dokładny typ nożyczek.

3 ZWRÓĆ UWAGĘ

Rodzaj nożyczek zależy również od wykonywanej czynności, rodzaju tkanki oraz ustaleń zespołu.

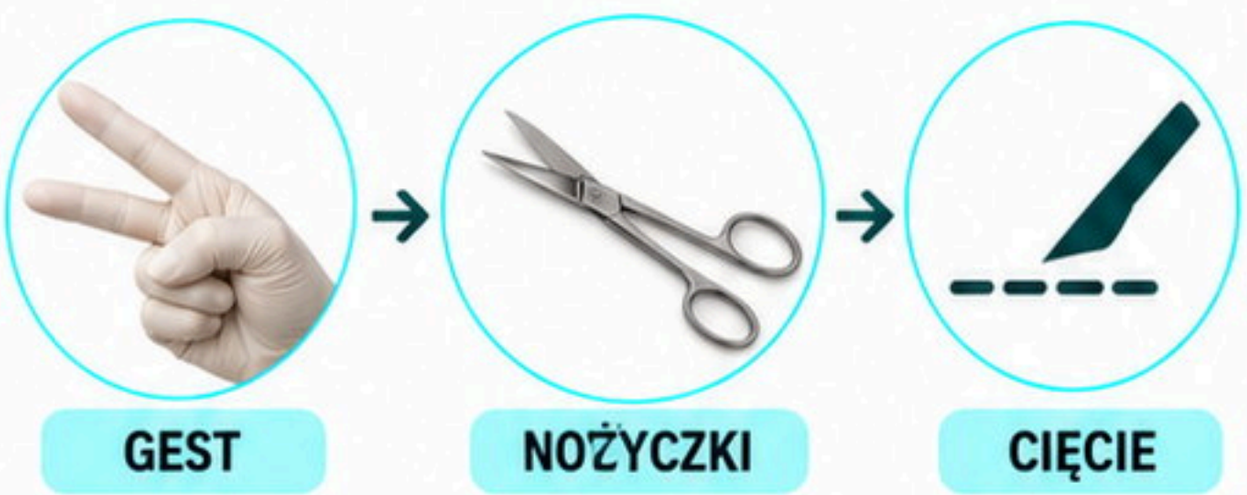
4 NARZĘDZIE

NOŻYCZKI CHIRURGICZNE



Narzędzie przeznaczone do cięcia tkanek.

5 ZAPAMIĘTAJ



6 NIE POMYL

SYGNAŁ OGÓLNY ≠ ZAWSZE KONKRETNY MODEL

Jeżeli potrzebny typ nożyczek nie jest jednoznaczny, należy go potwierdzić.

NOŻYCZKI METZENBAUMA PROSTE

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE

1 SYGNAŁ



Wyprostowane palce wskazujący i środkowy razem.

Kierunek dłoni

Dłoń skierowana pionowo, wnętrzem do osoby podającej narzędzie.

2 NARZĘDZIE

NOŻYCZKI METZENBAUMA PROSTE





CIENKIE OSTRZA



PROSTA KOŃCÓWKA

3 CO OZNACZA?

Prośba o podanie prostych nożyczek Metzenbauma.

4 DO CZEGO SŁUŻĄ?

Są stosowane do delikatnego preparowania i cięcia delikatniejszych tkanek.

5 ROZPOZNAJ



- długie i smukłe
- prosta końcówka
- delikatna konstrukcja

6 NIE POMYL

METZENBAUM ≠ MAYO



Metzenbaum – delikatniejsze, smuklejsze



Mayo – masywniejsze, mocniejsze

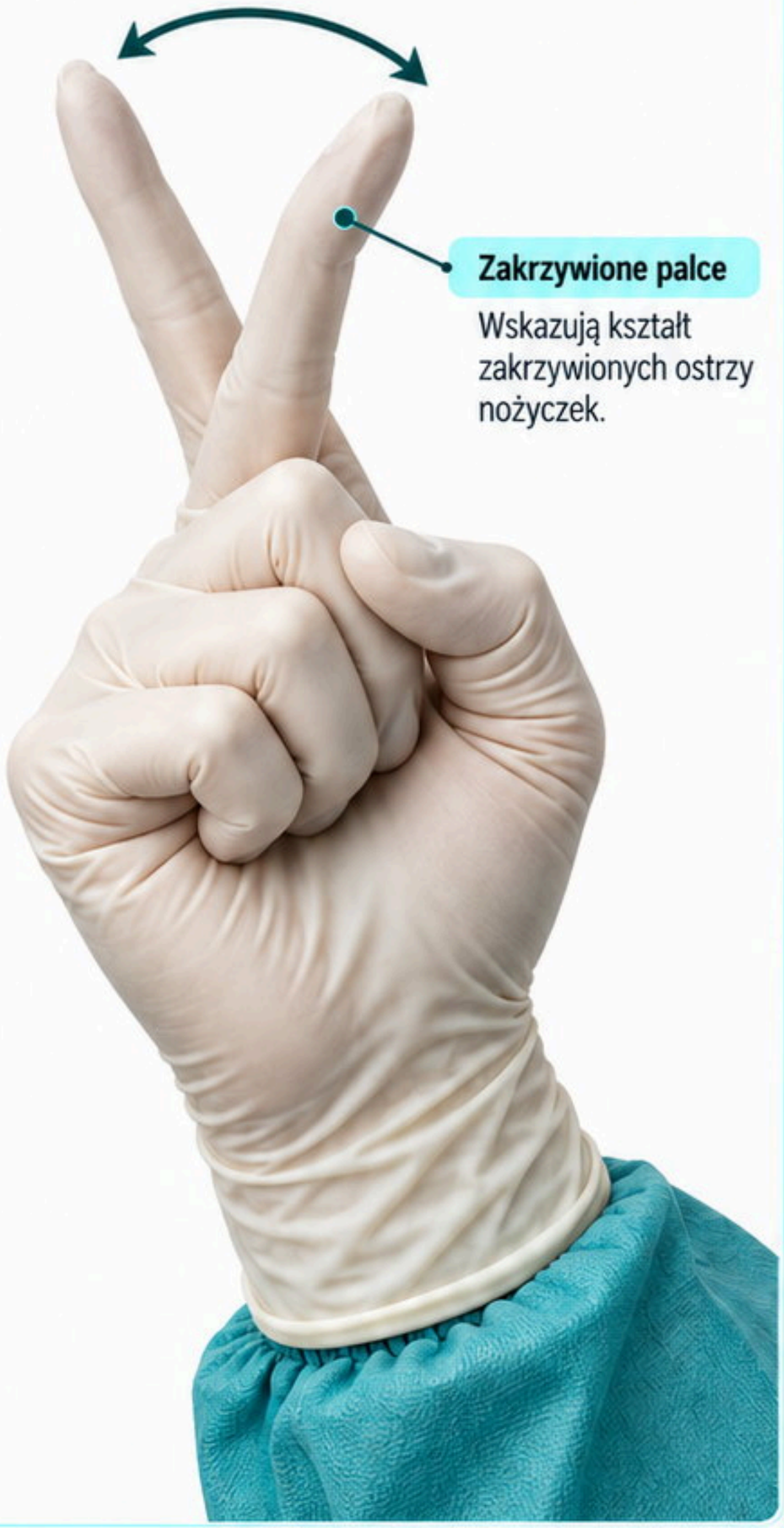
7 ZAPAMIĘTAJ

DELIKATNE TKANKI → METZENBAUM

NOŻYCZKI METZENBAUMA ZAKRZYWIONE

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE

1 SYGNAŁ



Wskazują kształt zakrzywionych ostrzy nożyczek.

2 NARZĘDZIE

NOŻYCZKI METZENBAUMA ZAKRZYWIONE



ZAKRZYWIONE, DELIKATNE OSTRZA

3 CO OZNACZA?

Prośba o podanie zakrzywionych nożyczek Metzenbauma.

4 FUNKCJA

Cięcie i preparowanie delikatnych tkanek, szczególnie w miejscach wymagających lepszego dostępu.

5 ROZPOZNAJ

- długie, cienkie ostrza
- zakrzywiona końcówka
- proporcjonalne pierścienie
- delikatniejsza konstrukcja

6 NIE POMYL

METZENBAUM PROSTE



PROSTE ↑

METZENBAUM ZAKRZYWIONE



ZAKRZYWIONE ↗

Spójrz na końcówkę — to ona daje najważniejszą wskazówkę.

NOŻYCZKI MAYO PROSTE

KATEGORIA: CIĘCIE

1 SYGNAŁ



Wyprostowane palce wskazujący i środkowy.

Dłoń skierowana pionowo, wewnętrzną stroną do osoby podającej narzędzie.

2 NARZĘDZIE

NOŻYCZKI MAYO PROSTE





PROSTE, MASYWNE OSTRZA

3 CO OZNACZA?

Prośba o podanie prostych nożyczek Mayo.

4 FUNKCJA

Cięcie mocniejszych i grubszych struktur, zależnie od zastosowania i techniki zabiegowej.

5 ROZPOZNAJ

- krótsze, masywniejsze ostrza
- prosta końcówka
- solidna konstrukcja
- większe pierścienie

6 ZAPAMIĘTAJ

METZENBAUM = DELIKATNIEJ

MAYO = MOCNIEJ

Dobór narzędzia zawsze zależy od wykonywanej czynności i standardu zespołu.

7 NIE POMYL

MASYWNOŚĆ OSTRZY



MAYO PROSTE

Krótsze, masywniejsze ostrza.



METZENBAUM PROSTE

Cieńsze, delikatniejsze ostrza.

NOŻYCZKI MAYO ZAKRZYWIONE

KATEGORIA: CIĘCIE

1 SYGNAŁ



Kierunek dłoni

Dłoń skierowana pionowo, palce wskazują łuk, naśladując zakrzywione ostrza nożyczek.

2 NARZĘDZIE

NOŻYCZKI MAYO ZAKRZYWIONE



ZAKRZYWIONE, MASYWNE OSTRZA



Nożyczki Mayo z zakrzywionymi, masywnymi ostrzami.

3 CO OZNACZA?

Prośba o podanie zakrzywionych nożyczek Mayo.

4 FUNKCJA

Cięcie mocniejszych tkanek w miejscach, w których zakrzywienie ostrzy ułatwia dostęp i kontrolę.

5 ROZPOZNAJ

- masywna konstrukcja
- zakrzywione ostrza
- wyraźna krzywizna części roboczej

6 NIE POMYL

1. DELIKATNE czy MASYWNE?

2. PROSTE czy ZAKRZYWIONE?



METZENBAUM PROSTE | **METZENBAUM ZAKRZYWIONE** | **MAYO PROSTE** | **MAYO ZAKRZYWIONE**

Najpierw oceń konstrukcję. Potem kształt końcówki.

NIE POMYL PODOBNYCH SYGNAŁÓW

1 METZENBAUM PROSTE



Cechy:
delikatne + proste

2 METZENBAUM ZAKRZYWIONE



Cechy:
delikatne + zakrzywione

3 MAYO PROSTE



Cechy:
masywne + proste

4 MAYO ZAKRZYWIONE



Cechy:
masywne + zakrzywione

METODA ROZPOZNAWANIA

1 WIDZISZ SYGNAŁ

↓

2 JAKA KATEGORIA NARZĘDZIA?
Np. nożyce, kleszczyki, uchwyt.

↓

3 CZY ZESPÓŁ ROZRÓŻNIA TYP DODATKOWYM GESTEM?
Np. proste / zakrzywione, delikatne / masywne.

↓

4 JAKI JEST KONTEKST ZABIEGU?
Uwzględnij etap operacji i wykonywaną czynność.

↓

5 JEŚLI NIE MASZ PEWNOŚCI — POTWIERDŹ
Poproś werbalnie o potwierdzenie.

NIE ZGADUJ NA PODSTAWIE PODOBIEŃSTWA.

Podobne sygnały mogą oznaczać różne narzędzia. Zawsze zwracaj uwagę na pełny kontekst, kategorię narzędzia oraz dodatkowe gesty zespołu.

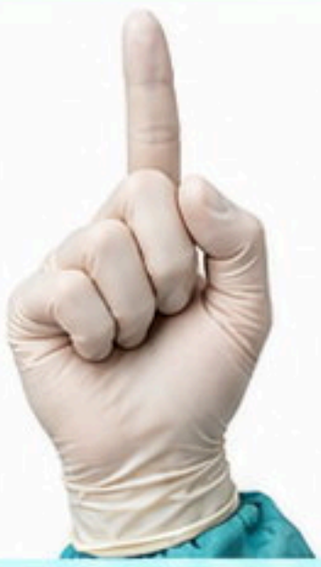
LOKALNE KONWENCJE MOGĄ SIĘ RÓŻNIĆ.

Sposób wykonywania gestów może się różnić w zależności od zespołu, oddziału i placówki. Zawsze stosuj się do przyjętych w Twoim zespole zasad i w razie wątpliwości potwierdź komunikację.

SZYBKA POWTÓRKA

CIĘCIE I PREPAROWANIE

1 ĆWICZENIE 01 — ROZPOZNAJ GEST



Jakiego narzędzia dotyczy ten sygnał?



Jakiego narzędzia dotyczy ten sygnał?



Jakiego narzędzia dotyczy ten sygnał?

2 ĆWICZENIE 02 — ROZPOZNAJ NARZĘDZIE



A



B



C



D

1. Które nożyczki mają delikatniejszą konstrukcję?
2. Które mają zakrzywione ostrza?
3. Które rozpoznasz po masywniejszej części roboczej?

3 ĆWICZENIE 03 — DOKOŃCZ

GEST → _____ **→ CIĘCIE**

DELIKATNE → _____

MASYWNIEJSZE → _____

4 SPRAWDŹ, CZY POTRAFISZ

- ☐ rozpoznać kategorię narzędzia
- ☐ odróżnić Metzenbaum od Mayo
- ☐ odróżnić wersję prostą od zakrzywionej
- ☐ zareagować właściwie, gdy gest jest niejednoznaczny

MODUŁ 03

CHWYTANIE I ZACISKANIE

Naucz się rozpoznawać sygnały związane z narzędziami służącymi do chwytania, zaciskania i kontrolowania tkanek lub materiałów.



CHWYĆ





ZACIŚNIJ



UTRZYMAJ

Podobny kształt nie oznacza tej samej funkcji.

Zwracaj uwagę na szczęki, końcówkę, zapadkę i budowę instrumentu.

KLESZCZYKI HEMOSTATYCZNE

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE

1 SYGNAŁ



Ułożenie palców

Wskazujący i środkowy palec wyprostowane i rozchylone, pozostałe zgięte.

2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie kleszczyków hemostatycznych.

3 CZYM SĄ?

To grupa narzędzi używanych do chwytania i zaciskania struktur, między innymi w celu uzyskania kontroli podczas zabiegu.

4 ROZPOZNAJ RODZINĘ

SZCZĘKI

Chwytają i zaciskają tkanki.



RĘKOJEŚĆ

Umożliwia pewny chwyt i manipulację narzędziem.

ZAPADKA

Zapadka umożliwia utrzymanie narzędzia w pozycji zaciśniętej.

PIERŚCIENIE

Na palce operatora.

5 NIE POMYL

Należą do podobnej grupy, ale różnią się budową, rozmiarem i przeznaczeniem.

KOCHER



PEAN



MOSQUITO



6 ZAPAMIĘTAJ



GEST →  KLESZCZYKI →  ZACISKANIE

7

Dokładny typ instrumentu powinien wynikać z gestu przyjętego w zespole, kontekstu lub jednoznacznego polecenia.

KLESZCZYKI KOCHER

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE

01 SYGNAŁ



Zwróć uwagę na ułożenie palców i kierunek dłoni.

02 NARZĘDZIE





ZĄB NA KOŃCÓWCE



ZAPADKA

03 CO OZNACZA?

Prośba o podanie kleszczyków Kocher.

04 ROZPOZNAJ

- masywna konstrukcja
- rękojeść z pierścieniami
- zapadka
- charakterystyczny ząb na końcówce

05 FUNKCJA

Służą do mocnego chwytania struktur wymagających pewnego uchwytu.

Ze względu na ząb nie należy traktować ich jako odpowiednika delikatniejszych kleszczyków hemostatycznych.

06 NIE POMYL

KOCHER	PEAN
ząb na końcówce	brak charakterystycznego zęba Kochera
	

WIDZISZ ZĄB → POMYŚL O KOCHERZE

KLESZCZYKI PEAN

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE

1 SYGNAŁ



2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie kleszczyków Pean.

3 NARZĘDZIE





Szczegół końcówki SZCZĘKI



ROWKOWANIE



ZAPADKA

4 ROZPOZNAJ

- pierścieniowa rękojeść
- zapadka
- brak charakterystycznego zęba Kochera
- szczęki przeznaczone do zaciskania

5 FUNKCJA

Kleszczyki Pean służą do chwytania i zaciskania struktur podczas zabiegu.

6 NIE POMYL

Nie patrz tylko na rękojeść — sprawdź końcówkę.

KOCHER



PEAN



7 W PRAKTYCE

Jeżeli gest nie określa jednoznacznie rodzaju kleszczyków, potwierdź właściwy instrument.

KLESZCZYKI MOSQUITO

KATEGORIA: PRECYZYJNE CHWYTANIE / ZACISKANIE

1 SYGNAŁ



2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie kleszczyków Mosquito.

3 NARZĘDZIE





DELIKATNE SZCZĘKI



MOSQUITO | WIĘKSZE KLESZCZYKI

4 FUNKCJA

Służą do precyzyjnego chwytania i zaciskania drobniejszych struktur.

5 ROZPOZNAJ

- niewielki rozmiar
- smukła konstrukcja
- wąskie szczęki
- rękojeść z zapadką

6 NIE POMYL

MOSQUITO



mniejsze i delikatniejsze

WIĘKSZE KLESZCZYKI



masywniejsza konstrukcja

7 ZAPAMIĘTAJ

MAŁE + PRECYZYJNE → MOSQUITO

8

Rozmiar jest ważną wskazówką, ale zawsze oceniaj również budowę instrumentu.

KLESZCZYKI BACKHAUS

KATEGORIA: MOCOWANIE / CHWYTANIE

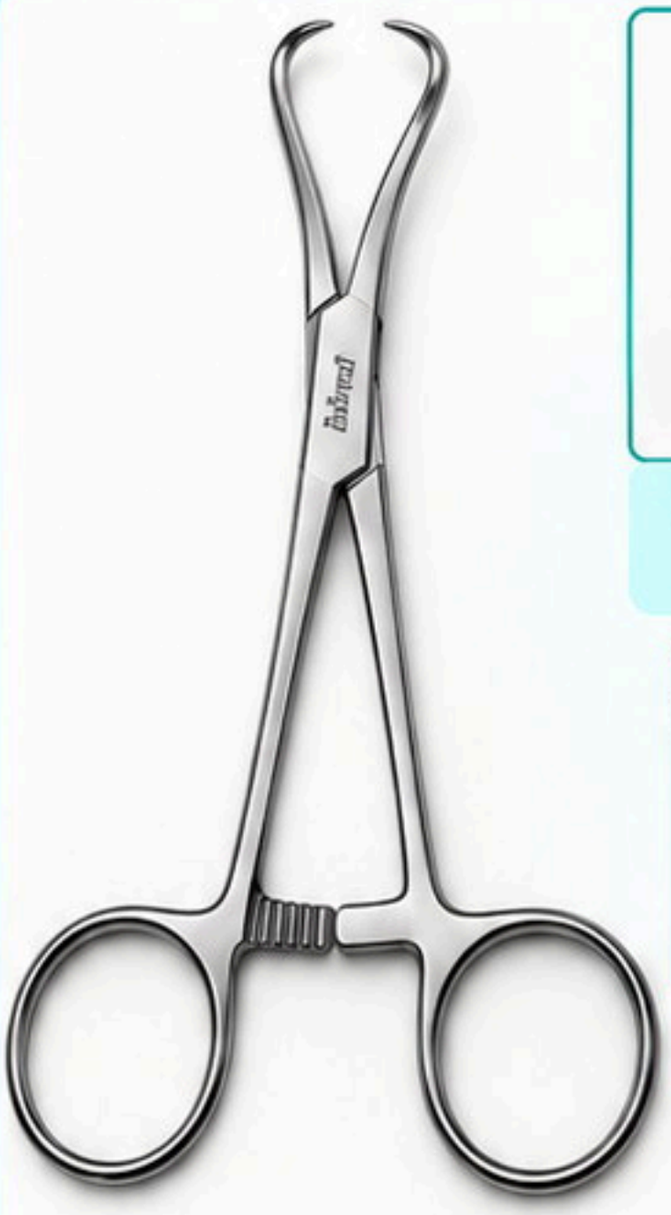
1 SYGNAŁ



2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie kleszczyków Backhaus.

3 NARZĘDZIE





OSTRE, ZAKRZYWIONE KOŃCÓWKI



ZAPADKA

4 FUNKCJA

Kleszczyki Backhaus są używane przede wszystkim do mocowania serwet i materiałów operacyjnych.

5 ROZPOZNAJ

- pierścieniowa rękojeść
- zapadka
- ostre końcówki
- charakterystyczne zakrzywienie części roboczej

6 NIE POMYL

KLESZCZYKI HEMOSTATYCZNE



≠

KLESZCZYKI BACKHAUS



Podobna rękojeść nie oznacza tej samej funkcji.

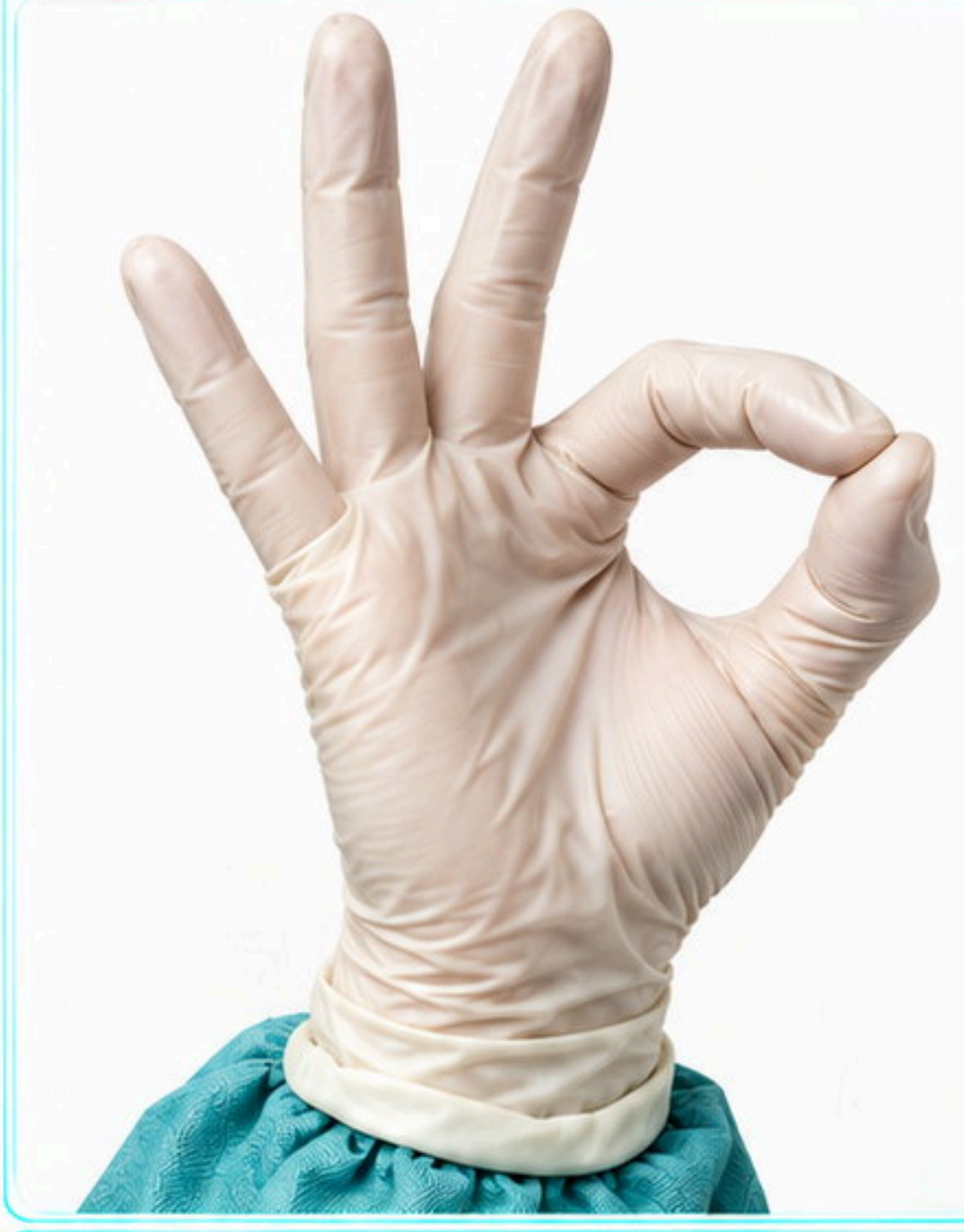
7 ZAPAMIĘTAJ

BACKHAUS → MOCOWANIE SERWET

KLESZCZYKI FOERSTERA

KATEGORIA: CHWYTANIE

1 SYGNAŁ



2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie kleszczyków Foerstera.

3 NARZĘDZIE





OWALNA, FENESTROWANA KOŃCÓWKA



ZĄBKOWANIE POWIERZCHNI CHWYTNEJ

4 FUNKCJA

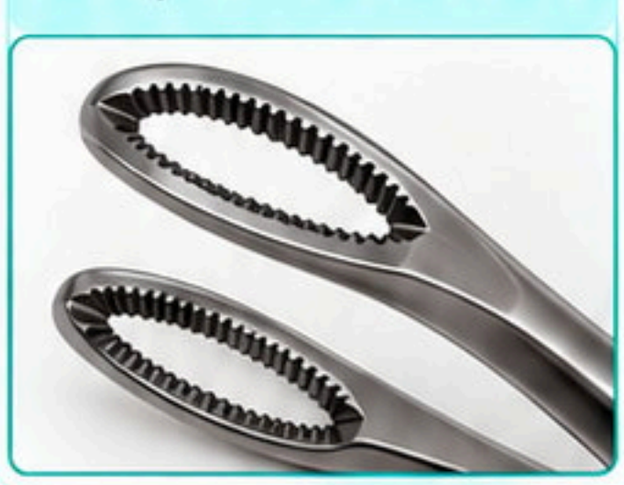
Służą do chwytania materiałów, takich jak kompresy i gaziki, zależnie od zastosowania zabiegowego.

5 ROZPOZNAJ

- owalna końcówka
- fenestrowane szczęki
- charakterystyczny pierścieniowy kształt części roboczej
- rękojeść z zapadką

6 NIE POMYL

FOERSTER
owalna, fenestrowana końcówka



KLESZCZYKI HEMOSTATYCZNE
wąskie szczęki



7 ZAPAMIĘTAJ

OWALNA KOŃCÓWKA → FOERSTER

KLESZCZYKI JELITOWE

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE JELIT

1 SYGNAŁ

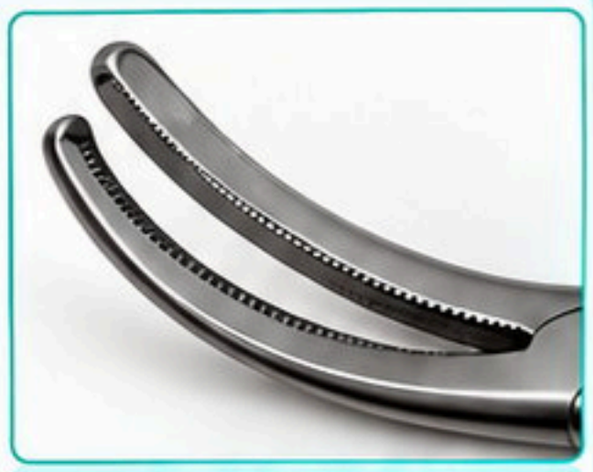


2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie kleszczyków jelitowych.

3 NARZĘDZIE





DŁUGIE SZCZĘKI



ROWKOWANIE POWIERZCHNI ROBOCZEJ

4 FUNKCJA

Służą do kontrolowanego zaciskania jelita zgodnie z techniką wykonywanego zabiegu.

5 ROZPOZNAJ

- długie szczęki
- wydłużona konstrukcja
- często zakrzywiona część robocza
- zapadka

6 NIE POMYL

DOYEN
(długie szczęki)



KLESZCZYKI HEMOSTATYCZNE
(krótsza część robocza)



7 ZAPAMIĘTAJ



DŁUGIE SZCZĘKI →



JELITO →



KLESZCZYKI JELITOWE

8 UWAGA

Instrumenty przeznaczone do jelit różnią się konstrukcją i sposobem działania. Nie należy dobierać ich wyłącznie na podstawie ogólnego podobieństwa.

SZYBKA POWTÓRKA

CHWYTANIE I ZACISKANIE

1 ĆWICZENIE 01 — ROZPOZNAJ PO KOŃCÓWCE

Czy potrafisz rozpoznać narzędzie bez oglądania całej rękojeści?



A | B | C | D | E

2 ĆWICZENIE 02 — POŁĄCZ

Połącz cechę narzędzia z jego nazwą.

ZĄB NA KOŃCÓWCE	MOSQUITO
MAŁY ROZMIAR	BACKHAUS
OWALNA, FENESTROWANA KOŃCÓWKA	KOCHER
OSTRE KOŃCÓWKI DO MOCOWANIA	KLESZCZYKI JELITOWE
DŁUGIE SZCZĘKI	FOERSTER

3 ĆWICZENIE 03 — GEST

Jakiego narzędzia dotyczy ten sygnał?



Jakiego narzędzia dotyczy ten sygnał? | Jakiego narzędzia dotyczy ten sygnał? | Jakiego narzędzia dotyczy ten sygnał?

SPRAWDŹ, CZY JUŻ POTRAFISZ

- [ ] Rozpoznaję Kocher po charakterystycznej końcówce.
- [ ] Potrafię odróżnić większe kleszczyki od Mosquito.
- [ ] Rozpoznaję Foerster po owalnych szczękach.
- [ ] Rozumiem funkcję Backhaus.
- [ ] Wiem, że podobny gest może wymagać potwierdzenia.

NIE UCZ SIĘ TYLKO NAZWY. UCZ SIĘ: GEST + CECHA + FUNKCJA.

MODUŁ 04

SZYCIE

Naucz się rozpoznawać sygnały związane z instrumentami używanymi podczas szycia tkanek.



IGŁOTRZYMACZ



PĘSETA



NOŻYCZKI

CHWYĆ IGŁĘ

↓

PROWADŹ

↓

PODTRZYMAJ TKANKĘ

↓

PRZYTNIJ NIĆ



IGŁA Z NICIĄ

Podczas szycia kilka instrumentów może pojawiać się kolejno w bardzo krótkim czasie. Szybkie rozpoznanie sygnału ułatwia płynną komunikację zespołu.

PATRZ NA GEST. PRZEWIDUJ KATEGORIĘ. POTWIERDŹ INSTRUMENT.

IGŁOTRZYMACZ

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW

1 SYGNAŁ



Zapamiętaj kształt gestu, a nie tylko jego ogólny kierunek.

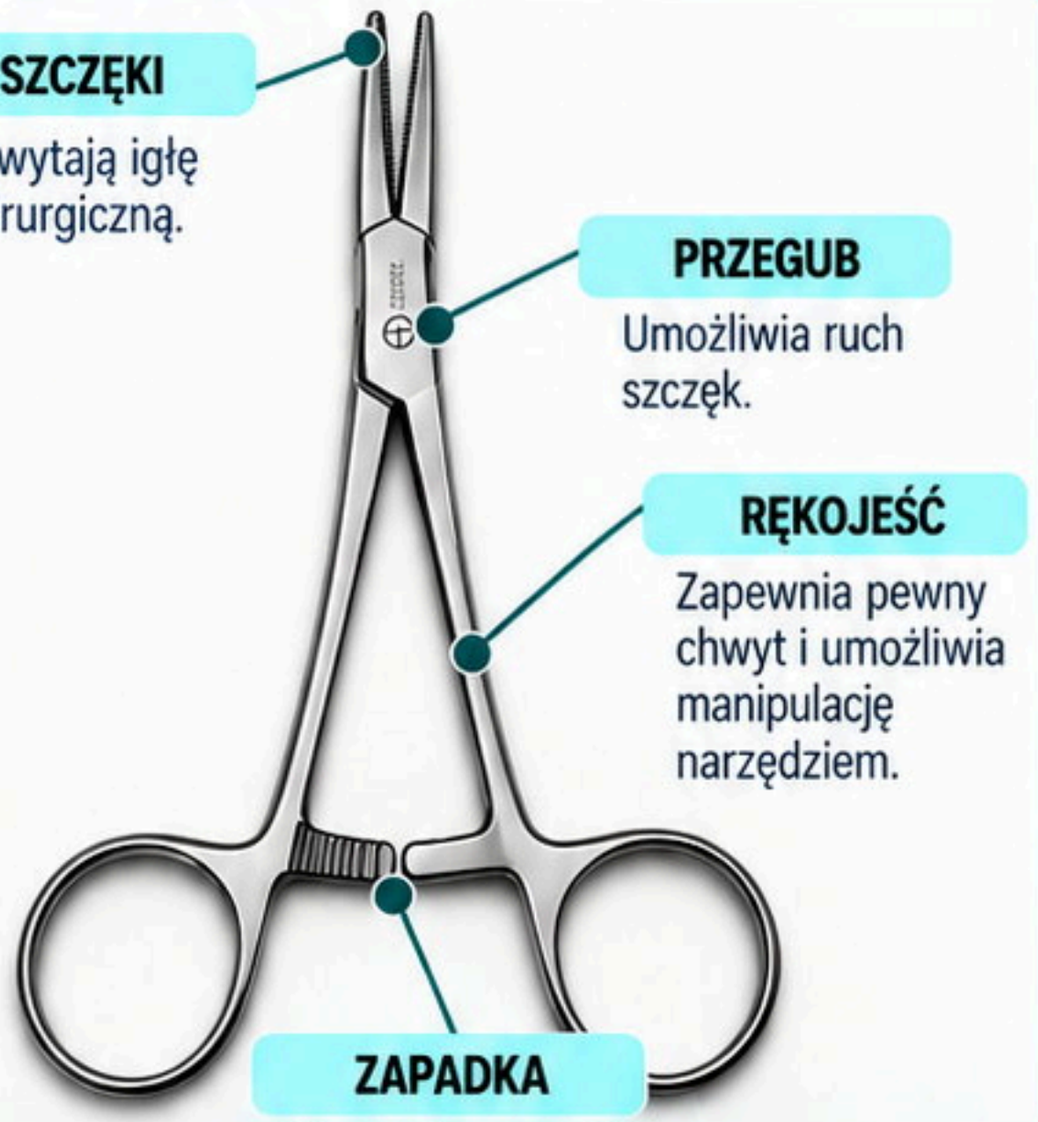
2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie igłotrzymacza.

3 CZYM JEST?

Igłotrzymacz jest narzędziem służącym do stabilnego chwytania i prowadzenia igły chirurgicznej podczas szycia.

4 BUDOWA



SZCZĘKI
Chwytają igłę chirurgiczną.

PRZEGUB
Umożliwia ruch szczęk.

RĘKOJEŚĆ
Zapewnia pewny chwyt i umożliwia manipulację narzędziem.

ZAPADKA
Utrzymuje narzędzie w pozycji zaciśniętej.

5 ZAPAMIĘTAJ



IGŁA → IGŁOTRZYMACZ → SZEW

6 NIE POMYL

Podobna rękojeść z pierścieniami nie oznacza tej samej funkcji.

Sprawdź szczęki.

IGŁOTRZYMACZ





Szczęki masywne, z rowkowaniem (prosta lub zakrzywiona końcówka).

KLESZCZYKI HEMOSTATYCZNE





Szczęki cienkie, ząbkowane (proste, zakrzywione lub zakrzywione i tępe).

029 IGŁOTRZYMACZ MAYO-HEGARA

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW

1 SYGNAŁ



2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie igłotrzymacza Mayo-Hegara.

3 NARZĘDZIE





MASYWNIEJSZE SZCZĘKI



ZAPADKA

4 FUNKCJA

Służy do pewnego chwytania i prowadzenia igły podczas szycia.

5 ROZPOZNAJ

- masywniejsza konstrukcja
- krótkie szczęki względem rękojeści
- pierścienie
- zapadka
- powierzchnia szczęk zapewniająca stabilny chwyt igły

6 NIE POMYL

MAYO-HEGAR
bardziej masywny



CRILE-WOOD
smuklejszy i delikatniejszy



IGŁOTRZYMACZ



≠

KLESZCZYKI HEMOSTATYCZNE



7 ZAPAMIĘTAJ

MASYWNIEJSZY IGŁOTRZYMACZ → MAYO-HEGAR.

8 ZASTOSOWANIE

Wybór igłotrzymacza zależy od rodzaju igły, tkanki, techniki oraz preferencji operatora.

030 IGŁOTRZYMACZ WEBSTERA

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW

1 SYGNAŁ



2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie igłotrzymacza Webstera.

3 NARZĘDZIE





KRÓTSZE, DELIKATNE SZCZĘKI



ZAPADKA

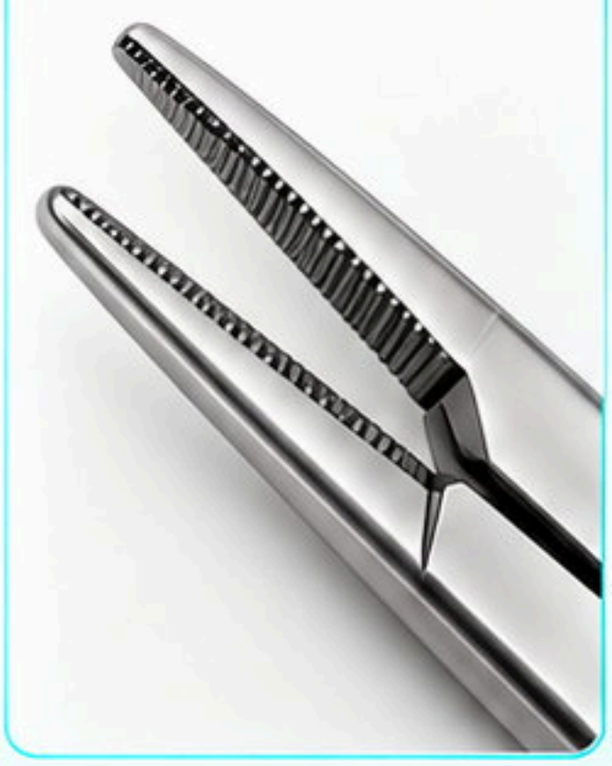
4 FUNKCJA

Służy do chwytania i prowadzenia igły podczas precyzyjnego szycia.

5 ROZPOZNAJ

- proste szczęki
- smukła konstrukcja
- rękojeść z pierścieniami
- zapadka
- część robocza przystosowana do stabilnego chwytu igły

6 NIE POMYL

WEBSTER smuklejszy, delikatniejszy	MAYO-HEGAR masywniejszy
	

7 ZAPAMIĘTAJ

DELIKATNIEJSZE SZYCIE → ZWRÓĆ UWAGĘ NA WEBSTERA.

8 ZASTOSOWANIE

Dokładny wybór igłotrzymacza zależy od techniki, igły, rodzaju tkanki i preferencji operatora.

031 IGŁOTRZYMACZ DERFA

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW

1 SYGNAŁ



Obserwuj cały gest — ułożenie dłoni, palców i kierunek ruchu.

2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie igłotrzymacza Derfa.

3 NARZĘDZIE





KRÓTKIE, MASYWNE SZCZĘKI



CHARAKTERYSTYCZNA RĘKOJEŚĆ



MECHANIZM BLOKUJĄCY

4 FUNKCJA

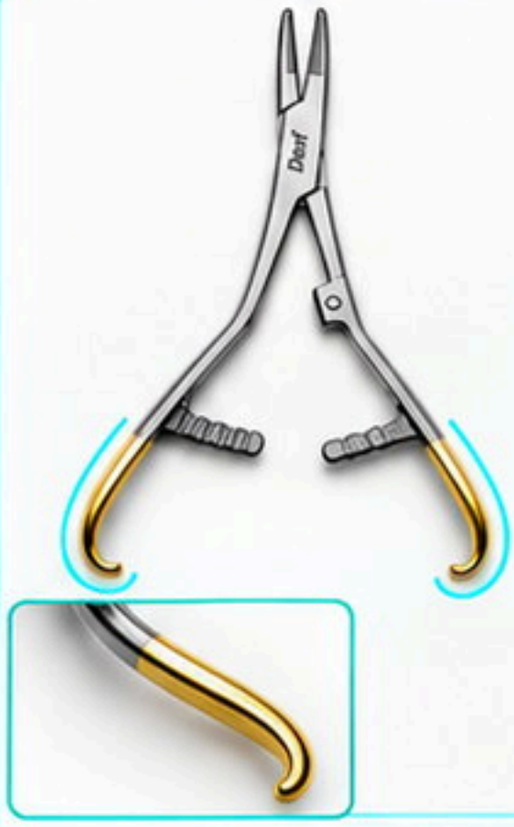
Służy do stabilnego chwytania i prowadzenia igły podczas szycia.

5 ROZPOZNAJ

- krótkie szczęki
- kompaktowa konstrukcja
- charakterystyczny kształt rękojeści
- stabilny chwyt igły

6 NIE POMYL

DERF
charakterystyczna rękojeść



≠

MAYO-HEGAR
rękojeść z pierścieniami



SPÓJRZ NA RĘKOJEŚĆ.

7 ZAPAMIĘTAJ

KSZTAŁT RĘKOJEŚCI JEST TU WAŻNĄ WSKAZÓWKĄ.

8 ZASTOSOWANIE

Wybór igłotrzymacza zależy od techniki szycia, tkanki, preferencji operatora oraz charakterystyki zabiegu.

032 PĘSETA CHIRURGICZNA

KATEGORIA: CHWYTANIE / SZYCIE

1 SYGNAŁ



PALCE



↓

GEST



↓

PĘSETA



2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie pęsety chirurgicznej.

3 NARZĘDZIE





KOŃCÓWKA CHWYTNA

4 FUNKCJA

Służy do chwytania i stabilizowania tkanek podczas wykonywania czynności chirurgicznych, w tym podczas szycia.

5 ROZPOZNAJ

- brak pierścieni
- sprężynująca rękojeść
- chwyt pomiędzy palcami
- charakterystyczna część robocza

6 NIE POMYL

Podobny kształt całego narzędzia — inna budowa powierzchni chwytnej.

PĘSETA CHIRURGICZNA



PĘSETA ANATOMICZNA



Nie rozpoznawaj pęsety wyłącznie po długości. Sprawdź końcówkę.

7 ZAPAMIĘTAJ

CHWYĆ TKANKĘ → PĘSETA.

033 NOŻYCZKI DO SZWÓW

KATEGORIA: SZYCIE / CIĘCIE NICI

1 SYGNAŁ



2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie nożyczek do przecięcia nici lub materiału szewnego.

3 NARZĘDZIE





SZCZEGÓŁ KOŃCÓWKI
(proste, ostre)



SZCZEGÓŁ PRZEGUBU

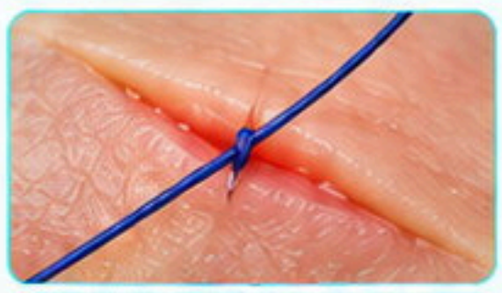
4 FUNKCJA

Służą do kontrolowanego przecinania nici podczas szycia i po wykonaniu szwu.

5 ROZPOZNAJ SYTUACJĘ



IGŁOTRZYMACZ →



ZAŁOŻENIE SZWU →



WĘZEŁ →



NOŻYCZKI

6 NIE POMYL

Rodzaj potrzebnych nożyczek wynika z wykonywanej czynności i zasad przyjętych w zespole.



METZENBAUM
(NOŻYCZKI PROSTE)



METZENBAUM
(NOŻYCZKI ZAKRZYWIONE)



MAYO
(NOŻYCZKI PROSTE)

7 ZAPAMIĘTAJ

TEN SAM TYP GESTU
+ INNY KONTEKST
= INNA POTRZEBA



CIĘCIE TKANEK → NOŻYCZKI METZENBAUM



CIĘCIE GRUBSZYCH TKANEK → NOŻYCZKI MAYO



CIĘCIE NICI (PO SZWIE) → NOŻYCZKI DO SZWÓW

SZYBKA POWTÓRKA

SZYCIE

1 ĆWICZENIE 01 — KTÓRY IGŁOTRZYMACZ?

Obejrzyj igłotrzymacze i odpowiedz na pytania.



A | B | C | D

1. Który jest najbardziej masywny?
2. Który ma smuklejszą konstrukcję?
3. Który rozpoznasz po charakterystycznej rękojeści?

2 ĆWICZENIE 02 — CO BĘDZIE DALEJ?

Spójrz na kolejność czynności podczas szycia. Jaki instrument będzie następny?

CHWYTANIE IGŁY → **PROWADZENIE IGŁY** → **WĘZEŁ** → **?**



NOŻYCZKI

Ucz się nie tylko pojedynczych narzędzi, ale również kolejności czynności.

3 ĆWICZENIE 03 — GEST → NARZĘDZIE

Połącz każdy gest z odpowiednim narzędziem.



IGŁOTRZYMACZ | **PĘSETA** | **NOŻYCZKI** | **INNY INSTRUMENT**

4 NIE POMYL

IGŁOTRZYMACZ → KLESZCZYKI HEMOSTATYCZNE



Jaka cecha pozwala Ci je odróżnić?

PĘSETA CHIRURGICZNA → PĘSETA ANATOMICZNA



Jaka cecha pozwala Ci je odróżnić?

5 CHECKLISTA

- [ ] Rozpoznaję kategorię igłotrzymaczy.
- [ ] Widzę różnicę między Mayo-Hegarem, Websterem i Derfem.
- [ ] Rozumiem rolę pęsety podczas szycia.
- [ ] Rozumiem znaczenie kontekstu przy sygnale nożyczek.
- [ ] Potwierdzam prośbę, jeśli gest jest niejednoznaczny.

GEST + KONTEKST + ETAP ZABIEGU = PEWNIEJSZE ROZPOZNANIE

MODUŁ 05

RETRAKCJA, SSANIE I POZOSTAŁE INSTRUMENTY

Naucz się rozpoznawać sygnały dotyczące narzędzi potrzebnych do odsłaniania pola operacyjnego, odsysania oraz innych często wykonywanych czynności.



ODSUŃ





ODESSIJ



PODAJ

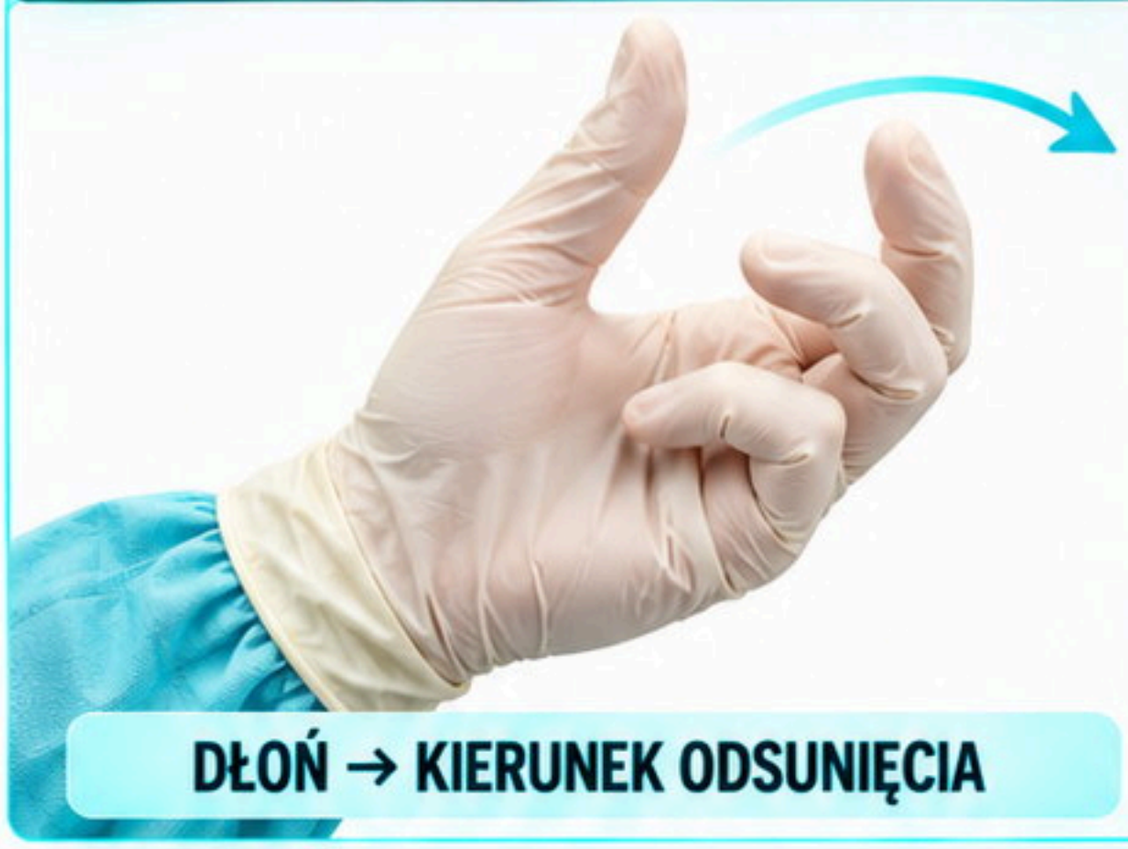
GEST CZĘSTO INFORMUJE NIE TYLKO „CO?”, ALE TAKŻE „CO TERAZ TRZEBA ZROBIĆ?”.

RUCH → **FUNKCJA** → **NARZĘDZIE**

036 HAKI CHIRURGICZNE

KATEGORIA: RETRAKCJA

1 SYGNAŁ



DŁOŃ → KIERUNEK ODSUNIĘCIA

2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie haka chirurgicznego lub instrumentu przeznaczonego do retrakcji.

3 FUNKCJA

Haki chirurgiczne służą do odsuwania tkanek i poprawy dostępu oraz widoczności pola operacyjnego.

4 ROZPOZNAJ



RÓŻNE KSZTAŁTY — WSPÓLNY CEL: RETRAKCJA

5 ZWRÓĆ UWAGĘ

Konkretny rodzaj haka zależy od miejsca, głębokości pola operacyjnego i wykonywanej czynności.

6 NIE POMYL

GEST RETRAKCJI

GEST MOŻE WSKAZYWAĆ FUNKCJĘ. KONTEKST POMAGA WSKAZAĆ KONKRETNY INSTRUMENT.

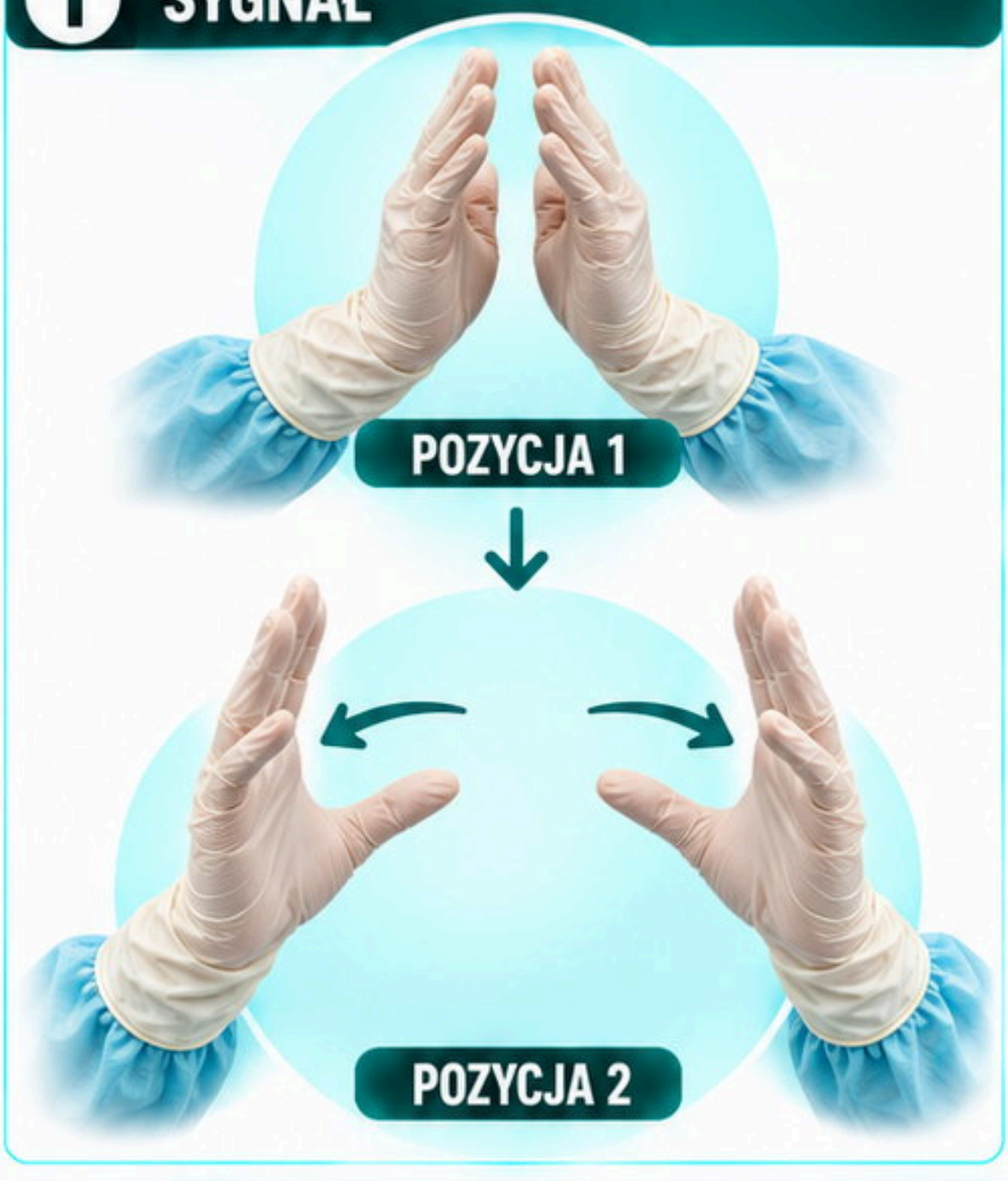
7 ZAPAMIĘTAJ

ODSUŃ → ODSŁOŃ → UTRZYMAJ WIDOCZNOŚĆ

037 ROZWIERACZ

KATEGORIA: RETRAKCJA / EKSPOZYCJA

1 SYGNAŁ



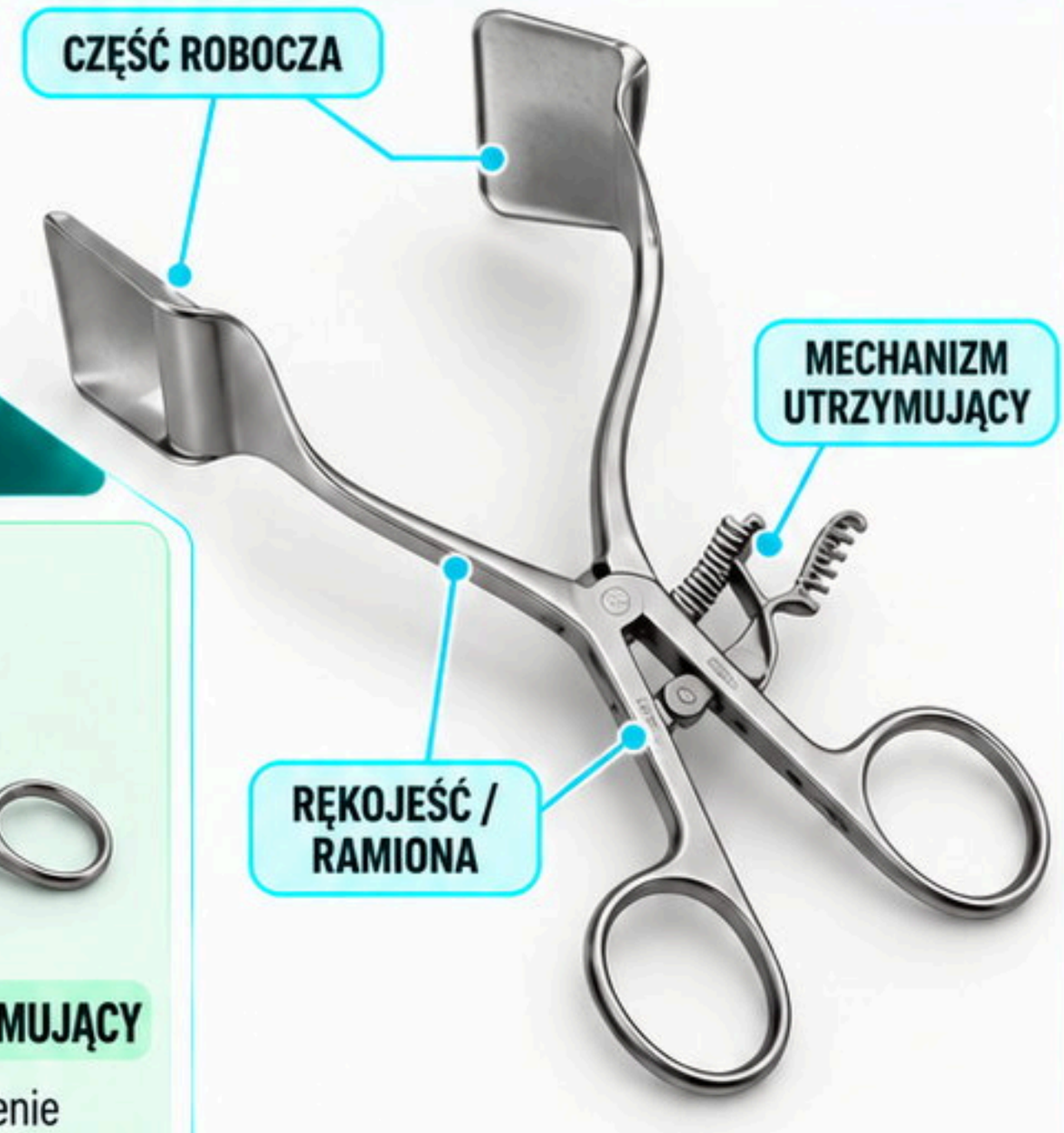
2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie rozwieracza.

3 FUNKCJA

Rozwieracz służy do utrzymywania tkanek lub brzegów pola operacyjnego w pozycji zapewniającej lepszy dostęp i widoczność.

4 NARZĘDZIE



5 NIE POMYL



HAK

- Często wymaga ręcznego utrzymania.
- Prostsza konstrukcja.



ROZWIERACZ SAMOUTRZYMUJĄCY

- Może utrzymywać ustawienie dzięki mechanizmowi.
- Umożliwia dłuższą, stabilną ekspozycję.

Budowa i sposób działania zależą od konkretnego modelu.

6 ZAPAMIĘTAJ

ROZWARCIE → EKSPOZYCJA POLA

038 SSAK CHIRURGICZNY

KATEGORIA: SSANIE / OCZYSZCZANIE POLA

1 SYGNAŁ



Ruch dłoni w kierunku siebie,
z palcami lekko zgiętymi.

2 CO OZNACZA?

Prośba o użycie lub podanie ssaka chirurgicznego.

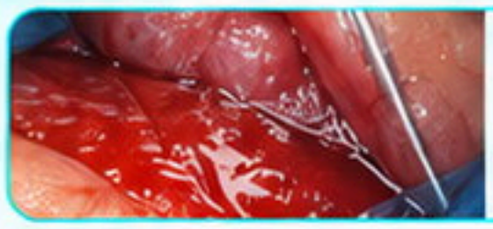
3 FUNKCJA

Ssak służy do odsysania płynów i pomaga utrzymać widoczność pola operacyjnego.

4 NARZĘDZIE



5 ROZPOZNAJ KONTEKST



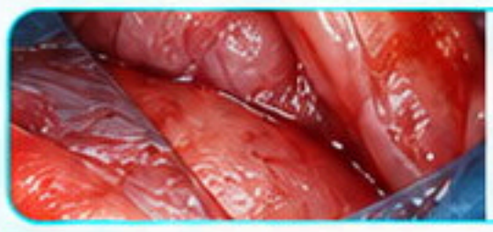
PŁYN W POLU



SYGNAŁ



SSAK



LEPSZA WIDOCZNOŚĆ

6 NIE POMYL

- Prośba o ssanie nie oznacza automatycznie konkretnego typu końcówki ssaka.
- Rodzaj końcówki zależy od zabiegu, miejsca i potrzeb operatora.

7 ZAPAMIĘTAJ

ODESSIJ → OCZYŚĆ POLE → POPRAW WIDOCZNOŚĆ

039 PĘSETA ANATOMICZNA

KATEGORIA: CHWYTANIE / PREPAROWANIE

1 SYGNAŁ



2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie pęsety anatomicznej.

3 NARZĘDZIE





POWIERZCHNIA CHWYTNA BEZ ZĘBÓW

4 FUNKCJA

Służy do chwytania i manipulowania strukturami w sposób dostosowany do wykonywanej czynności.

5 ROZPOZNAJ

- brak pierścieni
- sprężynująca konstrukcja
- chwyt palcami
- brak charakterystycznych zębów pęsety chirurgicznej

6 NIE POMYL

PĘSETA ANATOMICZNA

bez zębów na końcówce
sprawdź powierzchnię chwytną



PĘSETA CHIRURGICZNA

może posiadać ząbki
sprawdź końcówkę



PODOBNY KSZTAŁT ≠ TA SAMA KOŃCÓWKA

7 MINITRENING

Która z nich należy do pęsety anatomicznej?



A



B

040 KLESZCZYKI PREPARACYJNE

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CHWYTANIE

1 SYGNAŁ



Obserwuj ułożenie dłoni, palców i kontekst wykonywanej czynności.

2 CO OZNACZA?

Prośba o podanie kleszczyków przeznaczonych do preparowania lub chwytania tkanek.

3 NARZĘDZIE



4 FUNKCJA

Służą do chwytania, podtrzymywania lub preparowania struktur podczas wykonywania określonych etapów zabiegu.

5 ROZPOZNAJ

- kształt szczęk
- długość części roboczej
- rodzaj powierzchni chwytnej
- obecność lub brak zapadki
- prosta lub zakrzywiona część robocza

6 NIE POMYL

KLESZCZYKI PREPARACYJNE



KLESZCZYKI HEMOSTATYCZNE



Podobna sylwetka nie oznacza tego samego zastosowania.

7 ZAPAMIĘTAJ

SPRAWDŹ SZCZĘKI →
OKREŚL FUNKCJĘ →
UWZGLĘDNIJ KONTEKST

8 WAŻNE

Jeżeli gest wskazuje jedynie kategorię narzędzia, nie wybieraj konkretnego modelu na podstawie domysłu.

041 INNE CZĘSTO PRZEKAZYWANE NARZĘDZIA

GEST MOŻE WSKAZYWAĆ NARZĘDZIE, FUNKCJĘ LUB CZYNNOŚĆ

1 KARTA 01 — SONDOWANIE



CO MOŻE OZNACZAĆ SYGNAŁ?

Prośbę o narzędzie służące do badania, sprawdzania lub prowadzenia w określonym obszarze.

2 KARTA 02 — PODTRZYMANIE



CO MOŻE OZNACZAĆ SYGNAŁ?

Prośbę o instrument umożliwiający podtrzymanie lub odsunięcie struktury.

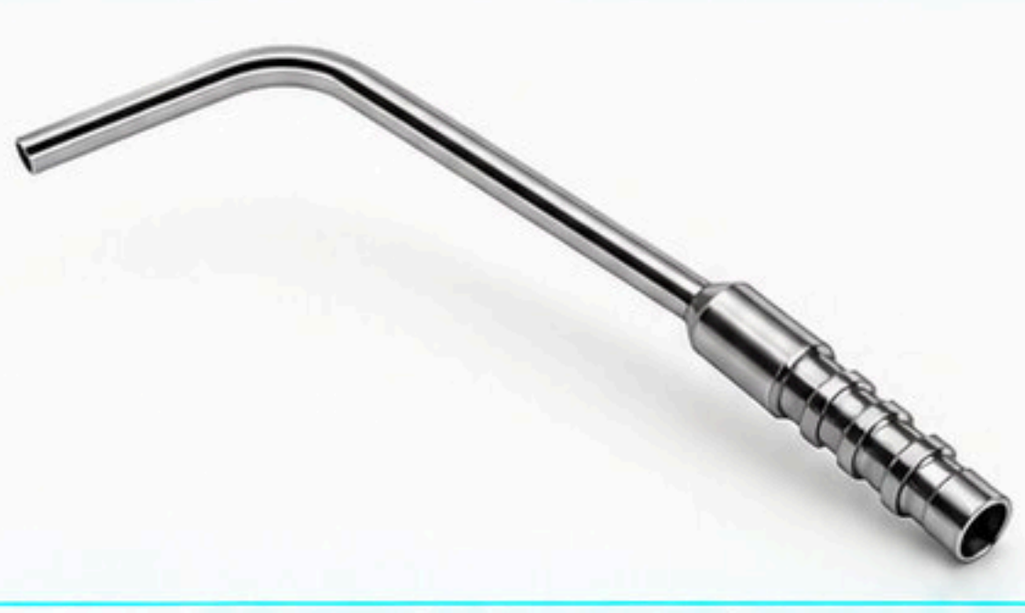
3 KARTA 03 — CHWYTANIE



CO MOŻE OZNACZAĆ SYGNAŁ?

Prośbę o instrument pozwalający pewnie chwycić określony materiał lub strukturę.

4 KARTA 04 — OCZYSZCZANIE POLA



CO MOŻE OZNACZAĆ SYGNAŁ?

Prośbę o pomoc w utrzymaniu czytelnego i widocznego pola operacyjnego.

NIE KAŻDY GEST OZNACZA JEDEN KONKRETNY MODEL NARZĘDZIA.

Czasem gest komunikuje przede wszystkim potrzebną funkcję.

GEST + KONTEKST + ETAP ZABIEGU = WŁAŚCIWA INTERPRETACJA

042 SZYBKA POWTÓRKA

RETRAKCJA, SSANIE I POZOSTAŁE INSTRUMENTY

1 ĆWICZENIE 01 — FUNKCJA → NARZĘDZIE

Dopasuj odpowiednie narzędzie do podanej funkcji.

ODSUNIĘCIE TKANEK	ODSYSANIE PŁYNÓW	CHWYTANIE TKANKI	UTRZYMANIE EKSPOZYCJI	PREPAROWANIE
				

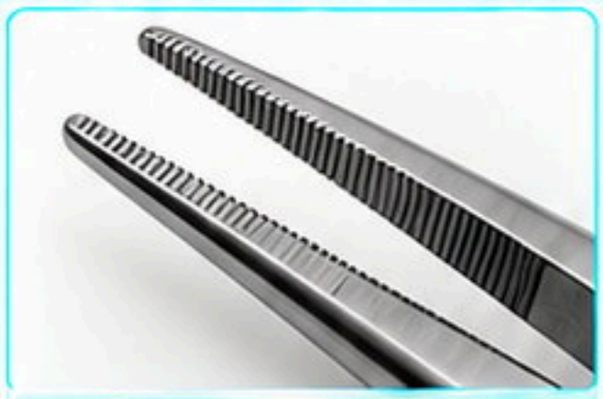
Odpowiedzi do ćwiczenia 01: **hak / ssak / pęseta / rozwieracz / kleszczyki preparacyjne**

2 ĆWICZENIE 02 — ROZPOZNAJ PO FRAGMENCIE

Czy rozpoznasz kategorię instrumentu bez oglądania całego narzędzia?



A



B



C



D

3 ĆWICZENIE 03 — CO JEST POTRZEBNE?

Przeczytaj sytuację i podaj, jaki rodzaj instrumentu będzie potrzebny.

1 W polu operacyjnym gromadzi się płyn.



SSANIE / SSAK

2 Tkanka ogranicza widoczność.



RETRAKCJA

3 Potrzebne jest delikatne uchwycenie struktury.



ODPOWIEDNIE NARZĘDZIE CHWYTNE — DOBÓR ZALEŻY OD SYTUACJI

4 NIE POMYL

HAK



ROZWIERACZ



5 CHECKLISTA

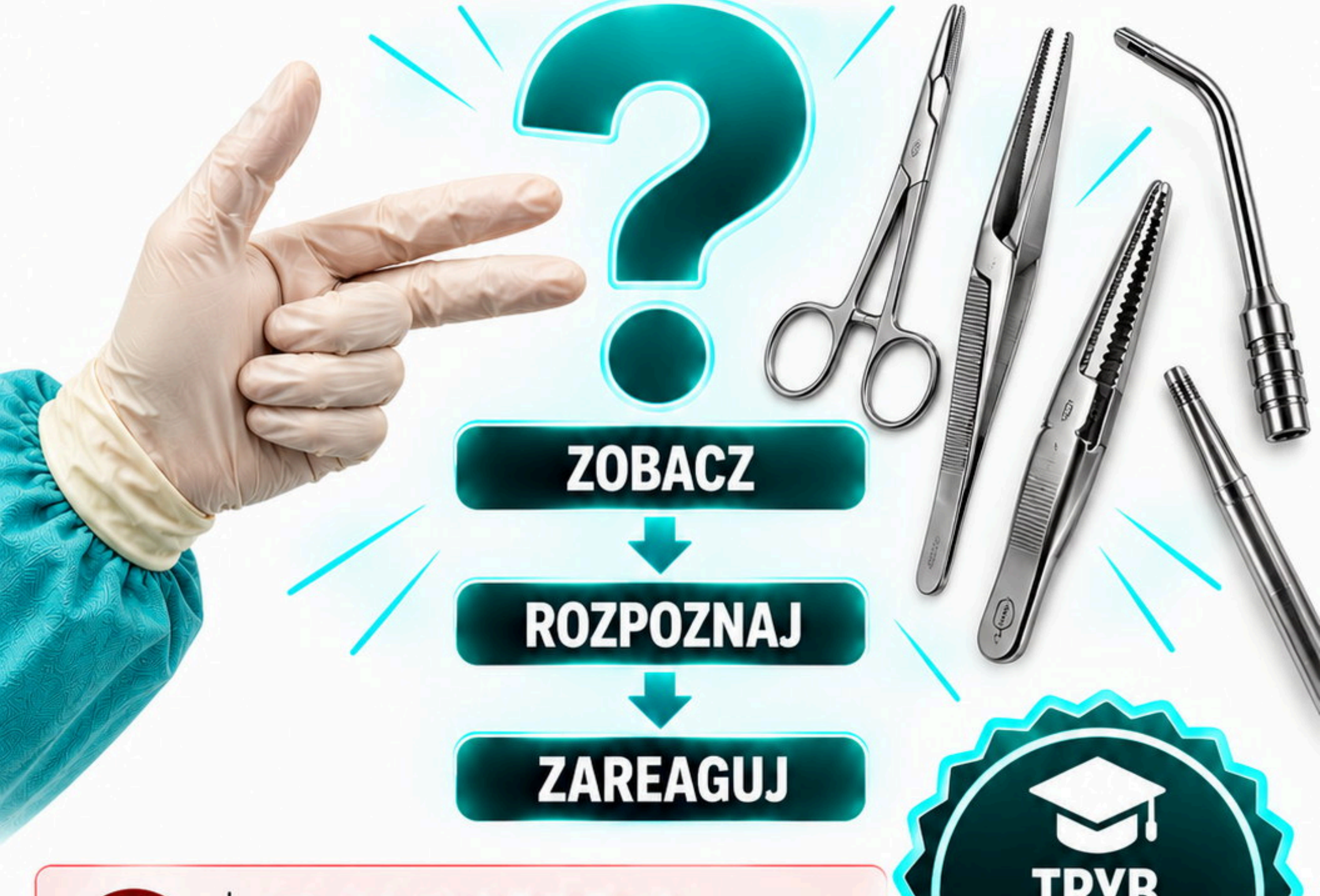
- ☐ Rozumiem różnicę między hakiem a rozwieraczem.
- ☐ Rozpoznaję funkcję ssaka.
- ☐ Potrafię odróżnić pęsetę anatomiczną od chirurgicznej.
- ☐ Nie zakładam konkretnego modelu, jeśli gest wskazuje tylko funkcję.

NAJPIERW ROZPOZNAJ POTRZEBĘ. POTEM NARZĘDZIE.

043 MODUŁ 06

TRENING ROZPOZNAWANIA SYGNAŁÓW

Sprawdź, czy potrafisz samodzielnie przejść od gestu do instrumentu — i od instrumentu do właściwego gestu.



TERAZ ODPOWIEDZI
NIE BĘDĄ PODANE OD RAZU.

Twój cel: rozpoznać sygnał świadomie,
a nie tylko zapamiętać wygląd strony.

044 ROZPOZNAJ GEST

ETAP 1 — GEST → KATEGORIA

01



JAKIEJ KATEGORII DOTYCZY TEN SYGNAŁ?

02



JAKIEJ KATEGORII DOTYCZY TEN SYGNAŁ?

03



JAKIEJ KATEGORII DOTYCZY TEN SYGNAŁ?

04

JAKIEJ KATEGORII DOTYCZY TEN SYGNAŁ?

05



JAKIEJ KATEGORII DOTYCZY TEN SYGNAŁ?

06



JAKIEJ KATEGORII DOTYCZY TEN SYGNAŁ?

DOSTĘPNE KATEGORIE

A	CIĘCIE
B	CHWYTANIE / ZACISKANIE
C	SZYCIE
D	RETRAKCJA
E	SSANIE
F	CHWYTANIE PĘSETĄ

PEWNOŚĆ ODPOWIEDZI

- ○ NISKA
- ○ ŚREDNIA
- ○ WYSOKA

PAMIĘTAJ

Nie sprawdzaj odpowiedzi od razu. Najpierw nazwij cechę gestu, która doprowadziła Cię do odpowiedzi.

NIE TYLKO „WIEM”. POWIEDZ SOBIE: „PO CZYM TO POZNAJĘ?”.

045 GEST → NARZĘDZIE

ETAP 2 — WYBIERZ WŁAŚCIWY INSTRUMENT

1 ZADANIE 01



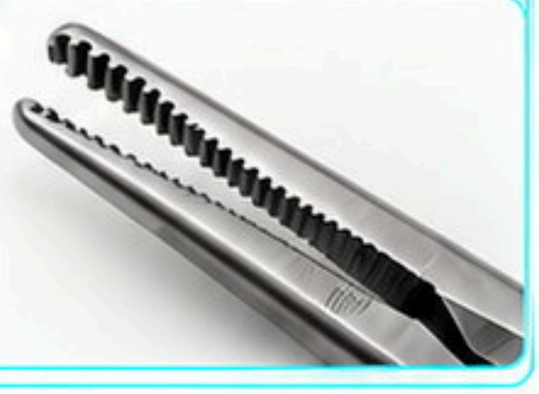
A NOŻYCZKI MAYO



B PĘSETA



C IGŁOTRZYMACZ



2 ZADANIE 02



A FOERSTER



B MAYO-HEGAR



C BACKHAUS



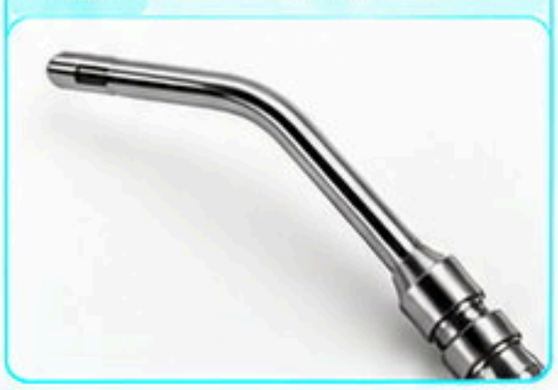
3 ZADANIE 03



A HAK



B SSAK



C PĘSETA



4 ZADANIE 04



A KLESZCZYKI



B SKALPEL



C NOŻYCZKI



DLA KAŻDEJ ODPOWIEDZI ZADAJ SOBIE 3 PYTANIA:

1. Co widzę w geście?
2. Jakiej funkcji potrzebuje operator?
3. Który instrument najlepiej odpowiada tej informacji?

WAŻNE

Jeżeli dwa instrumenty wydają się możliwe, oznacz odpowiedź jako **„DO POTWIERDZENIA”.**

046 NARZĘDZIE → GEST

ETAP 3 — ODWRÓĆ KIERUNEK

1 Wybierz gest, który kojarzysz z danym instrumentem lub funkcją.

01 — SKALPEL





A



B



C

02 — NOŻYCZKI

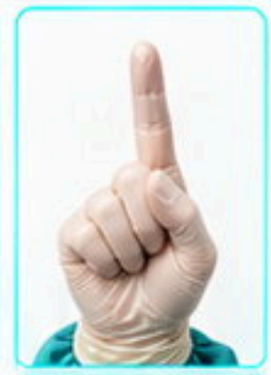




A



B



C

03 — IGŁOTRZYMACZ





A



B



C

04 — KLESZCZYKI





A



B



C

05 — SSAK





A



B



C

06 — HAK / INSTRUMENT DO RETRAKCJI





A



B



C

2 NIE PATRZ NA ODPOWIEDZI.

Spróbuj samodzielnie wykonać gest odpowiadający każdemu instrumentowi.



WYKONAJ GEST

↓

PORÓWNAJ

↓

POPRAW

Aktywne odtwarzanie gestu pomaga utrwalić skojarzenie lepiej niż samo oglądanie.

Ćwiczenie służy nauce. W praktyce stosuj system komunikacji przyjęty w swoim zespole.

047 NIE POMYL

NAJWAŻNIEJSZE PARY DO ROZRÓŻNIENIA

1



METZENBAUM ↔ **MAYO**



delikatniejsze



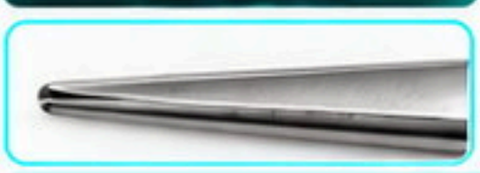
masywniejsze

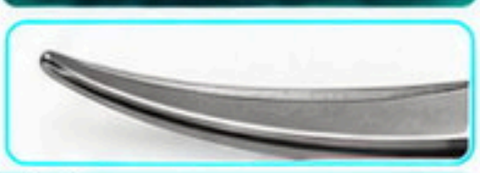


2



PROSTE ↔ **ZAKRZYWIONE**





sprawdź końcówkę



3



KOCHER ↔ **PEAN**



ząb



brak charakterystycznego zęba Kochera



4



MOSQUITO ↔ **WIĘKSZE KLESZCZYKI**



mniejsze



masywniejsze



5



IGŁOTRZYMACZ ↔ **KLESZCZYKI HEMOSTATYCZNE**





sprawdź szczęki i funkcję



6



PĘSETA ANATOMICZNA ↔ **PĘSETA CHIRURGICZNA**



bez zębów



charakterystyczna końcówka chwytna



GDY MASZ WĄTPLIWOŚĆ:

1. JAKA JEST KOŃCÓWKA?
2. JAKA JEST BUDOWA?
3. JAKA FUNKCJA JEST POTRZEBNA?
4. CZY TRZEBA POTWIERDZIĆ PROŚBĘ?

RÓŻNICA CZĘSTO KRYJE SIĘ W SZCZEGÓLE.

048 SYMULACJA KOMUNIKACJI

OD SYGNAŁU DO WŁAŚCIWEJ REAKCJI

1 SYTUACJA 01



Rozpoznajesz kategorię, ale nie masz pewności, czy potrzebne są nożyczki Mayo czy Metzenbauma. Co robisz?

Nie zgadujesz. Potwierdzasz, który instrument jest potrzebny.

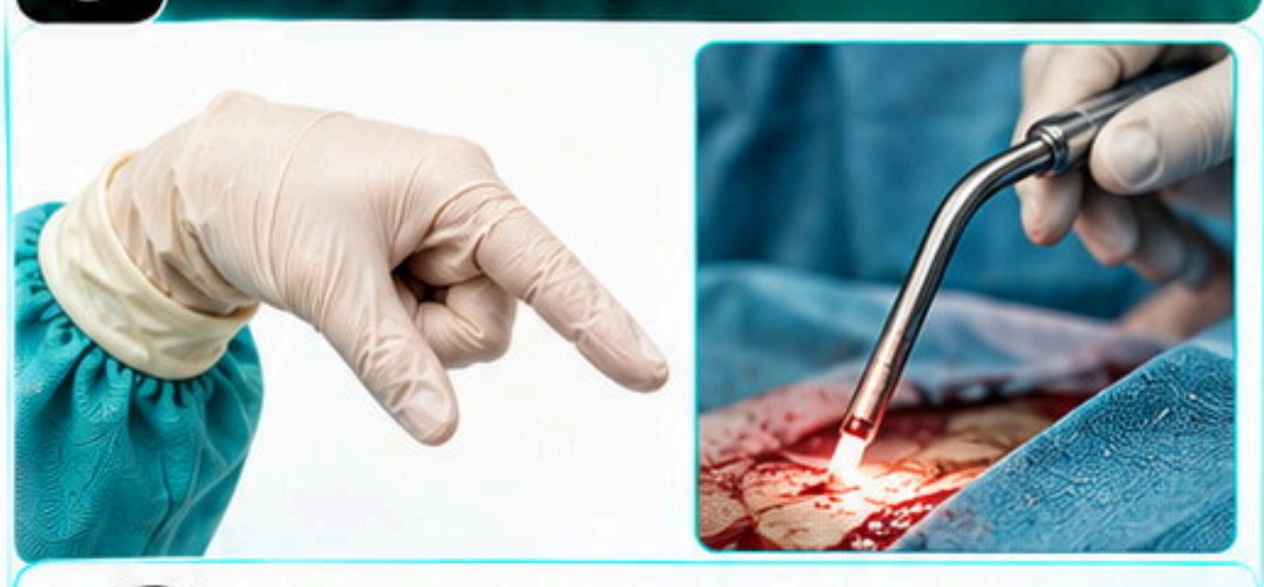
2 SYTUACJA 02



Rozpoznajesz prośbę o igłotrzymacz. Co jeszcze powinieneś uwzględnić?

Rodzaj igły, etap szycia, dostępny instrument oraz zasady przyjęte w zespole.

3 SYTUACJA 03



Jaką funkcję komunikuje gest?

SSANIE / OCZYSZCZENIE POLA

4 SYTUACJA 04



Nie rozpoznajesz sygnału z wystarczającą pewnością. Jaka jest właściwa reakcja?

POTWIERDŹ PROŚBĘ.

5 PAMIĘTAJ – SCHEMAT KOMUNIKACJI

ZOBACZ → ZINTERPRETUJ → UWZGLĘDNIJ KONTEKST → POTWIERDŹ, JEŚLI TRZEBA → DZIAŁAJ

DOBRA KOMUNIKACJA TO NIE ZGADYWANIE.

049 CHECKLISTA POWTÓRKOWA

SPRAWDŹ, CO JUŻ POTRAFISZ

01 — ROZPOZNAJĘ GESTY

- ☐ Potrafię rozpoznać gest związany z cięciem.
- ☐ Potrafię rozpoznać gest związany z chwytaniem lub zaciskaniem.
- ☐ Potrafię rozpoznać gest związany z szyciem.
- ☐ Potrafię rozpoznać gest związany z retrakcją.
- ☐ Potrafię rozpoznać gest związany z ssaniem.







02 — ROZPOZNAJĘ INSTRUMENTY

- ☐ Odróżniam Metzenbauma od Mayo.
- ☐ Odróżniam instrument prosty od zakrzywionego.
- ☐ Rozpoznaję Kocher, Pean i Mosquito po najważniejszych cechach.
- ☐ Rozpoznaję Foerstera po charakterystycznej końcówce.
- ☐ Rozpoznaję podstawowe typy igłotrzymaczy przedstawione w przewodniku.
- ☐ Odróżniam pęsetę anatomiczną od chirurgicznej.






03 — ŁĄCZĘ GEST Z FUNKCJĄ

- ☐ Rozumiem, co jest potrzebne do cięcia.
- ☐ Rozumiem, co jest potrzebne do szycia.
- ☐ Rozumiem, co jest potrzebne do retrakcji.
- ☐ Rozumiem, co jest potrzebne do ssania.
- ☐ Potrafię wykorzystać kontekst do interpretacji sygnału.


→  → **CIĘCIE**

04 — WIEM, KIEDY POTWIERDZIĆ

- ☐ Nie zgaduję, gdy gest jest niejednoznaczny.
- ☐ Nie zakładam konkretnego modelu, gdy sygnał wskazuje tylko kategorię.
- ☐ Uwzględniam zasady komunikacji obowiązujące w moim zespole.
- ☐ W razie wątpliwości potwierdzam prośbę.

W razie wątpliwości zawsze potwierdź prośbę.
To zwiększa bezpieczeństwo i dokładność.

05 — MÓJ WYNIK

ROZPOZNAWANIE GESTÓW:
- ☐ wymaga powtórki
- ☐ coraz pewniej
- ☐ rozpoznaję sprawnie

ROZPOZNAWANIE NARZĘDZI:
- ☐ wymaga powtórki
- ☐ coraz pewniej
- ☐ rozpoznaję sprawnie

ŁĄCZENIE GESTU Z FUNKCJĄ:
- ☐ wymaga powtórki
- ☐ coraz pewniej
- ☐ rozpoznaję sprawnie

GEST → NARZĘDZIE → FUNKCJA → KONTEKST → PEWNIEJSZA KOMUNIKACJA

Wracaj do kart regularnie. Najlepszym celem nie jest zapamiętanie strony — lecz szybkie rozpoznanie informacji, którą przekazuje gest.

WIEDZA WIZUALNA. ŚWIADOMA REAKCJA. LEPSZA KOMUNIKACJA.