Akademia Instrumentowania

NAUKA WIZUALNA. REALNA PRAKTYKA.

200 KART INSTRUMENTARIUM CHIRURGICZNEGO

ROZPOZNAWANIE • FUNKCJA • CECHY WIZUALNE • NIE MYL • SKUTECZNE POWTÓRKI



BONUS 01
NIE MYL

Najczęstsze pomyłki i podobne instrumenty w jednym miejscu.

BONUS 02
SZYBKA POWTÓRKA

Skrócone zestawienia i kluczowe cechy do skutecznej nauki.

BONUS 03
MINI TESTY

Sprawdź wiedzę i utrwal rozpoznawanie instrumentów.

Strona redakcyjna

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

TYTUŁ MATERIAŁU
Akademia Instrumentowania

PODTYTUŁ
200 kart instrumentarium chirurgicznego

FORMAT
materiał edukacyjny
do nauki i powtórek

JĘZYK
polski

PRZEZNACZENIE
edukacja, praktyczne przygotowanie,
utrwalanie rozpoznawania instrumentów



PRAWA AUTORSKIE

© 2026 Akademia Instrumentowania. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Ten materiał jest chroniony prawem autorskim. Kopiowanie, rozpowszechnianie, przetwarzanie lub wykorzystywanie jakiejkolwiek części materiału bez pisemnej zgody autora jest zabronione.

WAŻNA INFORMACJA

Materiał ma charakter edukacyjny i został opracowany w celu wsparcia nauki oraz utrwalania rozpoznawania instrumentów chirurgicznych. Nie zastępuje on szkolenia praktycznego ani nadzoru doświadczonego personelu medycznego. W praktyce klinicznej zawsze należy stosować się do obowiązujących procedur, wytycznych oraz zaleceń opiekuna merytorycznego.

Jak korzystać z materiału

1. **Przeglądaj karty**
   Poznawaj nazwy, funkcje, cechy wizualne i zastosowania instrumentów.
2. **Utrwalaj wiedzę**
   Korzystaj z powtórek, mini testów i skróconych zestawień.
3. **Ćwicz rozpoznawanie**
   Analizuj zdjęcia i detale, porównuj podobne instrumenty.

Spis treści

Cały materiał został uporządkowany modułowo, aby ułatwić naukę, powtórkę i szybkie wyszukiwanie kart.

01	Otwarcie materiału	00–03
02	**Moduł 01** | Jak pracować z materiałem	04–08
03	**Moduł 02** | Preparowanie i cięcie — Karty 001–024	09–15
04	**Moduł 03** | Chwytanie, kompresja i opatrunki — Karty 025–048	16–22
05	**Moduł 04** | Hemostaza i zaciski — Karty 049–072	23–29
06	**Moduł 05** | Szycie i igłotrzymacze I — Karty 073–096	30–36
07	**Moduł 06** | Szycie i igłotrzymacze II / uchwyty specjalne — Karty 097–120	37–43
08	**Moduł 07** | Retrakcja i ekspozycja pola — Karty 121–144	44–50
09	**Moduł 08** | Ssanie, pomiar i instrumenty pomocnicze — Karty 145–168	51–57
10	**Moduł 09** | Instrumenty specjalistyczne i przegląd końcowy — Karty 169–200	58–66
11	**Moduł 10** | **Bonus 01** — Nie myl: tabele porównawcze	67–69
12	**Moduł 11** | **Bonus 02** — Arkusze szybkiej powtórki	70–72
13	**Moduł 12** | **Bonus 03** — Mini testy i plan nauki	73–75

Wprowadzenie

Do czego służy ten materiał?

Ten zestaw 200 kart instrumentarium chirurgicznego powstał, aby ułatwić Ci naukę poprzez obrazy, konkretne informacje i praktyczne porównania. Dzięki niemu szybciej rozpoznasz instrumenty, utrwalisz ich funkcje, nauczysz się różnicować podobne narzędzia i skutecznie powtórzysz materiał przed zajęciami oraz praktyką na bloku operacyjnym.

ROZPOZNAWANIE

Duże, wyraźne zdjęcia i charakterystyczne detale pomagają szybko rozpoznawać instrumenty w praktyce.

FUNKCJA

Krótki, zrozumiały opis funkcji wyjaśnia, do czego służy dany instrument i w jakich sytuacjach jest używany.



RÓŻNICOWANIE

Zestawienia podobnych instrumentów i powiększone detale ułatwiają dostrzeganie różnic i unikanie pomyłek.

POWTÓRKA

Przemyślana forma kart umożliwia szybkie i efektywne powtórki przed zajęciami, kolokwium i praktyką.

ZOBACZ → **NAZWIJ** → **PORÓWNAJ** → **ZAPAMIĘTAJ**

ZOBACZ
Przyjrzyj się zdjęciu i charakterystycznym detalom.

NAZWIJ
Zapamiętaj nazwę i kategorię instrumentu.

PORÓWNAJ
Zwróć uwagę na szczegóły i różnice między podobnymi narzędziami.

ZAPAMIĘTAJ
Utrwal wiedzę dzięki powtórkom i mini testom.

CO ZNAJDZIESZ W ŚRODKU?

- 200 kart instrumentarium chirurgicznego
- detale powiększone
- sekcję Nie myl
- 3 bonusy wspierające naukę

Akademia Instrumentowania

NAUKA WIZUALNA. REALNA PRAKTYKA.

Moduł 01

Jak pracować z materiałem

Na kolejnych stronach pokażemy, jak skutecznie korzystać z kart instrumentarium, aby nauka, rozpoznawanie i powtórki były proste, logiczne i naprawdę efektywne.



POZNAJ UKŁAD KART

Zobacz, jak zbudowana jest każda karta i co oznaczają jej elementy.

UCZ SIĘ ETAPAMI

Wykorzystaj prostą metodę nauki – od rozpoznawania po samodzielne powtórki.

PORÓWNUJ PODOBNE NARZĘDZIA

Naucz się dostrzegać różnice i podobieństwa, które ułatwiają szybkie rozpoznanie.

UTRWALAJ W PRAKTYCE

Wykorzystaj wskazówki, które pomogą Ci skutecznie powtarzać wiedzę i budować pewność w działaniu.

Jak zbudowana jest karta

Poznaj stałe elementy każdej karty instrumentarium.

Numer karty

Unikalny numer ułatwia szybkie odnalezienie karty w zestawie.

Nazwa instrumentu

Pełna, poprawna nazwa instrumentu.

Kategoria

Wskazuje główne zastosowanie instrumentu podczas zabiegów.

001 Kleszczyki naczyniowe Peana

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE

Zdjęcie główne

Duże, wyraźne zdjęcie całego instrumentu ułatwia szybkie rozpoznanie.



Powiększenie detalu

Dodatkowe zdjęcia pokazują najważniejsze szczegóły, np. końcówkę, zębkanie lub mechanizm zamka.



Szczegół końcówki (ząbkowana, tępa)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Proste, tępe końcówki
- Ząbkowane szczęki
- Pierścienie na palce
- Charakterystyczna zapadka (blokada)
- Solidna, masywna konstrukcja

FUNKCJA

- Chwytanie i zaciskanie naczyń krwionośnych.
- Tamowanie krwawienia poprzez zaciśnięcie naczynia.
- Używana podczas różnych zabiegów chirurgicznych.

NIE MYL

- Nie mylić z kleszczykami chirurgicznymi bez ząbkowania (np. Mosquito).
- Nie używać do chwytania tkanek delikatnych (może je uszkodzić).

Blok rozpoznawania

Lista cech wizualnych pomaga szybko zidentyfikować instrument.

Blok funkcji

Wyjaśnia, do czego służy instrument i w jakich sytuacjach jest używany.

Sekcja Nie myl

Zawiera najważniejsze wskazówki, z jakimi instrumentami można go pomylić.

Każda karta prowadzi od szybkiego rozpoznania do praktycznego różnicowania podobnych narzędzi.

Jak uczyć się z kartami

Prosty schemat pracy krok po kroku.

01 Spójrz na instrument

Najpierw dokładnie obejrzyj zdjęcie główne i zwróć uwagę na kształt, końcówki i ogólną budowę.



02 Rozpoznaj cechy wizualne

Zidentyfikuj charakterystyczne elementy, takie jak kształt szczęk, ząbkowanie, zagięcie czy mechanizm blokady.



Szczegół końcówki



Szczegół zapadki

03 Dopasuj funkcję

Na podstawie kształtu i budowy określ, do czego służy instrument i w jakich zabiegach się go używa.

FUNKCJA

- Chwytanie i zaciskanie tkanek.
- Tamowanie krwawienia w różnych zabiegach.
- Używana pod kontrolą chirurga.

04 Sprawdź sekcję Nie myl

Przeczytaj najczęstsze pomyłki i podobne instrumenty, aby uniknąć błędów w rozpoznawaniu.

NIE MYL

- Nie mylić z kleszczykami chirurgicznymi.
- Nie używać do chwytania delikatnych tkanek.
- Zwróć uwagę na kształt końcówek i ząbkowanie.

05 Powtórz i utrwal

Regularnie wracaj do kart, wykonuj szybkie powtórki i sprawdzaj swoją wiedzę (na końcu zestawu znajdziesz mini testy).



Wskazówka

Ucz się krótko, ale regularnie!

Najlepsze efekty daje codzienna, krótka nauka – wystarczy 10–15 minut dziennie. Powtarzaj karty w regularnych odstępach czasu, aby utrwalić wiedzę długoterminowo.

- [x] Ustal stałą porę nauki.
- [x] Skup się na trudniejszych instrumentach.
- [x] Wykorzystuj mini testy do sprawdzenia postępów.



System kategorii

Jak uporządkowano cały materiał

Cały zestaw 200 kart podzielono na logiczne kategorie tematyczne.

Każda karta należy do jednej kategorii, co ułatwia naukę, powtarzanie i szybkie odnajdywanie potrzebnych instrumentów.

01 Preparowanie i cięcie

Instrumenty do cięcia tkanek, preparowania, rozdzielania i manipulacji strukturami anatomicznymi.



02 Chwytanie, kompresja i opatrunki

Kleszczyki, pęsety oraz instrumenty do chwytania, przytrzymywania, ściskania i zakładania opatrunków.



03 Hemostaza i zaciski

Instrumenty do tamowania krwawienia, zaciskania naczyń krwionośnych i kontroli hemostazy.



04 Szycie i igłotrzymacze

Igłotrzymacze, narzędzia do prowadzenia igieł oraz instrumenty pomocnicze do zakładania szwów.



05 Retrakcja i ekspozycja pola

Haki, rozwieracze i wzierniki do odsuwania tkanek i zapewnienia lepszej ekspozycji pola operacyjnego.



06 Ssanie, pomiar i instrumenty pomocnicze

Instrumenty do odsysania, pomiaru, oznaczania oraz inne narzędzia pomocnicze używane w trakcie zabiegów.



07 Instrumenty specjalistyczne

Narzędzia dedykowane do konkretnych zabiegów, dziedzin chirurgii lub specjalnych zastosowań (np. ortopedia, neurochirurgia, chirurgia naczyniowa).



Taki modułowy podział materiału pomaga zarówno w nauce systematycznej, jak i w szybkim wyszukiwaniu kart w konkretnych sytuacjach praktycznych.

Bonusy i plan nauki

Jak wykorzystać materiał jeszcze skuteczniej.

BONUS 01

NIE MYL:
Tabele porównawcze

Przejrzyste zestawienia podobnych instrumentów z najważniejszymi różnicami. Koniec z pomyłkami w codziennej pracy.



BONUS 02

ARKUSZE SZYBKIEJ POWTÓRKI

Skrócone karty z kluczowymi informacjami, zdjęciami i schematami. Idealne do szybkiej nauki przed zajęciami lub egzaminem.



BONUS 03

MINI TESTY I PLAN NAUKI

Krótkie testy sprawdzające wiedzę oraz gotowy, tygodniowy plan nauki. Pomagają utrwalić materiał i systematycznie rozwijać umiejętności.



7-dniowy plan nauki

Małe kroki – duże efekty. Zaplanuj naukę i utrwal wiedzę.

Dzień 1	**Rozpoznawanie**	Zapoznaj się ze zdjęciami i nazwami instrumentów. Skup się na ich wyglądzie i charakterystycznych cechach.
Dzień 2	**Funkcje**	Utrwal do czego służą poszczególne instrumenty i w jakich zabiegach są używane.
Dzień 3	**Kategorie**	Powtórz podział instrumentów na kategorie (np. chwytanie, cięcie, szycie, separacja itp.).
Dzień 4	**Szczegóły i budowa**	Zwróć uwagę na budowę, kształt końcówek, zapadki, mechanizmy i charakterystyczne elementy.
Dzień 5	**Szybka powtórka**	Skorzystaj z arkuszy szybkiej powtórki. Przejrzyj najważniejsze informacje.
Dzień 6	**Mini testy**	Rozwiąż mini testy i sprawdź swoją wiedzę. Zwróć uwagę na ewentualne trudności.
Dzień 7	**Powtórka całości**	Przejrzyj trudniejsze zagadnienia i powtórz to, co sprawiało największą trudność. Jesteś gotowy!

Systematyczność przynosi wyniki!

Wykorzystaj bonusy, realizuj plan i wracaj do materiału regularnie. Dzięki temu szybciej rozpoznasz instrumenty, lepiej zapamiętasz ich funkcje i zyskasz pewność podczas praktyki.



Akademia Instrumentowania

NAUKA WIZUALNA. REALNA PRAKTYKA.

Moduł 02

Preparowanie i cięcie

Karty 001 – 024

W tym module poznasz instrumenty używane do cięcia, preparowania i pracy w tkankach o różnej delikatności. Dowiesz się, jak rozpoznawać ich budowę, funkcję oraz poprawny sposób użycia w praktyce chirurgicznej.



ROZPOZNAWANIE KOŃCÓWEK

Naucz się rozpoznawać konstrukcję końcówek i ich charakterystyczne cechy.

RÓŻNICOWANIE OSTRZY

Poznaj rodzaje ostrzy, ich przeznaczenie i wpływ na sposób pracy z tkankami.

ZASTOSOWANIE W PRAKTYCE

Zobacz, w jakich sytuacjach używa się poszczególnych instrumentów i na co warto zwracać uwagę.

001 Nożyczki Iris (proste)

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(prosta i delikatna)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Małe, proste ostrza
- Delikatna budowa
- Krótka część robocza
- Precyzyjne końcówki

FUNKCJA

- Precyzyjne cięcie drobnych struktur
- Często używane w delikatnych preparacjach

NIE MYL

- Nie mylić z nożyczkami Stevensa (są delikatniejsze i bardziej smukłe)
- Nie służą do grubych tkanek.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

002 Nożyczki Iris (zakrzywione)

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona i delikatna)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Małe, zakrzywione ostrza
- Delikatna konstrukcja
- Krótka część robocza
- Precyzyjna krzywizna

FUNKCJA

- Precyzyjne cięcie w małych polach operacyjnych
- Ułatwiają kontrolę w delikatnych tkankach

NIE MYL

- Nie mylić z Metzenbaumem zakrzywionym (jest większy)
- Nie służą do grubszych struktur.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

003 Nożyczki Stevensa (proste)

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(smukła i prosta)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Bardzo smukłe ostrza
- Precyzyjny profil
- Lekka budowa
- Prosta końcówka

FUNKCJA

- Delikatna preparacja i cięcie
- Dobre do precyzyjnej pracy

NIE MYL

- Nie mylić z Irisem (Stevens jest bardziej smukły)
- Nie używać do cięcia materiałów grubych.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

004 Nożyczki Stevensa (zakrzywione)

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(smukła i zakrzywiona)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Smukłe, delikatne ostrza
- Subtelna krzywizna
- Lekka konstrukcja
- Precyzyjne końcówki

FUNKCJA

- Delikatna dissekcja w wąskich polach
- Ułatwia kontrolowane cięcie

NIE MYL

- Nie mylić z Metzenbaumem delikatnym
- Różni się od Irisa bardziej wydłużonym profilem.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

005 Nożyczki preparacyjne Littauera

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Charakterystyczna końcówka
- Delikatniejsza budowa
- Precyzyjny profil
- Niewielki rozmiar

FUNKCJA

- Precyzyjne cięcie
- Praca w delikatnych preparacjach

NIE MYL

- Nie mylić z nożyczkami opatrunkowymi
- Inna końcówka i inne przeznaczenie.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

006 Nożyczki Spencer do szwów

KATEGORIA: USUWANIE SZWÓW / CIĘCIE





Szczegół końcówki



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Specjalna końcówka do podważania szwu
- Małe ostrza
- Lekka budowa
- Precyzyjny profil

FUNKCJA

- Usuwanie szwów
- Precyzyjne przecinanie nici

NIE MYL

- Nie mylić z nożyczkami Mayo
- Są mniej masywne i mają inną końcówkę.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

007 Nożyczki do opatrunków Listera

KATEGORIA: OPATRUNKI / CIĘCIE





Szczegół końcówki



Szczegół ostrza

ROZPOZNAJ

- Osłonięta końcówka
- Charakterystyczne wygięcie
- Szersze ostrze
- Budowa do pracy z opatrunkiem

FUNKCJA

- Bezpieczne cięcie opatrunków i materiałów przy skórze

NIE MYL

- Nie mylić z Littauerem ani Spencerem
- Mają inne przeznaczenie.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

008 Nożyczki Pottsa

KATEGORIA: CIĘCIE SPECJALISTYCZNE





Szczegół końcówki



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Wyraźnie kątowa końcówka
- Smukłe ostrza
- Profil specjalistyczny
- Precyzyjna budowa

FUNKCJA

- Specjalistyczne cięcie w trudniej dostępnych miejscach

NIE MYL

- Nie mylić z klasycznymi nożyczkami prostymi lub zakrzywionymi.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

009 Nożyczki preparacyjne Nelsona

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(smukła i wydłużona)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Smukłe ostrza
- Średnia masywność
- Wydłużona część robocza
- Klasyczny przegub

FUNKCJA

- Preparowanie i cięcie tkanek o umiarkowanej delikatności.

NIE MYL

- Nie mylić z Metzenbaumem.
- Nelson jest nieco bardziej uniwersalny i stosowany w szerszym zakresie.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

010 Nożyczki gumowe

KATEGORIA: CIĘCIE POMOCNICZE





Szczegół końcówki
(bezpieczna, osłonięta)



Szczegół profilu ostrza
(szersze ostrze)

ROZPOZNAJ

- Bezpieczna końcówka
- Praktyczna budowa pomocnicza
- Szersze ostrze
- Funkcjonalny profil

FUNKCJA

- Cięcie materiałów pomocniczych i powierzchownych (np. opatrunków, bandaży, odzieży operacyjnej).

NIE MYL

- Nie mylić z Listerem.
- Różnią się kształtem końcówki – nożyczki gumowe mają bezpieczną, osłoniętą końcówkę.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

011 Nożyczki operacyjne proste

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(prosta)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Proste ostrza
- Klasyczna budowa
- Proporcjonalne pierścienie
- Uniwersalny profil

FUNKCJA

- Standardowe cięcie i preparowanie tkanek w większości rutynowych zabiegów.

NIE MYL

- Nie mylić z Mayo prostą.
- Mayo jest bardziej masywna, z grubszymi ostrzami.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

012 Nożyczki operacyjne zakrzywione

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Zakrzywione ostrza
- Klasyczny profil operacyjny
- Proporcjonalna budowa
- Wyraźna krzywizna części roboczej

FUNKCJA

- Cięcie z lepszym dostępem do tkanek i większą ergonomią pracy, szczególnie w trudno dostępnych miejscach.

NIE MYL

- Nie mylić z Metzenbaumem zakrzywionym.
- Instrument operacyjny jest bardziej ogólny i stworzony do rutynowego cięcia.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

013 Metzenbaum (Nożyczki proste)

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(cienka i prosta)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Długie, cienkie ostrza
- Delikatna budowa
- Prosta końcówka
- Proporcjonalne pierścienie

FUNKCJA

- Cięcie i preparowanie delikatnych tkanek.

NIE MYL

- Nie mylić z Mayo prostą - Metzenbaum jest delikatniejszy.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

014 Metzenbaum (Nożyczki zakrzywione)

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona i cienka)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Długie, cienkie ostrza
- Delikatna krzywizna końcówki
- Lekka konstrukcja
- Smukły profil

FUNKCJA

- Delikatna dissekcja i cięcie w głębi pola operacyjnego.

NIE MYL

- Nie mylić z Mayo zakrzywioną - Metzenbaum jest subtelniejszy.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

015 Tenotomy scissors (proste)

KATEGORIA: CIĘCIE PRECYZYJNE





Szczegół końcówki
(cienka i precyzyjna)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Bardzo cienkie ostrza
- Mały rozmiar
- Delikatna budowa
- Prosta, precyzyjna końcówka

FUNKCJA

- Bardzo precyzyjne cięcie delikatnych struktur.

NIE MYL

- Nie mylić z nożyccami Stevensa - zwróć uwagę na jeszcze delikatniejszy profil.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

016 Tenotomy scissors (zakrzywione)

KATEGORIA: CIĘCIE PRECYZYJNE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona i precyzyjna)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Bardzo cienkie, zakrzywione ostrza
- Mały rozmiar
- Lekka konstrukcja
- Precyzyjna krzywizna końcówki

FUNKCJA

- Cięcie w wąskich i wrażliwych obszarach operacyjnych.

NIE MYL

- Nie mylić z Metzenbaumem zakrzywionym - tenotomy są mniejsze i delikatniejsze.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

017 Mayo (Nożyczki proste)

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(prosta i masywna)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Krótsze, masywne ostrza
- Solidna konstrukcja
- Większe pierścienie
- Prosta końcówka

FUNKCJA

- Cięcie grubszych tkanek i materiałów.

NIE MYL

- Nie mylić z Metzenbaumem prostym, Mayo jest bardziej masywna.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

018 Mayo (Nożyczki zakrzywione)

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona i masywna)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Masywne, zakrzywione ostrza
- Solidna budowa
- Wyraźna krzywizna
- Większa wytrzymałość

FUNKCJA

- Cięcie tkanek wymagających większej siły.

NIE MYL

- Nie mylić z Metzenbaumem zakrzywionym, Mayo ma grubsze ostrza.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

019 Nożyczki Mayo-Stille

KATEGORIA: CIĘCIE / PREPAROWANIE





Szczegół końcówki
(masywna i prosta)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Bardzo solidna konstrukcja
- Grubsze ostrza
- Bardziej techniczny profil
- Mocniejsza budowa

FUNKCJA

- Cięcie i preparowanie przy większym obciążeniu.

NIE MYL

- Nie mylić z klasycznym Mayo, wersja Stille jest jeszcze solidniejsza.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

020 Nożyczki Dean

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(profil funkcjonalny)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Charakterystyczny profil ostrza
- Specyficzna budowa
- Zakrzywienie funkcjonalne
- Bardziej techniczny wygląd

FUNKCJA

- Cięcie i preparowanie w określonych zastosowaniach chirurgicznych.

NIE MYL

- Nie mylić z ogólnymi nożyczkami operacyjnymi zakrzywionymi.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

021 Nożyczki do naczyń proste

KATEGORIA: CIĘCIE SPECJALISTYCZNE





Szczegół końcówki
(naczyniowa, prosta)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Delikatne ostrza
- Smukła budowa
- Prosta końcówka
- Precyzyjny profil

FUNKCJA

- Precyzyjne cięcie w chirurgii naczyniowej.

NIE MYL

- Nie mylić z nożyczkami preparacyjnymi ogólnymi.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

022 Nożyczki do naczyń zakrzywione

KATEGORIA: CIĘCIE SPECJALISTYCZNE





Szczegół końcówki
(naczyniowa, zakrzywiona)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Delikatna krzywizna
- Smukłe ostrza
- Specjalistyczny profil
- Precyzyjna budowa

FUNKCJA

- Specjalistyczne cięcie w miejscach trudniej dostępnych.

NIE MYL

- Nie mylić z Potts.
- Zwróć uwagę na inną geometrię końcówki.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

023 Nożyczki preparacyjne ciężkie

KATEGORIA: PREPAROWANIE / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(solidna i masywna)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- Grubsze ostrza
- Solidna konstrukcja
- Mocniejszy profil
- Większa wytrzymałość

FUNKCJA

- Preparowanie i cięcie bardziej opornych tkanek.

NIE MYL

- Nie mylić z Metzenbaumem, ten instrument jest wyraźnie cięższy.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

024 Karta powtórkowa modułu

KATEGORIA: POWTÓRKA / UTRWALENIE



Iris
(proste)

Stevens
(proste)

Metzenbaum
(zakrzywione)

Mayo
(proste)



Porównanie delikatnych końcówek
(Iris / Stevens / Metzenbaum)



Porównanie masywnych końcówek
(Mayo)

ROZPOZNAJ

- Iris — małe i delikatne
- Stevens — smukłe i precyzyjne
- Metzenbaum — długie i delikatne
- Mayo — masywne i wytrzymałe

FUNKCJA

- Iris — drobne cięcia
- Stevens — precyzyjna preparacja
- Metzenbaum — delikatne tkanki
- Mayo — grubsze tkanki

NIE MYL

- Porównuj rozmiar, masywność i kształt ostrzy.
- Najczęstsza pomyłka: Metzenbaum vs Mayo.

Akademia Instrumentowania

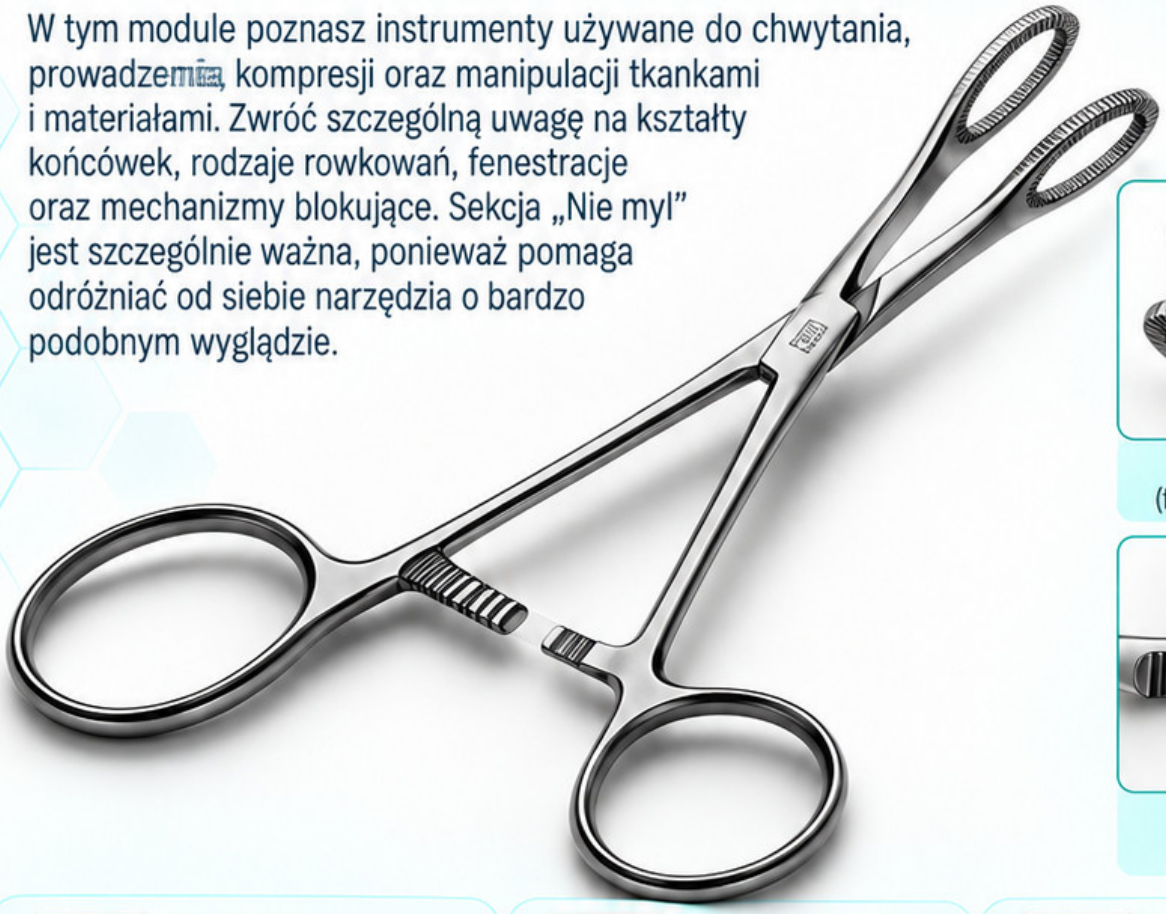
NAUKA WIZUALNA. REALNA PRAKTYKA.

Moduł 03

Chwytanie, kompresja i opatrunki

Karty 025 – 048

W tym module poznasz instrumenty używane do chwytania, prowadzenia, kompresji oraz manipulacji tkankami i materiałami. Zwróć szczególną uwagę na kształty końcówek, rodzaje rowkowań, fenestracje oraz mechanizmy blokujące. Sekcja „Nie myl" jest szczególnie ważna, ponieważ pomaga odróżniać od siebie narzędzia o bardzo podobnym wyglądzie.





Szczegół końcówek
(fenestrowane, z ząbkowaniem)



Szczegół zapadki
(mechanizm blokujący)

KSZTAŁT KOŃCÓWEK

Poznaj różne kształty końcówek: proste, zakrzywione, fenestrowane i ząbkowane i ich praktyczne zastosowanie.

ROWKOWANIE I FENESTRACJE

Dowiedz się, jak rodzaj rowkowania i obecność fenestracji wpływają na siłę chwytu, stabilność i zastosowanie instrumentu.

RÓŻNICOWANIE PODOBNYCH NARZĘDZI

Naucz się rozpoznawać instrumenty o podobnym wyglądzie i unikaj pomyłek. Sekcja „Nie myl" pomoże Ci zwracać uwagę na kluczowe różnice.

025 Kleszczyki Foerstera zakrzywione

KATEGORIA: KOMPRESJA / CHWYTANIE





Szczegół końcówki
(owalna, fenestrowana i ząbkowana)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Owalna, fenestrowana końcówka
- Poprzeczne ząbkowanie
- Rękojeść z zapadką
- Zakrzywione końcówki

FUNKCJA

- Chwytanie kompresów, gazików i materiałów podczas zabiegów chirurgicznych.

NIE MYL

- Nie mylić z Babcockiem (Foerster ma fenestrację i służy także do opatrunków).

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

026 Kleszczyki jelitowe Doyena zakrzywione

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE JELIT





Szczegół końcówki
(zakrzywiona, z rowkowaniem)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Szerokie, zakrzywione szczęki
- Wyraźne rowkowanie
- Rękojeść z zapadką
- Solidna konstrukcja

FUNKCJA

- Zaciskanie pętli jelitowych i grubszych tkanek. z pewnym chwytem.

NIE MYL

- Nie mylić z kleszczykami hemostatycznymi (cieńsza końcówka).

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

027 Kleszczyki Allisa

KATEGORIA: CHWYTANIE TKANEK





Szczegół końcówki
(z zębami)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Końcówka z zębami
- Mocny chwyt
- Rękojeść z zapadką
- Charakterystyczne szczęki

FUNKCJA

- Pewne chwytanie tkanek wymagających stabilizacji.

NIE MYL

- Nie mylić z Babcockiem (Allis jest bardziej traumatyczny).

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

028 Kleszczyki Babcocka

KATEGORIA: CHWYTANIE DELIKATNE





Szczegół końcówki
(atraumatyczne, fenestrowane)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Atraumatyczne, fenestrowane szczęki
- Delikatny profil
- Rękojeść z zapadką
- Smukła budowa

FUNKCJA

- Chwytanie delikatnych struktur bez nadmiernego ucisku.

NIE MYL

- Nie mylić z Allisem i Foersterem (Babcock ma fenestrację i jest atraumatyczny).

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

029 Pęseta chirurgiczna z ząbkami

KATEGORIA: CHWYTANIE





Szczegół końcówki
(z ząbkami)



Szczegół uchwytu
(z rowkowaniem)

ROZPOZNAJ

- Zęby dystalne na końcówce
- Smukła budowa
- Precyzyjna końcówka
- Rowkowany chwyt

FUNKCJA

- Pewne chwytanie tkanek podczas zabiegów chirurgicznych.

NIE MYL

- Nie mylić z pęsetą anatomiczną (bez ząbków) – chirurgiczna ma ząbki na końcówce.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

030 Pęseta anatomiczna

KATEGORIA: CHWYTANIE





Szczegół końcówki
(atraumatyczna)



Szczegół uchwytu
(z rowkowaniem)

ROZPOZNAJ

- Brak zębów na końcówce
- Delikatna końcówka
- Smukła budowa
- Rowkowany uchwyt

FUNKCJA

- Delikatna manipulacja tkankami i materiałem w trakcie zabiegów chirurgicznych.

NIE MYL

- Nie mylić z pęsetą chirurgiczną (z ząbkami) – anatomiczna nie ma ząbków na końcówce.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

031 Kleszczyki Backhausa

KATEGORIA: MOCOWANIE / CHWYTANIE





Szczegół końcówki
(ostre, haczykowate)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Ostre końcówki
- Rękojeść z zapadką
- Smukły profil
- Charakterystyczny haczykowaty chwyt

FUNKCJA

- Mocowanie serwet i elementów pola operacyjnego.

NIE MYL

- Nie mylić z drobnymi hemostatami – Backhaus ma ostre, haczykowate końcówki i służy do mocowania serwet.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

032 Kleszczyki do serwet Mayo

KATEGORIA: MOCOWANIE POLA





Szczegół końcówki
(do mocowania serwet)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Końcówka do mocowania serwet
- Rękojeść z zapadką
- Praktyczna konstrukcja
- Profil do pracy z serwetami

FUNKCJA

- Mocowanie pola operacyjnego i materiałów osłonowych (np. serwet, obłożeń).

NIE MYL

- Nie mylić z Backhausem – różnią się geometrią końcówki (Mayo ma szerokie, tępe końcówki do serwet).

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

033 Kleszczyki Peana

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE





Szczegół szczęk
(pełne rowkowanie)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Solidna budowa
- Pełne rowkowanie szczęk
- Rękojeść z zapadką
- Bardziej masywny profil

FUNKCJA

- Chwytanie i zaciskanie w codziennej praktyce zabiegowej.

NIE MYL

- Nie mylić z Kellym (Kelly ma mniej masywny profil i częściowe rowkowanie).

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

034 Kleszczyki Kelly'ego proste

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE





Szczegół szczęk
(proste, częściowe rowkowanie)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Proste szczęki
- Umiarkowana masywność
- Rękojeść z zapadką
- Klasyczna konstrukcja

FUNKCJA

- Chwytanie i zaciskanie naczyń oraz tkanek.

NIE MYL

- Nie mylić z Peanem i Crilem (Pean jest bardziej masywny, a Crile ma pełniejsze rowkowanie).

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

035 Kleszczyki Kelly'ego zakrzywione

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE





Szczegół szczęk
(zakrzywione, częściowe rowkowanie)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Zakrzywione szczęki
- Umiarkowana masywność
- Rękojeść z zapadką
- Praktyczny profil

FUNKCJA

- Lepszy dostęp anatomiczny podczas chwytania i zaciskania naczyń oraz tkanek.

NIE MYL

- Nie mylić z Crilem zakrzywionym (Crile ma pełniejsze rowkowanie szczęk).

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

036 Kleszczyki Crile'a

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE





Szczegół szczęk
(pełne rowkowanie)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Pełne rowkowanie szczęk
- Smuklejszy profil niż Pean
- Rękojeść z zapadką
- Charakterystyczna budowa

FUNKCJA

- Chwytanie i zaciskanie z dobrą kontrolą naczyń i tkanek.

NIE MYL

- Nie mylić z Kellym (Crile ma pełniejsze rowkowanie szczęk, Kelly ma częściowe rowkowanie).

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

037 Kleszczyki Rochester-Pean proste

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(poprzeczne rowkowanie)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Długie, masywne szczęki
- Poprzeczne rowkowanie
- Rękojeść z zapadką
- Prosta końcówka

FUNKCJA

Zaciskanie większych struktur i tkanek wymagających mocnego chwytu.

NIE MYL

- Nie mylić z Peanem klasycznym – Rochester-Pean jest większy i bardziej masywny.

038 Kleszczyki Rochester-Pean zakrzywione

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(zakrzywienie końcówki)



Szczegół szczęk
(wewnętrzna powierzchnia)

ROZPOZNAJ

- Masywna konstrukcja
- Wyraźnie zakrzywione szczęki
- Zapadka
- Poprzeczne rowkowanie

FUNKCJA

Chwytanie lub zaciskanie głębiej położonych struktur.

NIE MYL

- Nie mylić z Kellym zakrzywionym – Rochester-Pean jest wyraźnie większy i cięższy.

039 Kleszczyki Kochera proste

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(ząbek końcowy)



Szczegół szczęk
(rowkowanie)

ROZPOZNAJ

- Proste szczęki
- Charakterystyczny ząbek na końcu
- Solidna konstrukcja
- Zapadka

FUNKCJA

Mocne chwytanie tkanek, gdy wymagane jest stabilne utrzymanie.

NIE MYL

- Nie mylić z Peanem – Kocher ma charakterystyczny ząbek końcowy.

040 Kleszczyki Kochera zakrzywione

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(ząbek końcowy i zakrzywienie)



Szczegół szczęk
(rowkowanie)

ROZPOZNAJ

- Zakrzywiona końcówka
- Ząbek końcowy
- Rowkowane szczęki
- Rękojeść z zapadką

FUNKCJA

Mocne chwytanie struktur w mniej dostępnych miejscach.

NIE MYL

- Nie mylić z zakrzywionym Peanem – obecność ząbka jest kluczowym wyróżnikiem Kochera.

Uwaga redakcyjna: opisy anatomiczne, wskazania i nazewnictwo wymagają weryfikacji przez uprawnionego specjalistę przed publikacją.

041 Kleszczyki Duvala

KATEGORIA: CHWYTANIE TKANEK





Szczegół końcówki
(szeroka, fenestrowana)



Szczegół szczęk
(otwarta)

ROZPOZNAJ

- Szeroka, trójkątna lub fenestrowana końcówka
- Długie ramiona
- Delikatniejszy chwyt

FUNKCJA

- Chwytanie tkanek przy ograniczaniu ich nadmiernego zgniatania.

NIE MYL

- Nie mylić z Allisem – Duval ma szerszą, fenestrowaną końcówkę i inną charakterystykę chwytu.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

042 Kleszczyki Lane'a do tkanek

KATEGORIA: CHWYTANIE TKANEK





Szczegół końcówki
(zębowana)



Szczegół szczęk
(zęby chwytające)

ROZPOZNAJ

- Mocna konstrukcja
- Charakterystyczne zakończenie chwytające
- Wyraźna zapadka

FUNKCJA

- Stabilne utrzymywanie tkanek wymagających zdecydowanego chwytu.

NIE MYL

- Nie mylić z Allisem – podkreślić różnicę w budowie końcówki.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

043 Kleszczyki Green-Armytage

KATEGORIA: CHWYTANIE / KOMPRESJA





Szczegół końcówki
(szeroka, spłaszczona)



Szczegół szczęk
(widok od przodu)

ROZPOZNAJ

- Szerokie, spłaszczone szczęki
- Charakterystyczna powierzchnia chwytająca
- Solidny mechanizm blokujący

FUNKCJA

- Kontrolowane chwytanie i uciskanie większej powierzchni tkanki.

NIE MYL

- Nie mylić z klasycznymi hemostatami – Green-Armytage ma znacznie szersze szczęki.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

044 Kleszczyki Rampleya do gazików

KATEGORIA: OPATRUNKI / CHWYTANIE





Szczegół końcówki
(do gazików)



Szczegół szczęk
(pierścienie chwytające)

ROZPOZNAJ

- Wydłużone ramiona
- Końcówka przystosowana do utrzymywania gazików
- Zapadka

FUNKCJA

- Chwytanie i prowadzenie materiałów opatrunkowych.

NIE MYL

- Nie mylić z Foersterem – porównać kształt końcówki i konstrukcję pierścieni chwytających.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

045 Kleszczyki Gross-Maiera

KATEGORIA: OPATRUNKI / CHWYTANIE





Szczegół końcówki
(do materiału opatrunkowego)



Szczegół szczęk

ROZPOZNAJ

- Długa konstrukcja
- Końcówka odpodniednia do manipulowania materiałem opatrunkowym
- Pierścieniowa rękojeść

FUNKCJA

Chwytanie gazików lub materiałów podczas przygotowania i pracy w polu operacyjnym.

NIE MYL

- Nie mylić z Foersterem i Rampleyem — zwrócić uwagę na konstrukcję końcówki.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

046 Kleszczyki jelitowe Doyena proste

KATEGORIA: CHWYTANIE / ZACISKANIE JELIT





Szczegół końcówki
(prosta, z rowkowaniem)



Szczegół szczęk

ROZPOZNAJ

- Długie, proste szczęki
- Delikatne rowkowanie
- Długa rękojeść z zapadką

FUNKCJA

Czasowe, kontrolowane zaciskanie struktur jelitowych.

NIE MYL

- Nie mylić z Doyenem zakrzywionym — podstawowym wyróżnikiem jest przebieg szczęk.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

047 Zacisk jelitowy Payra

KATEGORIA: KOMPRESJA / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(długie powierzchnie zaciskające)



Szczegół mechanizmu

ROZPOZNAJ

- Masywna konstrukcja
- Długie powierzchnie zaciskające
- Charakterystyczny mechanizm

FUNKCJA

Kontrolowana kompresja odpowiednich struktur podczas procedur chirurgicznych.

NIE MYL

- Nie mylić z Doyenem – Payr ma inną masywność oraz geometrię części roboczej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

048 Kleszczyki Jonesa do serwet

KATEGORIA: MOCOWANIE / OPATRUNKI





Szczegół końcówki
(ostre, chwytające)



Szczegół rękojeści
(sprężynująca)

ROZPOZNAJ

- Sprężynująca konstrukcja
- Ostre końcówki chwytające
- Brak klasycznych pierścieni palcowych

FUNKCJA

Mocowanie serwet lub materiałów pola operacyjnego.

NIE MYL

- Nie mylić z Backhausem — Jones ma wyraźnie inną budowę rękojeści.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

Sprawdź się

Czy potrafisz rozpoznać je bez podpowiedzi?









Akademia Instrumentowania

NAUKA WIZUALNA. REALNA PRAKTYKA.

Moduł 04

Hemostaza i zaciski

Karty 049–072

W tym module nauczysz się rozpoznawać zaciski hemostatyczne i naczyniowe na podstawie ich wielkości, kształtu szczęk, rodzaju rowkowania oraz charakterystycznych detali konstrukcyjnych.



Rozmiar szczęk

Poznaj, jak wielkość szczęk wpływa na zastosowanie zacisku.

Rowkowanie

Naucz się rozpoznawać rodzaje rowkowania i ich znaczenie w praktyce.

Kształt końcówki

Dowiedz się, jak kształt końcówki (prosta, zakrzywiona) wpływa na przeznaczenie zacisku.

Detal decyduje o rozpoznaniu.

049 Kleszczyki Halsteda-Mosquito proste

KATEGORIA: HEMOSTAZA



MAŁY / DELIKATNY



Szczegół końcówki
(prosta, delikatna)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Mały rozmiar
- Cienkie szczęki
- Prosta końcówka
- Delikatna konstrukcja

FUNKCJA

- Zaciskanie drobnych naczyń i precyzyjna hemostaza.

NIE MYL

- Nie mylić z większymi hemostatami Kelly lub Crile.

050 Kleszczyki Halsteda-Mosquito zakrzywione

KATEGORIA: HEMOSTAZA



MAŁY / DELIKATNY



Szczegół końcówki
(zakrzywiona, delikatna)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Małe, smukłe
- Delikatne zakrzywienie końcówki
- Zapadka

FUNKCJA

- Hemostaza małych naczyń w mniej bezpośrednio dostępnych miejscach.

NIE MYL

- Nie mylić z Kellym zakrzywionym – Mosquito jest zauważalnie mniejszy.

051 Kleszczyki Hartmanna

KATEGORIA: HEMOSTAZA / PRECYZYJNE ZACISKANIE



MAŁY / DELIKATNY



Szczegół końcówki
(precyzyjna, delikatna)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Niewielki format
- Smukłe ramiona
- Precyzyjna część robocza

FUNKCJA

- Delikatne zaciskanie małych struktur.

NIE MYL

- Nie mylić z Mosquito – porównać proporcje szczęk i rękojeści.

052 Kleszczyki Dandy'ego

KATEGORIA: HEMOSTAZA



MAŁY / DELIKATNY



Szczegół końcówki
(długie, delikatne)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Długie, delikatne szczęki
- Lekka konstrukcja
- Proporcjonalne pierścienie

FUNKCJA

- Precyzyjna kontrola krwawienia w głębszym polu.

NIE MYL

- Nie mylić z Mosquito – Dandy jest bardziej wydłużony.

053 Kleszczyki Rochester-Carmalt proste

KATEGORIA: HEMOSTAZA / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(prosta, podłużne rowkowanie)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Masywne szczęki
- Charakterystyczne podłużne rowkowanie
- Prosta część robocza

FUNKCJA

- Mocne zaciskanie większych struktur.

NIE MYL

- Nie mylić z Rochester-Pean — kluczowa jest orientacja rowkowania.

054 Kleszczyki Rochester-Carmalt zakrzywione

KATEGORIA: HEMOSTAZA / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona, podłużne rowkowanie)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Zakrzywione, masywne szczęki
- Podłużne rowki
- Solidna zapadka

FUNKCJA

- Kontrolowane zaciskanie struktur wymagających mocnego chwytu.

NIE MYL

- Nie mylić z Peanem zakrzywionym — porównać wzór rowkowania.

055 Kleszczyki Mixtera

KATEGORIA: HEMOSTAZA / PREPAROWANIE





Szczegół końcówki
(ustawiona pod kątem)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Charakterystyczna końcówka ustawiona pod kątem
- Długie, wąskie szczęki

FUNKCJA

- Praca wokół głębiej położonych struktur oraz kontrolowane prowadzenie.

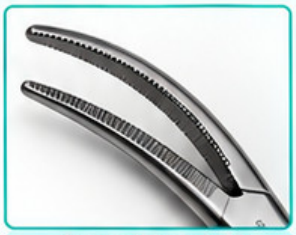
NIE MYL

- Nie mylić z klasycznymi zaciskami zakrzywionymi — Mixter ma wyraźny kąt części roboczej.

056 Kleszczyki Schnidta

KATEGORIA: HEMOSTAZA / PREPAROWANIE





Szczegół końcówki
(wydłużona, zakrzywiona)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Smukła konstrukcja
- Wydłużona, zakrzywiona część robocza

FUNKCJA

- Dostęp i manipulacja w głębszych lub ograniczonych przestrzeniach.

NIE MYL

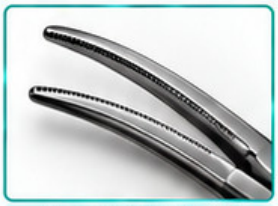
- Nie mylić z Mixterem — zestawić charakterystyczny kąt i krzywiznę.

057 Kleszczyki Laheya

NACZYNIOWE

KATEGORIA: ZACISKANIE / PREPAROWANIE





Szczegół końcówki
(wyraźnie wygięta, ząbkowana)



Szczegół szczęk

ROZPOZNAJ

- Długie ramiona
- Wyraźnie wygięta końcówka
- Smukły profil

FUNKCJA

- Manipulacja i kontrolowane chwytanie głębiej położonych struktur.

NIE MYL

- Nie mylić z Mixterem – porównać kąt oraz długość części roboczej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

058 Kleszczyki Kantrowitza

NACZYNIOWE

KATEGORIA: ZACISKANIE / NACZYNIA





Szczegół końcówki
(wydłużona, zakrzywiona)



Szczegół szczęk
(atraumatyczny profil)

ROZPOZNAJ

- Wydłużone, zakrzywione szczęki
- Atraumatyczny profil chwytu

FUNKCJA

- Kontrolowane zaciskanie odpowiednich struktur naczyniowych.

NIE MYL

- Nie mylić z Satinskym – zwrócić uwagę na geometrię szczęk.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

059 Zacisk Satinsky'ego

NACZYNIOWE

KATEGORIA: CHIRURGIA NACZYNIOWA / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(długie, zakrzywione)



Szczegół szczęk
(charakterystyczna geometria)

ROZPOZNAJ

- Długie, charakterystycznie zakrzywione szczęki
- Masywna, precyzyjna konstrukcja

FUNKCJA

- Czasowa kontrola przepływu w wybranych zastosowaniach naczyniowych.

NIE MYL

- Nie mylić z klasycznym zaciskiem zakrzywionym – geometria Satinsky'ego jest zdecydowanie bardziej charakterystyczna.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

060 Zacisk naczyniowy DeBakeya

NACZYNIOWE

KATEGORIA: CHIRURGIA NACZYNIOWA





Szczegół końcówki
(delikatna, atraumatyczna)



Szczegół szczęk
(atraumatyczna powierzchnia)

ROZPOZNAJ

- Długa, delikatna część robocza
- Specjalne atraumatyczne powierzchnie chwytające

FUNKCJA

- Kontrolowane zaciskanie naczyń przy ograniczeniu uszkodzenia ściany.

NIE MYL

- Nie mylić z cięższymi zaciskami ogólnochirurgicznymi.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

Atraumatyczne ≠ bez nacisku. Oznacza konstrukcję zaprojektowaną tak, aby ograniczać uraz tkanek.

061 Zacisk naczyniowy Cooleya

KATEGORIA: CHIRURGIA NACZYNIOWA





Szczegół końcówki
(atraumatyczne rowkowanie)



Szczegół szczęk

ROZPOZNAJ
- Długie, smukłe szczęki
- Delikatny profil
- Atraumatyczne rowkowanie

FUNKCJA
- Kontrolowane zaciskanie struktur naczyniowych.

NIE MYL
- Nie mylić z DeBakeyem – porównać geometrię szczęk i wzór powierzchni chwytającej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

062 Zacisk Bulldog prosty

KATEGORIA: CHIRURGIA NACZYNIOWA / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(proste szczęki z rowkowaniem)



Szczegół mechanizmu sprężynowego

ROZPOZNAJ
- Mały rozmiar
- Sprężynujący mechanizm
- Brak klasycznych pierścieni
- Proste szczęki

FUNKCJA
- Krótkotrwałe, miejscowe zaciskanie niewielkich naczyń.

NIE MYL
- Nie mylić z klasycznymi hemostatami – Bulldog nie ma rękojeści pierścieniowej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

063 Zacisk Bulldog zakrzywiony

KATEGORIA: CHIRURGIA NACZYNIOWA / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(zakrzywione szczęki)



Szczegół mechanizmu sprężynowego

ROZPOZNAJ
- Kompaktowa budowa
- Zakrzywione szczęki
- Mechanizm sprężynowy

FUNKCJA
- Miejscowe zaciskanie, gdy potrzebny jest inny kąt dostępu.

NIE MYL
- Nie mylić z Bulldogiem prostym – zwrócić uwagę na krzywiznę części roboczej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

064 Zacisk Potts-Smith

KATEGORIA: CHIRURGIA NACZYNIOWA





Szczegół końcówki
(charakterystyczny profil)



Szczegół szczęk

ROZPOZNAJ
- Smukłe ramiona
- Charakterystyczny profil szczęk
- Konstrukcja do precyzyjnej pracy

FUNKCJA
- Kontrola struktur naczyniowych w zastosowaniach wymagających delikatności.

NIE MYL
- Nie mylić z Cooleyem – porównać długość oraz profil końcówki.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

065 Zacisk Glovera — ŚREDNI

KATEGORIA: NACZYNIA / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona, delikatna)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Długa, smukła konstrukcja
- Zakrzywione szczęki
- Delikatna powierzchnia chwytająca

FUNKCJA

Kontrolowane zaciskanie struktur naczyniowych.

NIE MYL

- Nie mylić z Satinskym – porównać kształt łuku szczęk.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

066 Kleszczyki Kelly-Rankina — ŚREDNI

KATEGORIA: HEMOSTAZA





Szczegół końcówki
(zakrzywiona, rowkowana)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Średnio-masywna konstrukcja
- Klasyczna rękojeść pierścieniowa
- Zapadka
- Rowkowane szczęki

FUNKCJA

Hemostaza i zaciskanie struktur średniej wielkości.

NIE MYL

- Nie mylić z klasycznym Kellym i Crilem – skoncentrować się na proporcjach części roboczej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

067 Kleszczyki Ochsnera — DUŻY

KATEGORIA: HEMOSTAZA / MOCNE CHWYTANIE





Szczegół końcówki
(charakterystyczne zakończenie)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Solidna konstrukcja
- Mocna część robocza
- Charakterystyczne zakończenie chwytające

FUNKCJA

Stabilne zaciskanie struktur wymagających silniejszego chwytu.

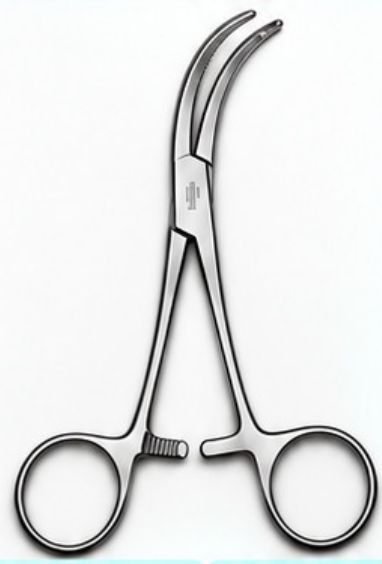
NIE MYL

- Nie mylić z Kocherem – wyjaśnić różnice konstrukcyjne zgodnie z przyjętym katalogiem instrumentarium.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

068 Zacisk Heaneya — DUŻY

KATEGORIA: ZACISKANIE SPECJALISTYCZNE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona, rowkowana)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Mocne, zakrzywione szczęki
- Charakterystyczne rowkowanie
- Masywny profil

FUNKCJA

Specjalistyczne zaciskanie w odpowiednich procedurach chirurgicznych.

NIE MYL

- Nie mylić z Rochester-Carmalt – porównać krzywiznę i wzór powierzchni roboczej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

069 Zacisk Heaney-Ballentine

KATEGORIA: ZACISKANIE SPECJALISTYCZNE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona, rowkowana)



Szczegół szczęk

ROZPOZNAJ

- Masywna konstrukcja
- Charakterystycznie zakrzywione szczęki
- Wyraźne powierzchnie chwytające

FUNKCJA

Specjalistyczne, stabilne zaciskanie tkanek w odpowiednim kontekście operacyjnym.

NIE MYL

- Nie mylić z Heaneyem – porównać geometrię i powierzchnię szczęk.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

070 Zacisk Wertheima

KATEGORIA: ZACISKANIE SPECJALISTYCZNE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona, rowkowana)



Szczegół szczęk

ROZPOZNAJ

- Długie ramiona
- Mocna konstrukcja
- Charakterystyczny kształt części roboczej

FUNKCJA

Chwytanie i zaciskanie w określonych procedurach specjalistycznych.

NIE MYL

- Nie mylić z innymi długimi zaciskami ginekologicznymi – podkreślić profil szczęk.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

071 Zacisk Zeppelina

KATEGORIA: ZACISKANIE SPECJALISTYCZNE





Szczegół końcówki
(długa, zakrzywiona, rowkowana)



Szczegół szczęk

ROZPOZNAJ

- Długa, masywna część robocza
- Wyraźne zakrzywienie
- Solidna rękojeść

FUNKCJA

Mocne zaciskanie struktur w procedurach wymagających stabilności.

NIE MYL

- Nie mylić z Heaney-Ballentine – porównać szczęki i kąt wygięcia.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

072 Zacisk naczyniowy kątowy

KATEGORIA: CHIRURGIA NACZYNIOWA / ZACISKANIE





Szczegół końcówki
(kątowa, rowkowana)



Szczegół szczęk

ROZPOZNAJ

- Końcówka ustawiona pod charakterystycznym kątem
- Smukłe szczęki
- Atraumatyczna konstrukcja

FUNKCJA

Uzyskanie kontroli naczynia w miejscu o ograniczonym dostępie.

NIE MYL

- Nie mylić z Mixterem – podobny kąt nie oznacza tej samej funkcji ani konstrukcji.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

3 pytania kontrolne

1. Które zaciski rozpoznajesz głównie po rozmiarze?
2. Które po wzorze rowkowania?
3. Które po charakterystycznym kącie lub krzywiźnie szczęk?

Moduł ukończony

✓ Rozpoznaję	✓ Rozumiem funkcję	✓ Potrafię porównać
☐	☐	☐

Moduł 05 Szycie i igłotrzymacze I

Karty 073 – 096

Igłotrzymacze mogą wyglądać podobnie, ale różnią się długością, masywnością szczęk, sposobem chwytu i przeznaczeniem. W tym module nauczysz się rozpoznawać je po detalach, które naprawdę mają znaczenie.

Kształt szczęk

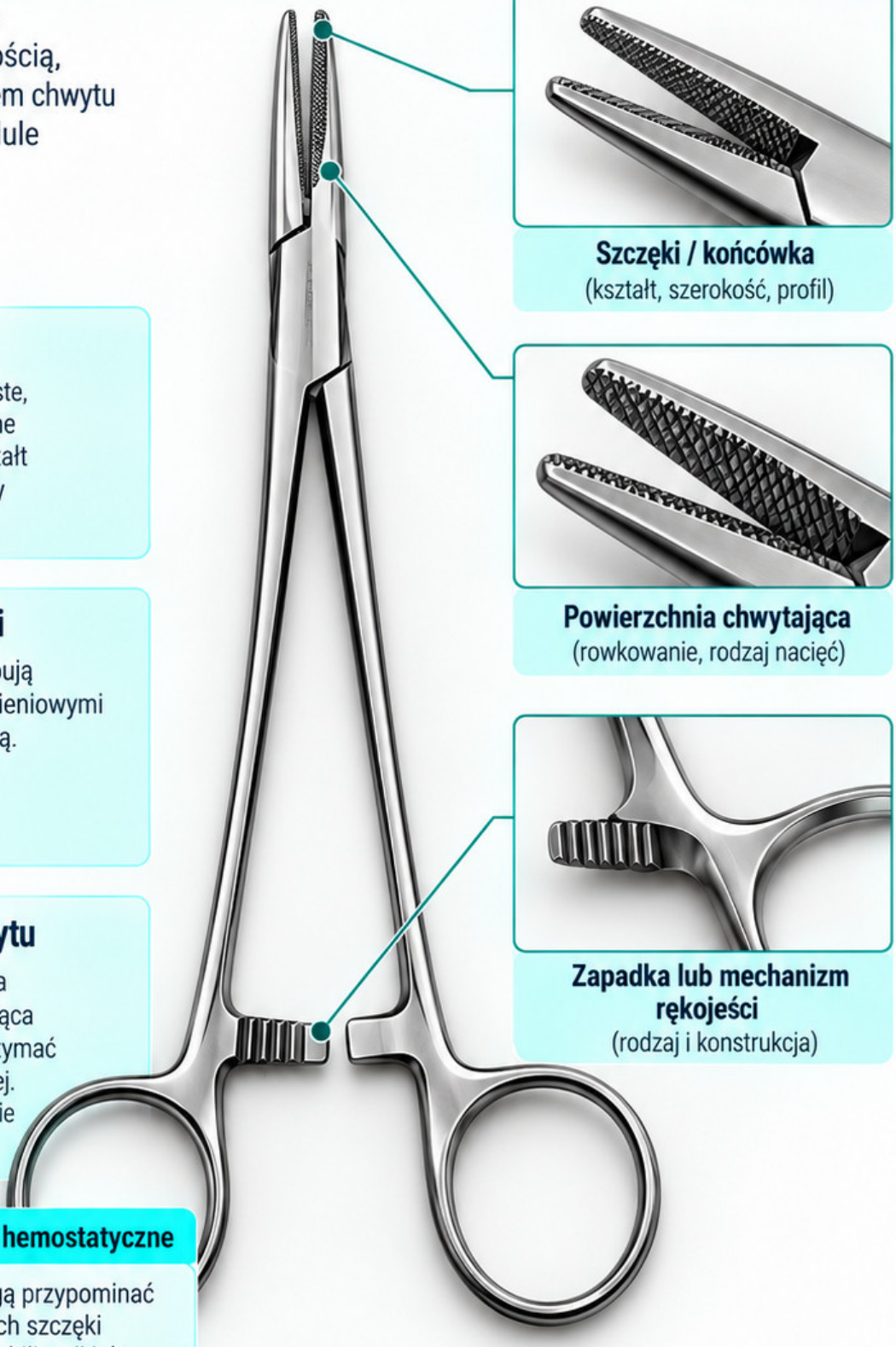
Szczęki mogą być proste, zakrzywione, masywne lub delikatne. Ich kształt wpływa na rodzaj igły oraz dostęp do pola operacyjnego.

Rodzaj rękojeści

Igłotrzymacze występują z klasycznymi, pierścieniowymi rękojeściami i zapadką. Różnią się długością, masywnością i konstrukcją, co wpływa na komfort pracy i precyzję.

Delikatność chwytu

Odpowiednio dobrana powierzchnia chwytająca pozwala stabilnie utrzymać igłę, nie uszkadzając jej. Precyzja chwytu ma kluczowe znaczenie dla jakości i bezpieczeństwa szycia.



Szczęki / końcówka
(kształt, szerokość, profil)

Powierzchnia chwytająca
(rowkowanie, rodzaj nacięć)

Zapadka lub mechanizm rękojeści
(rodzaj i konstrukcja)

Igłotrzymacz ≠ kleszczyki hemostatyczne

Niektóre modele igłotrzymaczy mogą przypominać kleszczyki hemostatyczne, jednak ich szczęki są specjalnie zaprojektowane do stabilizacji igły podczas szycia, a nie do zaciskania tkanek.

073 Igłotrzymacz Mayo-Hegara

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(masywna i krótka)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- masywne, krótkie szczęki
- pierścieniowa rękojeść
- zapadka
- solidna konstrukcja.

FUNKCJA

- mocowanie i prowadzenie igły podczas szycia tkanek wymagających stabilnego chwytu.

NIE MYL

- z Crile-Woodem — Mayo-Hegar jest bardziej masywny, a jego szczęki są zwykle krótsze i mocniejsze.

074 Igłotrzymacz Crile-Wooda

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(smukła i delikatniejsza)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- smuklejsze szczęki
- lżejsza konstrukcja
- pierścienie proporcjonalne do długości instrumentu.

FUNKCJA

- prowadzenie igły podczas bardziej precyzyjnego szycia.

NIE MYL

- z Mayo-Hegarem — Crile-Wood jest delikatniejszy i mniej masywny.

075 Igłotrzymacz Olsen-Hegara

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(szczęki do igły)



Zintegrowana część tnąca
(przy przegubie)

ROZPOZNAJ

- klasyczna rękojeść pierścieniowa
- szczęki do igły
- zintegrowana część tnąca w pobliżu przegubu.

FUNKCJA

- prowadzenie igły oraz przecinanie nici jednym instrumentem.

NIE MYL

- z Mayo-Hegarem — Olsen-Hegar posiada dodatkową funkcję cięcia nici.

076 Igłotrzymacz Mathieu

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(zakrzywiona i ząbkowana)



Szczegół mechanizmu
(sprężynująca rękojeść)

ROZPOZNAJ

- brak klasycznych pierścieni
- sprężynująca rękojeść
- charakterystyczny mechanizm zamykający.

FUNKCJA

- chwytanie i prowadzenie igły przy użyciu uchwytu dłoniowego.

NIE MYL

- z klasycznymi igłotrzymaczami pierścieniowymi — Mathieu rozpoznasz przede wszystkim po rękojeści.

Najpierw spójrz na rękojeść. Potem na szczęki.

077 Igłotrzymacz Webstera

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(prosta i ząbkowana)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- cienkie szczęki
- długa i lekka konstrukcja
- proporcjonalne pierścienie
- delikatny profil.

FUNKCJA

- precyzyjne mocowanie igły podczas szycia delikatniejszych tkanek.

NIE MYL

- z Mayo-Hegarem – Webster jest wyraźnie smuklejszy i lżejszy.

078 Igłotrzymacz Derfa

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(prosta i ząbkowana)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- krótszy instrument
- masywne, krótkie szczęki
- charakterystycznie kompaktowa rękojeść.

FUNKCJA

- stabilne prowadzenie mniejszych igieł w pracy wymagającej dobrej kontroli.

NIE MYL

- z Websterem – Derf jest krótszy i bardziej zwarty.

079 Igłotrzymacz Halseya

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(prosta i ząbkowana)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- proste, krótkie szczęki
- lekka konstrukcja
- proporcjonalne pierścienie
- zapadka.

FUNKCJA

- precyzyjne prowadzenie igły w delikatniejszych zabiegach.

NIE MYL

- z Ryderem – porównać długość i smukłość części roboczej.

080 Igłotrzymacz Baumgartnera

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(zakrzywiona i ząbkowana)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- krótkie lub lekko zakrzywione szczęki
- stosunkowo masywna konstrukcja
- pierścieniowa rękojeść.

FUNKCJA

- stabilne trzymanie igły w pracy wymagającej większej kontroli.

NIE MYL

- z Mayo-Hegarem – Baumgartner może mieć bardziej charakterystyczny profil części roboczej.

081 Igłotrzymacz Rydera

KATEGORIA: SZYCIE PRECYZYJNE



PRECYZJA ○○○○●



Szczegół końcówki
(bardzo smukła, wydłużona)



Szczegół zapadki
(klasyczna, precyzyjna)

ROZPOZNAJ
- Bardzo smukłe, wydłużone szczęki
- Lekka sylwetka
- Pierścieniowa rękojeść

FUNKCJA
- Prowadzenie małych igieł w szyciu wymagającym precyzyjnego chwytu.

NIE MYL
- Nie mylić z Mayo-Hegarem — Ryder jest zdecydowanie smuklejszy.

082 Igłotrzymacz Castroviejo

KATEGORIA: MIKROCHIRURGIA / SZYCIE



PRECYZJA ○○○○●



Szczegół końcówki
(bardzo cienka, precyzyjna)



Szczegół rękojeści
(sprężynująca, precyzyjny mechanizm)

ROZPOZNAJ
- Sprężynująca rękojeść
- Brak klasycznych pierścieni
- Bardzo cienka część robocza
- Mechanizm do pracy precyzyjnej

FUNKCJA
- Stabilizacja bardzo małych igieł podczas precyzyjnego szycia.

NIE MYL
- Nie mylić z Mathieu — oba mogą nie mieć pierścieni, ale Castroviejo jest znacznie smuklejszy i przeznaczony do bardziej precyzyjnej pracy.

083 Igłotrzymacz Barraquera

KATEGORIA: MIKROCHIRURGIA / SZYCIE



PRECYZJA ○○○○●



Szczegół końcówki
(bardzo delikatna)



Szczegół rękojeści
(lekki korpus, mechanizm)

ROZPOZNAJ
- Lekki korpus
- Bardzo delikatne szczęki
- Rękojeść bez klasycznych pierścieni

FUNKCJA
- Precyzyjna manipulacja igłą przy pracy na bardzo małych strukturach.

NIE MYL
- Nie mylić z Castroviejo – skupić się na mechanizmie rękojeści i kształcie części roboczej.

084 Igłotrzymacz Gilliesa

KATEGORIA: SZYCIE PRECYZYJNE



PRECYZJA ○○○○●



Szczegół końcówki
(smukła, delikatna)



Szczegół części chwytnej
(ergonomiczna konstrukcja)

ROZPOZNAJ
- Smukły profil
- Charakterystyczna ergonomia części chwytnej
- Delikatne szczęki

FUNKCJA
- Kontrolowane prowadzenie igły w procedurach wymagających dokładności.

NIE MYL
- Nie mylić z klasycznymi instrumentami pierścieniowymi — zwrócić uwagę na konstrukcję rękojeści.

085 Igłotrzymacz Sarota

KATEGORIA: SZYCIE / GŁĘBOKIE POLE





Szczęki / końcówka
(wąska, rowkowana)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ
- długa konstrukcja
- stosunkowo wąskie szczęki
- klasyczne pierścienie
- zapadka

FUNKCJA
- prowadzenie igły w głębiej położonym polu operacyjnym.

NIE MYL
- z Mayo-Hegarem – Sarot jest bardziej wydłużony.

086 Igłotrzymacz Bozemana

KATEGORIA: SZYCIE / GŁĘBOKIE POLE





Szczęki / końcówka
(zakrzywiona, rowkowana)



Szczegół wygięcia
(trzon)

ROZPOZNAJ
- bardzo długa sylwetka
- charakterystycznie wygięta część robocza
- pierścieniowy uchwyt

FUNKCJA
- umożliwia prowadzenie igły przy ograniczonym dostępie i większej głębokości.

NIE MYL
- z prostymi długimi igłotrzymaczami – kluczowa jest geometria trzonu i części roboczej.

087 Igłotrzymacz Heaneya

KATEGORIA: SZYCIE SPECJALISTYCZNE





Szczęki / końcówka
(mocne, rowkowane)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ
- mocna konstrukcja
- wydłużone ramiona
- wyraźne szczęki chwytające

FUNKCJA
- stabilne prowadzenie igły w odpowiednich procedurach specjalistycznych.

NIE MYL
- z Bozemanem – porównać krzywiznę oraz proporcje instrumentu.

088 Igłotrzymacz Wangensteena

KATEGORIA: SZYCIE / GŁĘBOKIE POLE





Szczęki / końcówka
(zakrzywiona, masywna)



Szczegół trzonu
(masywny)

ROZPOZNAJ
- wydłużona konstrukcja
- mocne ramiona
- szczęki dostosowane do stabilnego chwytu.

FUNKCJA
- prowadzenie igły przy pracy w głębszym polu.

NIE MYL
- z Sarotem – różnicować na podstawie długości i budowy części roboczej.

089 Mathieu — wariant delikatny

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(delikatna, ząbkowana)



Szczegół rękojeści
(sprężynująca z zapadką)

ROZPOZNAJ

- Sprężynująca rękojeść.
- Mechanizm zapadkowy w rękojeści.
- Brak pierścieni palcowych.

FUNKCJA

- Kontrolowane prowadzenie igły za pomocą chwytu dłoniowego.

NIE MYL

- Nie mylić z Castroviejo – Mathieu jest bardziej masywny.

090 Mathieu — wariant mocny

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(masywna, ząbkowana)



Szczegół rękojeści
(sprężynująca z zapadką)

ROZPOZNAJ

- Większa, bardziej masywna konstrukcja.
- Rękojeść sprężynująca.
- Solidne szczęki.

FUNKCJA

- Stabilne utrzymywanie igły przy szyciu wymagającym mocniejszego chwytu.

NIE MYL

- Nie mylić z delikatnym Mathieu – porównać masywność szczęk i korpusu.



Rękojeść pierścieniowa
→ chwyt palcowy



Rękojeść sprężynowa
→ chwyt dłoniowy / precyzyjny

To porównanie ma charakter orientacyjny i nie zastępuje praktycznego szkolenia.

091 Castroviejo z blokadą

KATEGORIA: MIKROCHIRURGIA / SZYCIE





Szczegół końcówki
(smukła, precyzyjna)



Szczegół blokady
(mechanizm zamykający)

ROZPOZNAJ

- Bardzo smukła część robocza.
- Rękojeść sprężynowa.
- Mechanizm blokujący.

FUNKCJA

- Utrzymywanie małej igły z możliwością kontrolowanego zablokowania chwytu.

NIE MYL

- Nie mylić z wariantem bez blokady – kluczowy jest mechanizm rękojeści.

092 Castroviejo bez blokady

KATEGORIA: MIKROCHIRURGIA / SZYCIE





Szczegół końcówki
(smukła, precyzyjna)



Szczegół rękojeści
(sprężynowa, bez blokady)

ROZPOZNAJ

- Podobny smukły profil.
- Sprężysta rękojeść.
- Brak mechanizmu utrzymującego zamknięcie.

FUNKCJA

- Bardzo precyzyjne prowadzenie igły z ciągłą kontrolą nacisku ręki.

NIE MYL

- Nie mylić z wersją blokowaną – patrz na mechanizm zamknięcia.

093 Mayo-Hegar vs Crile-Wood

KATEGORIA: PORÓWNANIE / NIE MYL



Mayo-Hegar | Crile-Wood



Mayo-Hegar
(masywne szczęki)



Crile-Wood
(delikatne szczęki)

PORÓWNAJ

- Grubość szczęk
- Masywność konstrukcji
- Stosunek długości szczęk do rękojeści
- Siła chwytu

KLUCZ

Mayo-Hegar bardziej masywny.
Crile-Wood delikatniejszy.

NIE MYL

- Mayo-Hegar ma grubsze szczęki i masywniejszą budowę.
- Crile-Wood ma cieńsze szczęki i delikatniejszą konstrukcję.

094 Webster vs Halsey

KATEGORIA: PORÓWNANIE / NIE MYL



Webster | Halsey



Webster
(dłuższe, smukłe szczęki)



Halsey
(krótsze, masywniejsze szczęki)

PORÓWNAJ

- Długość części roboczej do rękojeści
- Grubość szczęk
- Proporcje instrumentu
- Kształt i masywność końcówek.

KLUCZ

Nie ucz się tylko nazwy — porównuj długość części roboczej do rękojeści.

NIE MYL

- Webster ma dłuższe i smuklejsze szczęki.
- Halsey ma krótsze i masywniejsze szczęki.

095 Mathieu vs Castroviejo

KATEGORIA: PORÓWNANIE / NIE MYL



Mathieu | Castroviejo



Mathieu
(masywne, z rowkowaniem)



Castroviejo
(bardzo delikatne, z rowkowaniem)

PORÓWNAJ

- Masywność konstrukcji
- Grubość szczęk
- Rodzaj rękojeści (brak klasycznych kółek)
- Zastosowanie

KLUCZ

Mathieu jest bardziej masywny.
Castroviejo znacznie delikatniejszy.

NIE MYL

- Oba instrumenty nie mają klasycznych rękojeści z kółkami.
- Mathieu ma masywniejsze szczęki i solidną konstrukcję.
- Castroviejo jest delikatny i precyzyjny.

096 Mayo-Hegar vs Olsen-Hegar

KATEGORIA: PORÓWNANIE / NIE MYL



Mayo-Hegar | Olsen-Hegar



Mayo-Hegar
(standardowa konstrukcja)



Olsen-Hegar
(zintegrowany element tnący)

PORÓWNAJ

- Konstrukcja części centralnej
- Obecność elementu tnącego
- Kształt szczęk
- Zastosowanie

KLUCZ

Olsen-Hegar posiada zintegrowany element tnący do nici.

NIE MYL

- Mayo-Hegar nie ma elementu tnącego.
- Olsen-Hegar łączy funkcję trzymania igieł i cięcia nici.

Szybki test

Rozpoznaj instrument w 5 sekund.
Następnie podaj jedną cechę, która potwierdza Twój wybór.

Nie zapamiętuj wyłącznie nazw.
Zapamiętuj różnice.

A



B



C



D



Moduł 06 — Szycie i igłotrzymacze II / uchwyty specjalne

Karty 097 – 120

Podstawowe igłotrzymacze już znasz. Teraz skupimy się na modelach specjalistycznych, których rozpoznanie wymaga zwracania uwagi na proporcje, sposób zamykania i bardzo subtelne różnice w budowie.

W podobnych instrumentach różnicę robi detal.

1. Długość

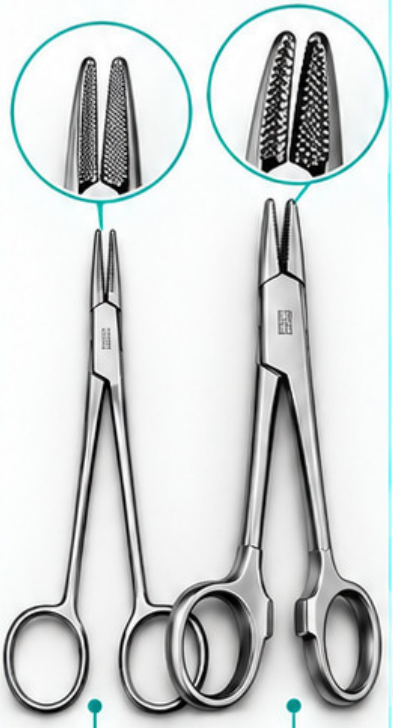
Różne długości wpływają na dostęp do pola operacyjnego i rodzaj zabiegów.



instrument krótki X instrument długi

2. Masywność

Konstrukcja może być delikatna do tkanek cienkich lub masywna do tkanek trudnych.



delikatny X mocny

3. Rękojeść

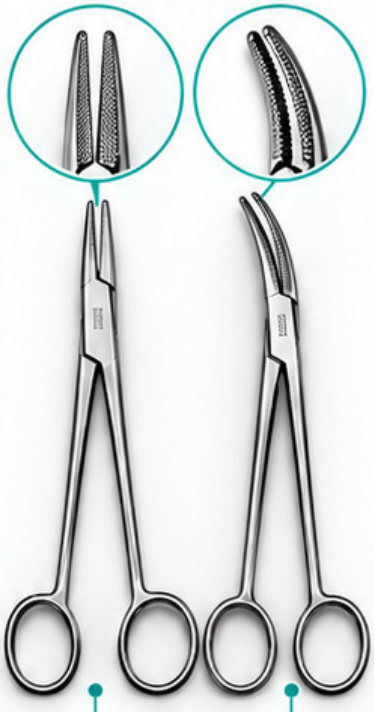
Występują klasyczne rękojeści pierścieniowe oraz modele sprężynowe bez pierścieni.



pierścieniowa X sprężynowa

4. Końcówka

Końcówki mogą być proste lub zakrzywione, co ułatwia pracę w różnych miejscach ciała i pod różnym kątem.



prosta X zakrzywiona

097 Igłotrzymacz DeBakeya

KATEGORIA: SZYCIE PRECYZYJNE / NACZYNIA





Szczegół końcówki
(delikatna, wydłużona)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Wydłużony, smukły profil.
- Delikatne szczęki.
- Konstrukcja ukierunkowana na precyzyjną manipulację.

FUNKCJA

- Prowadzenie igły podczas precyzyjnego szycia struktur wymagających delikatnego chwytu.

NIE MYL

- Nie mylić z masywnym Mayo-Hegarem – DeBakey jest wyraźnie bardziej smukły.

098 Igłotrzymacz Finochietta

KATEGORIA: SZYCIE / GŁĘBOKIE POLE





Szczegół końcówki
(mocna, zakrzywiona)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Długa konstrukcja.
- Mocne szczęki.
- Proporcjonalnie wydłużone ramiona.

FUNKCJA

- Stabilne prowadzenie igły przy pracy w większej głębokości.

NIE MYL

- Nie mylić z Sarotem – zweryfikować charakterystyczny profil części roboczej.

099 Igłotrzymacz Neiverta

KATEGORIA: SZYCIE PRECYZYJNE





Szczegół końcówki
(prosta, delikatna)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Lekka konstrukcja.
- Delikatne szczęki.
- Smukła sylwetka.

FUNKCJA

- Kontrolowane prowadzenie małych igieł.

NIE MYL

- Nie mylić z Websterem – zestawić proporcje całego instrumentu i końcówki.

100 Igłotrzymacz Kilnera

KATEGORIA: SZYCIE PRECYZYJNE





Szczegół końcówki
(smukła, precyzyjna)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- Smukłe szczęki.
- Konstrukcja przystosowana do dokładnego chwytu.
- Lekka rękojeść.

FUNKCJA

- Precyzyjna manipulacja igłą w delikatniejszych procedurach.

NIE MYL

- Nie mylić z innymi cienkimi igłotrzymaczami – wymagane porównanie profilu końcówki.

101 Igłotrzymacz Massona

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(szczęki chwytające)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- solidna konstrukcja
- wyraźne szczęki chwytające
- klasyczna rękojeść z pierścieniami

FUNKCJA

- stabilne trzymanie i prowadzenie igły.

NIE MYL

- z Mayo-Hegarem – porównać proporcje szczęk względem rękojeści.

102 Igłotrzymacz Berry'ego

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(geometria szczęk)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- średniej długości instrument
- wyraźna część robocza
- klasyczna zapadka

FUNKCJA

- kontrolowane prowadzenie igły podczas szycia.

NIE MYL

- z instrumentami o podobnej rękojeści – identyfikację oprzeć na geometrii szczęk.

103 Igłotrzymacz Arrugi

KATEGORIA: SZYCIE PRECYZYJNE





Szczegół końcówki
(niewielka część robocza)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- delikatny profil
- niewielka część robocza
- budowa dostosowana do dokładnej manipulacji.

FUNKCJA

- precyzyjne chwytanie i prowadzenie małej igły.

NIE MYL

- z Castroviejo lub Barraquerem – porównać mechanizm uchwytu oraz kształt szczęk.

104 Igłotrzymacz mikrochirurgiczny prosty

KATEGORIA: MIKROCHIRURGIA / SZYCIE





Szczegół końcówki
(bardzo cienkie, proste szczęki)



Szczegół uchwytu
(lekka konstrukcja)

ROZPOZNAJ

- bardzo cienkie, proste szczęki
- lekka konstrukcja
- ograniczona masywność części roboczej.

FUNKCJA

- prowadzenie bardzo małych igieł podczas pracy wymagającej wysokiej precyzji.

NIE MYL

- z większym igłotrzymaczem precyzyjnym – najważniejsze są skala i grubość końcówki.

3 cechy zamiast 1

Nie identyfikuj instrumentu na podstawie jednej cechy. Potwierdź co najmniej trzy: rękojeść, szczęki i proporcje.

RĘKOJEŚĆ → SZCZĘKI → PROPORCJE → NAZWA

105 Igłotrzymacz Jacobsona

KATEGORIA: MIKROCHIRURGIA / SZYCIE





Szczegół końcówki
(bardzo cienka, precyzyjna)



Szczegół mechanizmu uchwytu
(sprężynująca rękojeść)

ROZPOZNAJ
- bardzo smukła konstrukcja
- cienkie szczęki
- precyzyjna część robocza
- lekki korpus

FUNKCJA
- prowadzenie małych igieł podczas szycia wymagającego bardzo dobrej kontroli.

NIE MYL
- z Castroviejo – porównać rękojeść, system zamknięcia i proporcje części roboczej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

106 Igłotrzymacz Kalt

KATEGORIA: SZYCIE PRECYZYJNE





Szczegół końcówki
(delikatne szczęki)



Szczegół uchwytu
(charakterystyczna konstrukcja)

ROZPOZNAJ
- kompaktowa sylwetka
- delikatne szczęki
- charakterystyczna konstrukcja uchwytu

FUNKCJA
- stabilne prowadzenie niewielkiej igły podczas precyzyjnego szycia.

NIE MYL
- z innymi krótkimi igłotrzymaczami – identyfikację oprzeć na rękojeści i profilu szczęk.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

107 Igłotrzymacz Troutmana

KATEGORIA: MIKROCHIRURGIA / SZYCIE





Szczegół końcówki
(wydłużona, cienka)



Szczegół mechanizmu uchwytu
(sprężynująca rękojeść)

ROZPOZNAJ
- smukły korpus
- wydłużona, cienka część robocza
- konstrukcja umożliwiająca bardzo dokładny chwyt

FUNKCJA
- manipulacja drobnymi igłami podczas precyzyjnych procedur.

NIE MYL
- z Barraquerem – porównać mechanizm sprężynowy i kształt części chwytnej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

108 Igłotrzymacz mikrochirurgiczny zakrzywiony

KATEGORIA: MIKROCHIRURGIA / SZYCIE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona, cienka)



Szczegół mechanizmu uchwytu
(sprężynująca rękojeść)

ROZPOZNAJ
- bardzo cienka konstrukcja
- zakrzywiona część robocza
- niewielkie szczęki

FUNKCJA
- prowadzenie małych igieł, gdy zakrzywienie końcówki ułatwia dostęp do pola.

NIE MYL
- z wariantem prostym – podstawowym wyróżnikiem jest przebieg części roboczej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

Spójrz najpierw na 3 rzeczy:

1. Czy ma pierścienie?
2. Czy ma sprężynującą rękojeść?
3. Czy końcówka jest prosta czy zakrzywiona?

109 Igłotrzymacz Mayo-Hegar długi

KATEGORIA: SZYCIE / GŁĘBOKIE POLE





Szczegół końcówki
(masywna, z rowkowaniem)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- klasyczne masywne szczęki Mayo-Hegara
- wydłużone ramiona
- pierścieniowa rękojeść

FUNKCJA

- stabilne prowadzenie igły w głębiej położonym polu.

NIE MYL

- ze standardowym Mayo-Hegarem – porównać przede wszystbie całkowitą długość.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

110 Igłotrzymacz Mayo-Hegar krótki

KATEGORIA: SZYCIE / SZEW





Szczegół końcówki
(masywna, z rowkowaniem)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- zwarta konstrukcja
- krótkie, mocne szczęki
- klasyczna zapadka

FUNKCJA

- prowadzenie igły przy pracy bliżej powierzchni i przy potrzebie silnego chwytu.

NIE MYL

- z Derfem – Mayo-Hegar pozostaje bardziej masywny.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI



109
Mayo-Hegar długi



111
Crile-Wood długi



110
Mayo-Hegar krótki



112
Hegar ciężki

DELIKATNY ⟷ MASYWNY

111 Igłotrzymacz Crile-Wood długi

KATEGORIA: SZYCIE / PRECYZYJNE





Szczegół końcówki
(delikatniejsza, z rowkowaniem)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- długie ramiona
- stosunkowo delikatne szczęki
- smuklejsza konstrukcja niż Mayo-Hegar

FUNKCJA

- prowadzenie igły w głębszym polu przy zachowaniu precyzyjnego chwytu.

NIE MYL

- z długim Mayo-Hegarem – różnica w masywności szczęk jest ważniejsza niż sama długość.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

112 Igłotrzymacz Hegar ciężki

KATEGORIA: SZYCIE / MOCNY CHWYT





Szczegół końcówki
(bardzo masywna, z rowkowaniem)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- bardzo solidna konstrukcja
- masywne szczęki
- mocna zapadka

FUNKCJA

- stabilizacja większej igły w sytuacjach wymagających mocnego chwytu.

NIE MYL

- z lżejszymi igłotrzymaczami – ciężki Hegar rozpoznawany jest po proporcjach i masywności.

113 Igłotrzymacz sprężynowy prosty

KATEGORIA: SZYCIE PRECYZYJNE





Szczegół końcówki
(prosta, delikatna)



Szczegół mechanizmu
sprężynującego rękojeści

ROZPOZNAJ
- brak pierścieni
- korpus sprężynujący
- prosta część robocza

FUNKCJA
- Szybkie, kontrolowane chwytanie i zwalnianie igły.

NIE MYL
- Nie mylić z klasycznym Mathieu – sprawdzić budowę mechanizmu blokującego.

Mechanizm rękojeści może być szybszym kluczem identyfikacyjnym niż sam kształt szczęk.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

114 Igłotrzymacz sprężynowy zakrzywiony

KATEGORIA: SZYCIE PRECYZYJNE





Szczegół końcówki
(zakrzywiona, delikatna)



Szczegół mechanizmu
sprężynującego rękojeści

ROZPOZNAJ
- sprężynująca rękojeść
- zakrzywiona część robocza
- delikatne szczęki

FUNKCJA
- Prowadzenie igły z użyciem zakrzywionej końcówki w ograniczonym dostępie.

NIE MYL
- Nie mylić z wariantem prostym – różnica jest natychmiast widoczna w osi szczęk.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

115 Igłotrzymacz bez zapadki

KATEGORIA: SZYCIE / KONTROLA MANUALNA





Szczegół końcówki
(prosta)



Szczegół połączenia
(brak zapadki)

ROZPOZNAJ
- brak klasycznego mechanizmu zatrzaskowego
- chwyt zależny od stałego nacisku dłoni

FUNKCJA
- Umożliwia bezpośrednią kontrolę siły chwytu podczas manipulacji igłą.

NIE MYL
- Nie mylić z igłotrzymaczem blokowanym – szukać mechanizmu zapadki.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

116 Igłotrzymacz z blokadą precyzyjną

MIKROCHIRURGIA / SZYCIE





Szczegół końcówki
(bardzo cienka, precyzyjna)



Szczegół blokady
(precyzyjna śruba)

ROZPOZNAJ
- delikatny korpus
- niewielki mechanizm blokujący
- bardzo cienka część robocza

FUNKCJA
- Utrzymywanie igły z kontrolowanym zablokowaniem pozycji.

NIE MYL
- Nie mylić z wariantami bez blokady.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

117 Pierścieniowy czy sprężynowy?

KATEGORIA: POWTÓRKA / ROZPOZNAWANIE

ZADANIE
Zaklasyfikuj poniższe igłotrzymacze do odpowiedniego typu rękojeści. Wpisz pod każdym obrazkiem:

rękojeść pierścieniowa lub **sprężynowa**



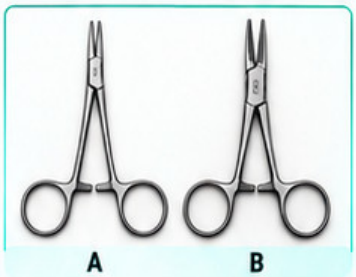
....

SPRAWDŹ SIĘ ▶ Odpowiedzi (od lewej): **1.** pierścieniowa **2.** sprężynowa **3.** pierścieniowa **4.** sprężynowa

118 Delikatny czy masywny?

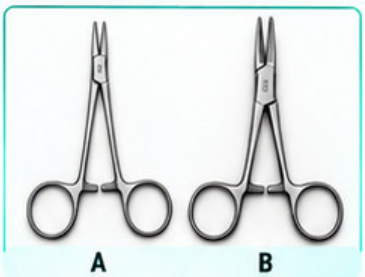
KATEGORIA: POWTÓRKA / PORÓWNANIE

ZADANIE
Porównaj pary igłotrzymaczy (w tej samej skali).
W każdej parze zaznacz, który ma bardziej delikatne szczęki, a który bardziej masywne szczęki.



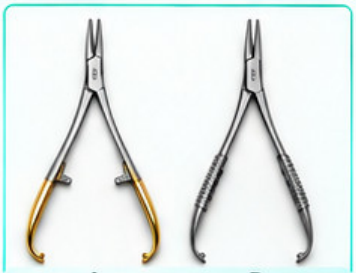
A B

☐ A – delikatne ☐ A – masywne
☐ B – delikatne ☐ B – masywne



A B

☐ A – delikatne ☐ A – masywne
☐ B – delikatne ☐ B – masywne



A B

☐ A – delikatne ☐ A – masywne
☐ B – delikatne ☐ B – masywne



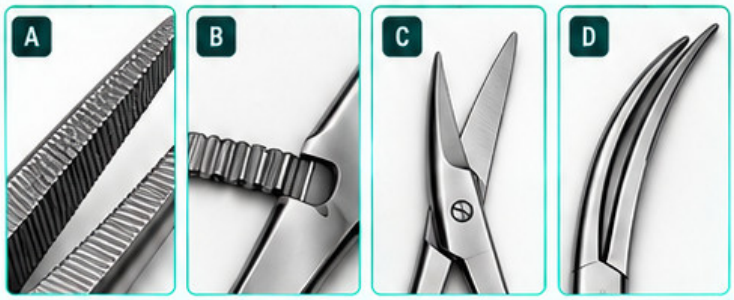
A B

☐ A – delikatne ☐ A – masywne
☐ B – delikatne ☐ B – masywne

119 Znajdź detal

KATEGORIA: POWTÓRKA / DETAL WIZUALNY

ZADANIE
Dopasuj poniższe zbliżenia do właściwego elementu / typu instrumentu.
Wpisz odpowiednią literę (A–D) przy nazwie.



1. Rowkowanie (serrilha) na szczękach (lepsze trzymanie igły) ☐
2. Zapadka (mechanizm blokujący rękojeści) ☐
3. Zintegrowane nożyczki (cecha charakterystyczna Olsen-Hegar) ☐
4. Cienka, delikatna szczęka (np. Castroviejo / Mathieu) ☐

120 Nie myl: finał modułu

KATEGORIA: NIE MYL / UTRWALENIE

ZADANIE
W każdej parze wybierz zdanie, które najlepiej różnicuje te instrumenty (jeden kluczowy szczegół).

1 Mayo-Hegar × Crile-Wood



Mayo-Hegar ma masywne, grubsze szczęki, a Crile-Wood ma cieńsze, bardziej delikatne szczęki.

2 Mayo-Hegar × Olsen-Hegar



Olsen-Hegar ma zintegrowane nożyczki do cięcia nici, a Mayo-Hegar ich nie ma.

3 Mathieu × Castroviejo



Mathieu ma masywniejsze szczęki i rękojeść sprężynową, a Castroviejo ma cieńsze, delikatniejsze szczęki.

4 Webster × Derf



Webster ma proste szczęki, a Derf ma zakrzywione szczęki.

Czy potrafisz?

☐ Rozpoznać typ rękojeści
☐ Ocenić masywność szczęk
☐ Znaleźć zapadkę
☐ Wskazać najważniejszy detal różnicujący

Jeśli widzisz różnicę, nazwa przychodzi łatwiej.

Moduł 07

Retrakcja i ekspozycja pola

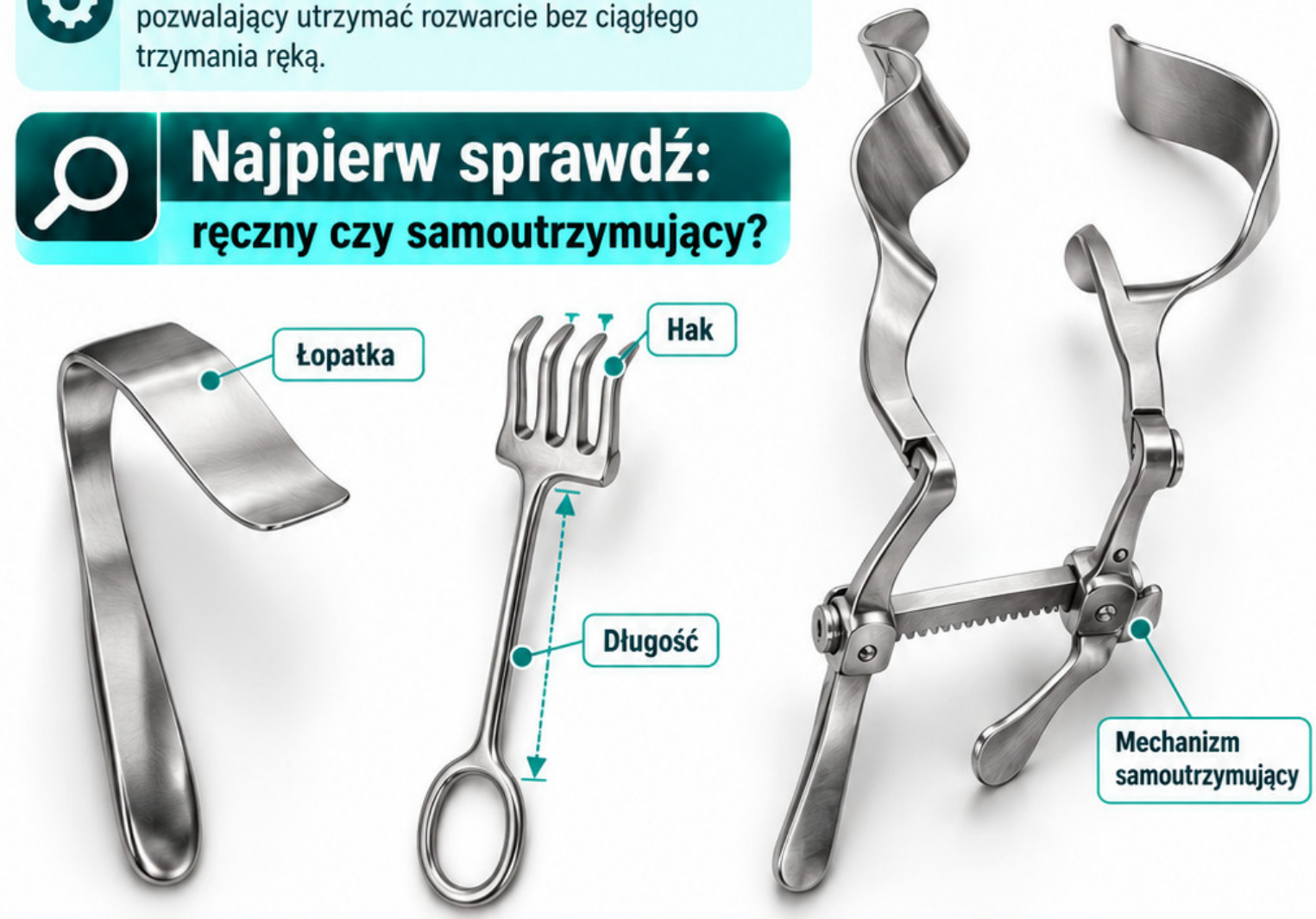
Karty 121–144

Retraktory pomagają uzyskać i utrzymać dostęp do pola operacyjnego. Ich rozpoznawanie opiera się przede wszystkim na kształcie łopatki, liczbie haków, długości trzonu i obecności mechanizmu samoutrzymującego.

Retraktor ręczny — wymaga utrzymywania przez operatora lub asystę.

Retraktor samoutrzymujący — posiada mechanizm pozwalający utrzymać rozwarcie bez ciągłego trzymania ręką.

Najpierw sprawdź: ręczny czy samoutrzymujący?



Retraktor ręczny
(np. Langenbeck)

Retraktor wielohakowy
(np. Volkmann)

Retraktor samoutrzymujący
(np. Balfour, w pozycji otwartej)

121 Retraktor Farabeufa

KATEGORIA: RETRAKCJA / EKSPOZYCJA





Szczegół końcówki
(płaska łopatka)



Szczegół końcówki
(płaska łopatka)

ROZPOZNAJ

- dwustronna konstrukcja
- płaskie łopatki na obu końcach
- brak mechanizmu blokującego

FUNKCJA

- ręczne odsuwanie brzegów rany i tkanek powierzchownych.

NIE MYL

- z Army-Navy – porównać proporcje łopatek i trzonu.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

122 Retraktor Langenbecka

KATEGORIA: RETRAKCJA / EKSPOZYCJA





Szczegół końcówki
(łopatka pod kątem)



Szczegół trzonu

ROZPOZNAJ

- pojedyncza łopatka ustawiona pod kątem do długiej rękojeści
- prosta konstrukcja

FUNKCJA

- ręczne odsuwanie tkanek i poprawa widoczności pola.

NIE MYL

- z Richardsonem – Langenbeck jest zwykle smuklejszy i ma mniejszą łopatkę.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

123 Retraktor Rouxa

KATEGORIA: RETRAKCJA / EKSPOZYCJA





Szczegół końcówki
(większa łopatka)



Szczegół końcówki
(mniejsza łopatka)

ROZPOZNAJ

- dwustronny instrument
- różne rozmiary powierzchni roboczych na obu końcach

FUNKCJA

- ręczne odsuwanie tkanek o różnej głębokości.

NIE MYL

- z Farabeufem – zwrócić uwagę na profil i wielkość końcówek.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

124 Retraktor Army-Navy

KATEGORIA: RETRAKCJA / EKSPOZYCJA





Szczegół końcówki
(większa łopatka)



Szczegół końcówki
(mniejsza łopatka)

ROZPOZNAJ

- dwustronny
- jedna końcówka mniejsza, druga większa
- solidny trzon

FUNKCJA

- uniwersalne ręczne odciąganie tkanek.

NIE MYL

- z Farabeufem – porównać szerokość i głębokość łopatek.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

Ręczny = bez zapadki i bez ramion samoutrzymujących.

125 Retraktor Richardsona

KATEGORIA: RETRAKCJA / GŁĘBOKIE POLE





Szczegół profilu bocznego (łopatka)



Szczegół rękojeści

ROZPOZNAJ
- masywna rękojeść
- szeroka łopatka ustawiona pod kątem
- solidna konstrukcja

FUNKCJA
- odsuwanie głębiej położonych tkanek i ściany rany.

NIE MYL
- z Langenbeckiem — Richardson jest bardziej masywny i ma szerszą powierzchnię roboczą.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

126 Retraktor Deavera

KATEGORIA: RETRAKCJA / GŁĘBOKIE POLE





Szczegół profilu bocznego (łopatka)



Szczegół rękojeści

ROZPOZNAJ
- długa, szeroka i charakterystycznie zakrzywiona łopatka
- długi trzon

FUNKCJA
- atraumatyczne odsuwanie większej powierzchni tkanek w głębszym polu.

NIE MYL
- z Harringtonem — Deaver ma bardziej ciągłą, szeroką krzywiznę.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

127 Retraktor Doyena

KATEGORIA: RETRAKCJA / GŁĘBOKIE POLE





Szczegół profilu bocznego (łopatka)



Szczegół rękojeści

ROZPOZNAJ
- szeroka, gładka powierzchnia robocza
- wygięcie umożliwiające odciąganie głębiej położonych struktur

FUNKCJA
- odsuwanie tkanek podczas pracy w głębszym polu operacyjnym.

NIE MYL
- z Deaverem — porównać szerokość, długość i krzywiznę łopatki.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

128 Retraktor Harringtona

KATEGORIA: RETRAKCJA / GŁĘBOKIE POLE





Szczegół profilu bocznego (łopatka)



Szczegół rękojeści

ROZPOZNAJ
- długa rękojeść
- szeroka końcówka o charakterystycznym zaokrąglonym profilu

FUNKCJA
- delikatne odsuwanie większych lub głębiej położonych struktur.

NIE MYL
- z Deaverem — zwrócić uwagę na kształt końcowej części łopatki.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

129 Retraktor Volkmanna

KATEGORIA: RETRAKCJA / HAKI



3–5 haków
(w zależności od wariantu)





Szczegół końcówki
(wielohakowa, tępa)



Szczegół rękojeści
(karbowana)

ROZPOZNAJ

- Kilka równoległych haków na końcu
- Rękojeść do ręcznego utrzymywania
- Charakterystyczny grzebień

FUNKCJA

- Ręczne odsuwanie tkanek przy użyciu wielu punktów zaczepienia.

NIE MYL

- Nie mylić z Senn-Millerem – Volkmann ma charakterystyczną wielohakową końcówkę.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

130 Retraktor Senn-Millera

KATEGORIA: RETRAKCJA / HAKI



3–4 haki
(w zależności od wariantu)





Szczegół końcówki
(wielohakowa, tępa)



Szczegół końcówki
(płaska, łopatkowa)

ROZPOZNAJ

- Dwustronny instrument
- Jedna końcówka z kilkoma hakami
- Druga płaska lub łopatkowa

FUNKCJA

- Odsuwanie tkanek powierzchownych przy wyborze końcówki odpowiedniej do sytuacji.

NIE MYL

- Nie mylić z Volkmannem – Senn-Miller jest dwustronny.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

131 Retraktor Kocher-Langenbecka

KATEGORIA: RETRAKCJA / EKSPOZYCJA





Szczegół końcówki
(kątowa, masywna)



Szczegół rękojeści
(karbowana)

ROZPOZNAJ

- Długa rękojeść
- Kątowo ustawiona część robocza
- Solidny profil

FUNKCJA

- Ręczne odsuwanie tkanek z kontrolowanym dostępem do pola.

NIE MYL

- Nie mylić z klasycznym Langenbeckiem – sprawdzić budowę i proporcje końcówki.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

132 Hak skórny pojedynczy

KATEGORIA: RETRAKCJA / PRECYZYJNA



1 hak
(w zależności od wariantu)





Szczegół końcówki
(pojedynczy, tępy)



Szczegół rękojeści
(karbowana)

ROZPOZNAJ

- Pojedynczy, cienki hak
- Niewielka część robocza
- Lekka rękojeść

FUNKCJA

- Precyzyjne odsuwanie niewielkich fragmentów tkanek powierzchownych.

NIE MYL

- Nie mylić z retraktorem wielohakowym – tutaj występuje tylko jeden punkt zaczepienia.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

133 Retraktor Weitlanera

KATEGORIA: RETRAKCJA / SAMOUTRZYMUJĄCY





Szczegół końcówki
(wiele haków)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- dwa ramiona zakończone wieloma hakami
- rękojeść pierścieniowa
- zapadka utrzymująca rozwarcie

FUNKCJA

- Utrzymywanie brzegów rany w rozwarciu bez ciągłego podtrzymywania ręką.

NIE MYL

- z Gelpim — Weitlaner ma kilka haków po każdej stronie.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

134 Retraktor Gelpiego

KATEGORIA: RETRAKCJA / SAMOUTRZYMUJĄCY





Szczegół końcówki
(pojedynczy hak)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- dwa ramiona
- po jednym wyraźnym haku na końcu
- mechanizm zapadkowy

FUNKCJA

- Samoczynne utrzymywanie rozwarcia w ograniczonym polu.

NIE MYL

- z Weitlanerem — Gelpi ma pojedyncze haki zamiast wielozębnych końcówek.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI



Weitlaner = wiele zębów | **Gelpi = pojedynczy hak**



135 Retraktor Alm

KATEGORIA: RETRAKCJA / SAMOUTRZYMUJĄCY





Szczegół końcówki
(kompaktowa)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- kompaktowa konstrukcja
- mechanizm samoutrzymujący
- niewielkie części robocze

FUNKCJA

- Utrzymywanie mniejszego pola w rozwarciu.

NIE MYL

- z Weitlanerem — Alm jest mniejszy i bardziej zwarty.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

136 Retraktor Jansen

KATEGORIA: RETRAKCJA / SAMOUTRZYMUJĄCY





Szczegół końcówki
(charakterystyczny kształt)



Szczegół zapadki

ROZPOZNAJ

- dwa rozchylane ramiona
- charakterystyczne końcówki robocze
- mechanizm blokowania

FUNKCJA

- Utrzymywanie pola operacyjnego otwartego bez ciągłego działania asysty.

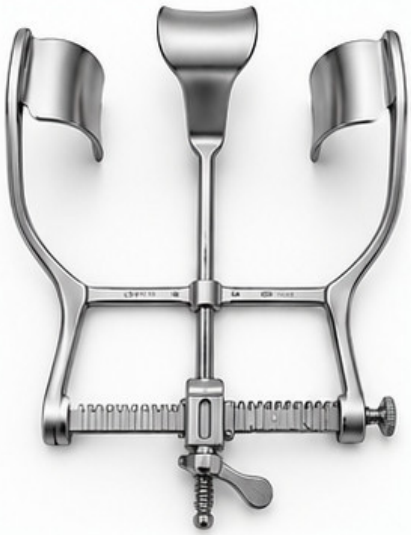
NIE MYL

- z Alm — porównać rozmiar oraz kształt końcówek.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

137 Retraktor Balfoura

KATEGORIA: RETRAKCJA / SAMOUTRZYMUJĄCY





Szczegół mechanizmu rozsuwania



Szczegół łopatki centralnej (opcjonalnej)

ROZPOZNAJ

- Duża konstrukcja ramowa.
- Dwie boczne łopatki.
- Możliwość zastosowania centralnej łopatki dodatkowej.

FUNKCJA

- Utrzymywanie szerokiego pola operacyjnego w rozwarciu.

NIE MYL

- Z Gossetem — zwrócić uwagę na budowę ramy i dodatkowe elementy robocze.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

138 Retraktor Gosseta

KATEGORIA: RETRAKCJA / SAMOUTRZYMUJĄCY





Szczegół przesuwnej łopatki bocznej



Szczegół ramy

ROZPOZNAJ

- Szeroka rama.
- Przesuwne łopatki boczne.
- Brak klasycznych pierścieni chwytających.

FUNKCJA

- Utrzymywanie rozległego pola operacyjnego.

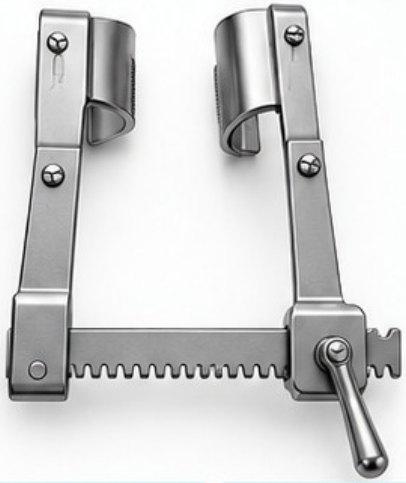
NIE MYL

- Z Balfourem — porównać konstrukcję ramy oraz system łopatek.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

139 Retraktor Finochietto

KATEGORIA: RETRAKCJA / KLATKA PIERSIOWA





Szczegół łopatki



Szczegół mechanizmu zębatkowego

ROZPOZNAJ

- Duża rama.
- Dwa ramiona z szerokimi łopatkami.
- Mechanizm korbowy lub zębatkowy umożliwiający stopniowe rozwarcie.

FUNKCJA

- Kontrolowane utrzymywanie szerokiego dostępu w odpowiednich procedurach klatki piersiowej.

NIE MYL

- Z Balfourem — Finochietto ma charakterystyczny mechanizm rozszerzający i odmienną architekturę.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

140 Retraktor Beckmana-Adsona

KATEGORIA: RETRAKCJA / SAMOUTRZYMUJĄCY





Szczegół wielozębnej końcówki



Szczegół mechanizmu blokującego

ROZPOZNAJ

- Dwa ramiona z wielozębnymi końcówkami.
- Masywniejszy niż małe retraktory powierzchowne.
- Mechanizm blokujący.

FUNKCJA

- Utrzymywanie tkanek w rozwarciu podczas pracy wymagającej stabilnej ekspozycji.

NIE MYL

- Z Weitlanerem — porównać rozmiar, długość ramion i budowę części roboczych.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

Nie każdy instrument rozpoznajesz po końcówce.
W dużych retraktorach kluczowa może być cała konstrukcja: rama, mechanizm rozsuwania i układ łopatek.

Karty 141–144

MODUŁ 07: RETRAKTORY — POWTÓRKA

Moduł 07 ukończony

141 Farabeuf vs Langenbeck

KATEGORIA: NIE MYL / PORÓWNANIE



Farabeuf | Langenbeck



Końcówki robocze **Farabeuf** (dwustronny) | Końcówka robocza **Langenbeck** (pojedyncza, zakrzywiona)

PYTANIE KONTROLNE

Który instrument ma dwie końcówki robocze?

A. Farabeuf
B. Langenbeck
C. Oba instrumenty
D. Żaden z nich

ROZPOZNAJ

- Farabeuf: dwustronny
- Langenbeck: pojedyncza łopatka ustawiona pod kątem do rękojeści
- Oba służą do retrakcji tkanek miękkich
- Różnią się liczbą i kształtem końcówek

FUNKCJA

- Odsuwanie tkanek miękkich w ranie operacyjnej
- Zapewnienie dostępu do głębszych struktur
- Prosta, stabilna konstrukcja

NIE MYL

- Farabeuf jest dwustronny.
- Langenbeck ma pojedynczą łopatkę ustawioną pod kątem do rękojeści.
- Nie mylić kształtu łopatki z długością instrumentu.

142 Weitlaner vs Gelpi

KATEGORIA: NIE MYL / PORÓWNANIE



Weitlaner (otwarty) | Weitlaner (zamknięty) | Gelpi (otwarty) | Gelpi (zamknięty)



Wiele haków (Weitlaner)

wiele haków × pojedynczy hak



Pojedynczy hak (Gelpi)

ROZPOZNAJ

- Weitlaner: wiele zębów na każdym ramieniu
- Gelpi: po jednym haku na każdym ramieniu
- Mechanizm zapadkowy
- Samoutrzymujące

FUNKCJA

- Utrzymanie szerokiego dostępu operacyjnego
- Samoistne utrzymanie rozwierania tkanek
- Stabilna, kontrolowana retrakcja

NIE MYL

- Weitlaner ma wiele zębów.
- Gelpi – po jednym haku na każdym ramieniu.
- Nie mylić kształtu haków ani kąta ustawienia z innymi retraktorami samoutrzymującymi.

143 Deaver vs Harrington

KATEGORIA: NIE MYL / PORÓWNANIE



Deaver | Harrington



Profil łopatki – Deaver (głębsza, płynna krzywizna)



Profil łopatki – Harrington (płytsza, bardziej kątowa końcowa część)

ROZPOZNAJ

- Deaver: szeroka, głęboko wygięta łopatka
- Harrington: węższa, płytsza krzywizna, część końcowa bardziej kątowa
- Rękojeść prosta
- Ręczne trzymanie

FUNKCJA

- Retrakcja głębokich tkanek miękkich
- Odsunięcie narządów i tkanek w jamie brzusznej
- Umożliwienie lepszej ekspozycji operacyjnej

NIE MYL

- Obserwuj przebieg krzywizny i kształt końcowej części łopatki.
- Deaver ma głębszą, płynną krzywiznę.
- Harrington ma płytszą krzywiznę i bardziej kątową końcówkę.

144 Ręczny czy samoutrzymujący?

KATEGORIA: POWTÓRKA / UTRWALENIE



Farabeuf 1 | Langenbeck 2 | Deaver 3 | Harrington 4 | Weitlaner 5 | Gelpi 6

RETRAKTOR RĘCZNY	RETRAKTOR SAMOUTRZYMUJĄCY

3 kroki rozpoznawania retraktora

1. Sprawdź mechanizm.
2. Policz haki lub łopatki.
3. Oceń kształt i głębokość części roboczej.

Najpierw typ retraktora. Dopiero potem nazwa.

SPRAWDŹ SIĘ

- Czy potrafisz rozpoznać każdy z retraktorów z kart 141–144?
- Czy umiesz przyporządkować instrument do typu (ręczny / samoutrzymujący) i uzasadnić swój wybór?

051 Moduł 08 — Ssanie, pomiar i instrumenty pomocnicze

Karty 145–168

CEL MODUŁU

Nie wszystkie instrumenty służą do cięcia, chwytania lub zaciskania. W tej części poznasz narzędzia wspomagające: do odsysania, sondowania, pomiaru i innych zadań ułatwiających pracę w polu operacyjnyn.

Ssanie





Szczegół końcówki
(otwór ssący)

Sondowanie





Szczegół końcówki
(kulista końcówka)

Pomiar





Szczegół skali
(podziałka milimetrowa)

Instrumenty pomocnicze





Szczegół końcówki
(zaokrąglona, płaska)

WAŻNA WSKAZÓWKA

W tej grupie funkcję często rozpoznasz po kształcie końcówki, otworach, skali pomiarowej lub sposobie połączenia z urządzeniem.

145 Ssak Yankauera

KATEGORIA: SSANIE / ODSYSANIE





Szczegół końcówki
(otwory ssące)



Szczegół przyłącza
(do węża ssącego)

ROZPOZNAJ

- sztywna końcówka
- szeroki kanał
- charakterystycznie zaokrąglona część distalna
- otwory ssące

FUNKCJA

- Odsysanie płynów i wydzielin z pola zabiegowego.

NIE MYL

- Nie mylić z Poolem – Yankauer ma bardziej zwartą, pojedynczą końcówkę bez osłony z licznymi otworami.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

146 Ssak Poole'a

KATEGORIA: SSANIE / ODSYSANIE





Szczegół końcówki
(osłona z wieloma otworami)



Szczegół przyłącza
(do węża ssącego)

ROZPOZNAJ

- szeroka osłona z wieloma otworami
- wewnętrzny kanał ssący
- większy rozmiar

FUNKCJA

- Odsysanie większej objętości płynu przy ograniczeniu bezpośredniego zasysania tkanek.

NIE MYL

- Nie mylić z Yankauerem – Poole ma charakterystyczną wielootworową osłonę.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

147 Ssak Fraziera

KATEGORIA: SSANIE PRECYZYJNE





Szczegół końcówki
(niewielka średnica)



Szczegół otworu kontrolnego
(w uchwycie)

ROZPOZNAJ

- długa, cienka metalowa rurka
- niewielka końcówka
- otwór kontrolny w uchwycie

FUNKCJA

- Precyzyjne odsysanie z niewielkiego lub głębiej położonego pola.

NIE MYL

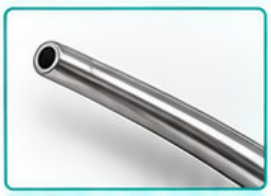
- Nie mylić z szerokimi ssakami ogólnymi – Frazier jest wyraźnie cieńszy.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

148 Ssak Adsona

KATEGORIA: SSANIE PRECYZYJNE





Szczegół końcówki
(smukła końcówka)



Szczegół rękojeści
(sztywna konstrukcja)

ROZPOZNAJ

- smukła końcówka
- sztywna konstrukcja
- format do pracy w ograniczonej przestrzeni.

FUNKCJA

- Kontrolowane odsysanie w mniejszym polu operacyjnym.

NIE MYL

- Nie mylić z Frazierem – porównać rękojeść, średnicę i konstrukcję otworu kontrolnego.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

Im mniejsze pole, tym większe znaczenie kontroli końcówki ssącej.

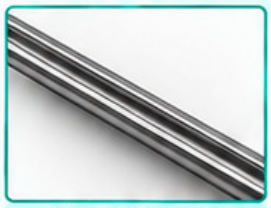
149 Zgłębnik rowkowany

KATEGORIA: SONDOWANIE / PROWADZENIE





Szczegół końcówki
(z rowkowaniem)



Szczegół rowka

ROZPOZNAJ

- długa, wąska konstrukcja
- wyraźny rowek biegnący wzdłuż części roboczej.

FUNKCJA

- sondowanie lub prowadzenie zgodnie z zastosowaniem danego modelu.

NIE MYL

- ze zwykłą sondą — rowek jest podstasowyiem wyróżnikiem.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

150 Sonda z guzikiem

KATEGORIA: SONDOWANIE





Szczegół końcówki
(zaokrąglona, typu guzik)



Szczegół końcówki

ROZPOZNAJ

- cienki trzon
- tępa, zaokrąglona końcówka typu "guzik".

FUNKCJA

- delikatne badanie kierunku lub głębokości wybranych przestrzeni bez ostrej końcówki.

NIE MYL

- z sondą ostrą — zwrócić uwagę na zakończenie.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

151 Sonda dwustronna

KATEGORIA: SONDOWANIE





Szczegół końcówki
(strona 1)



Szczegół końcówki
(strona 2)

ROZPOZNAJ

- dwie końcówki robocze
- smukły korpus
- różne zakończenia po obu stronach.

FUNKCJA

- umożliwia wykorzystanie dwóch końcówek bez zmiany instrumentu.

NIE MYL

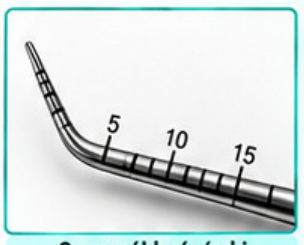
- z pojedynczym zgłębnikiem — obie strony są funkcjonalne.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

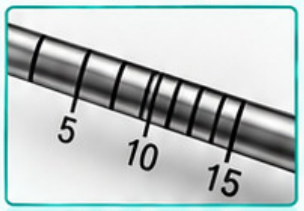
152 Zgłębnik z podziałką

KATEGORIA: SONDOWANIE / POMIAR





Szczegół końcówki
(z podziałką)



Szczegół podziałki

ROZPOZNAJ

- cienki instrument z czytelnymi oznaczeniami długości na części roboczej.

FUNKCJA

- orientacyjny pomiar głębokości lub długości w zakresie przewidzianym dla danego narzędzia.

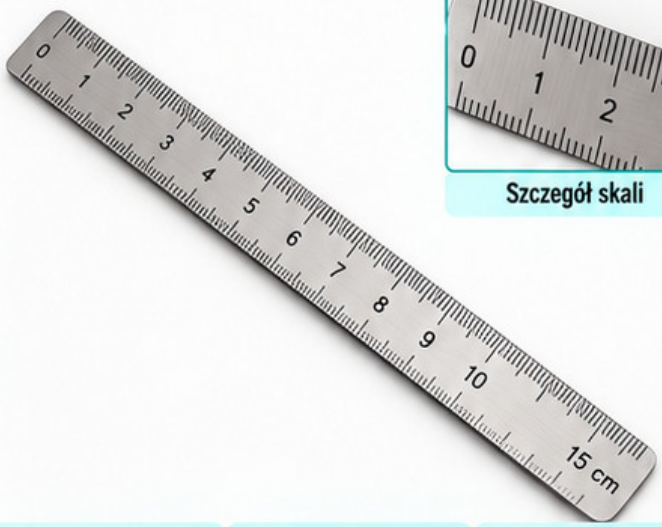
NIE MYL

- z niegraduowaną sondą.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

153 Linijka chirurgiczna

KATEGORIA: POMIAR



Szczegół skali

ROZPOZNAJ

- prosta konstrukcja;
- wyraźna skala;
- oznaczenia długości.

FUNKCJA

- pomiar długości lub odległości w zakresie przewidzianym dla instrumentu.

NIE MYL

- z instrumentami bez podziałki — skala jest cechą kluczową.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

154 Cyrkiel chirurgiczny

KATEGORIA: POMIAR





Szczegół końcówek
(ostre, pomiarowe)



Szczegół przegubu

ROZPOZNAJ

- dwa ramiona połączone przegubem;
- możliwość rozstawienia końcówek;
- konstrukcja przypominająca cyrkiel.

FUNKCJA

- przenoszenie lub porównywanie odległości między punktami.

NIE MYL

- z kleszczykami — brak klasycznego chwytu zaciskowego do tkanek.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

155 Miarka głębokości

KATEGORIA: POMIAR / GŁĘBOKOŚĆ





Szczegół skali
(czytelne oznaczenia)



Szczegół końcówki
(zaokrąglona, pomiarowa)

ROZPOZNAJ

- długa część pomiarowa;
- czytelna skala;
- końcówka dostosowana do kontroli głębokości.

FUNKCJA

- pomiar głębokości zgodnie z przeznaczeniem konkretnego modelu.

NIE MYL

- ze zwykłym zgłębnikiem — obecność i sposób odczytu skali są kluczowe.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

156 Miernik średnicy

KATEGORIA: POMIAR





Szczegół końcówek
(pomiarowe, zaokrąglone)



Szczegół skali
(czytelne oznaczenia)

ROZPOZNAJ

- mechanizm pozwalający ocenić szerokość lub średnicę;
- skala albo system kalibrowany.

FUNKCJA

- porównywanie wymiarów odpowiednich struktur lub elementów.

NIE MYL

- z narzędziem chwytającym — jego główną funkcją jest pomiar, nie utrzymywanie.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

Skala = wskazówka funkcji.

157 Rozszerzadło Hegara

KATEGORIA: DYLATACJA / POSZERZANIE





Zestaw kolejnych rozmiarów



Szczegół końcówki (gładka, zaokrąglona)

ROZPOZNAJ

- gładki metalowy instrument,
- zaokrąglone końce,
- często występuje w zestawie kolejnych rozmiarów.

FUNKCJA

- stopniowe poszerzanie odpowiednich kanałów lub otworów zgodnie z przeznaczeniem zestawu.

NIE MYL

- z sondą — Hegar jest znacznie masywniejszy i występuje jako system rozmiarów.

158 Rozszerzadło Bakesa

KATEGORIA: DYLATACJA





Różne rozmiary



Szczegół końcówki (oliwkowata)

ROZPOZNAJ

- długi, smukły trzon,
- charakterystyczna oliwkowata lub zaokrąglona końcówka,
- różne rozmiary.

FUNKCJA

- stopniowa dylatacja w zastosowaniach właściwych dla tego instrumentu.

NIE MYL

- z Hegarem — Bakes ma bardziej charakterystyczną końcówkę na długim trzonie.

159 Rozszerzadło Pratt'a

KATEGORIA: DYLATACJA / POSZERZANIE





Zestaw kolejnych średnic



Szczegół końcówki (zaokrąglona)

ROZPOZNAJ

- wydłużony korpus,
- zaokrąglona część robocza,
- zestaw kolejnych średnic.

FUNKCJA

- stopniowe poszerzanie odpowiedniej struktury przy użyciu dobranego rozmiaru.

NIE MYL

- z Hegarem — porównać profil i proporcje części roboczej.

160 Rozszerzadło Hank'a

KATEGORIA: DYLATACJA / POSZERZANIE





Szczegół końcówki (gładka, zaokrąglona)



Zestaw wielkości

ROZPOZNAJ

- podłużny instrument,
- gładkie zakończenia,
- zestaw wielkości.

FUNKCJA

- stopniowe poszerzanie zgodnie z zastosowaniem właściwym dla danego modelu.

NIE MYL

- z Pratt'em — różnicowanie powinno opierać się na rzeczywistym profilu konkretnego zestawu.

ZAPAMIĘTAJ

W dylatatorach rozmiar jest częścią systemu.

UWAGA TECHNICZNA

Nie generalizuj zastosowań klinicznych między rodzinami dylatatorów. Zweryfikuj nazwę, kształt i użycie wersji przedstawionej na ilustracji.

161 Prowadnik chirurgiczny

KATEGORIA: PROWADZENIE / POMOCNICZE





Szczegół końcówki
(zagięta, atraumatyczna)



Szczegół uchwytu
(przykładowy wariant)

ROZPOZNAJ

- długi, cienki profil
- elastyczna lub półsztywna konstrukcja zależnie od wariantu

FUNKCJA

- prowadzenie innego elementu lub ułatwianie dostępu zgodnie z przeznaczeniem systemu

NIE MYL

- z sondą pomiarową – prowadnik nie musi posiadać skali.

162 Mandryn

KATEGORIA: PROWADZENIE / POMOCNICZE





Szczegół uchwytu
(ryflowany)



Szczegół końcówki
(zaokrąglona, atraumatyczna)

ROZPOZNAJ

- cienki element przeznaczony do pracy wewnątrz innego instrumentu lub przewodu

FUNKCJA

- wzmacnianie, prowadzenie lub utrzymywanie drożności zgodnie z konstrukcją zestawu

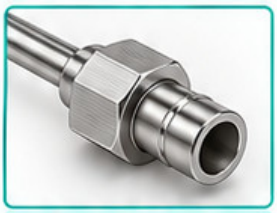
NIE MYL

- z samodzielną sondą – mandryn jest zwykle elementem współpracującym z innym narzędziem.

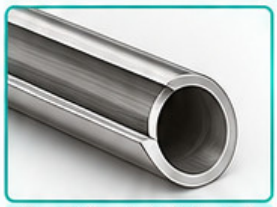
163 Kaniula metalowa

KATEGORIA: POMOCNICZE / DOSTĘP





Szczegół przyłącza
(widoczne światło)



Przekrój – światło kaniuli
(otwarty kanał)

ROZPOZNAJ

- rurowa konstrukcja
- otwarty kanał
- wyraźna część przyłączeniowa

FUNKCJA

- umożliwienie przepływu lub dostępu w zakresie przewidzianym dla konkretnej kaniuli

NIE MYL

- z sondą pełną – kaniula posiada światło wewnętrzne.

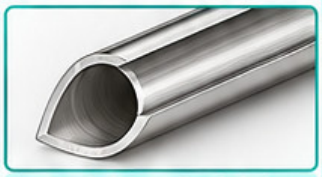
164 Trokar z kaniulą

KATEGORIA: DOSTĘP / POMOCNICZE





Widok rozłożony
(kaniula i element roboczy)



Przekrój kaniuli – światło
(widoczny otwarty kanał)

ROZPOZNAJ

- dwa współpracujące elementy
- zewnętrzna kaniula i wewnętrzny element roboczy
- wyraźny uchwyt

FUNKCJA

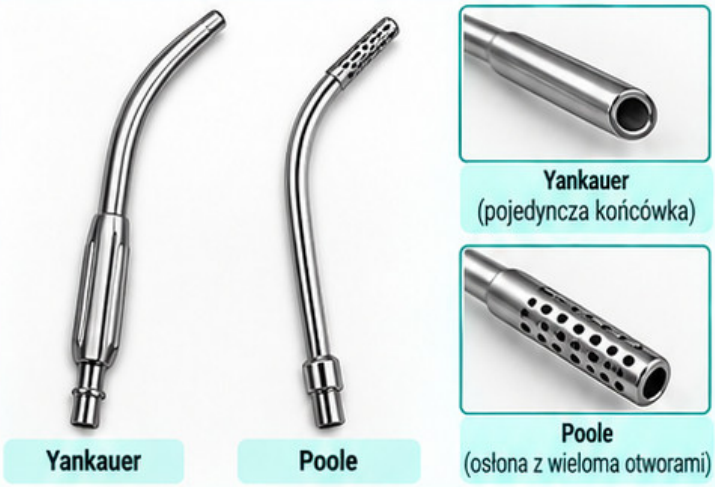
- tworzenie i utrzymywanie dostępu zgodnie z konstrukcją zestawu i zastosowaniem.

NIE MYL

- z samą kaniulą – trokar jest systemem wieloelementowym.

165 Yankauer vs Poole

KATEGORIA: NIE MYL / SSANIE



ROZPOZNAJ

- Yankauer – szeroki, zakrzywiony.
- Pojedyncza końcówka.
- Używany do odsysania większej ilości płynów.

FUNKCJA

- Odsysanie krwi, wydzielin i płynów z pola operacyjnego.
- Yankauer – wysoka wydajność.
- Poole – ssanie powierzchniowe i rozproszone.

NIE MYL

- Yankauer – pojedyncza końcówka.
- Poole – osłona z wieloma otworami.
- Różnią się budową końcówki i zakresem zastosowania.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

166 Frazier vs Yankauer

KATEGORIA: NIE MYL / SSANIE



ROZPOZNAJ

- Frazier – smukły, długi, delikatnie zakrzywiony.
- Yankauer – znacznie szerszy i masywniejszy.
- Różna średnica końcówki.

FUNKCJA

- Frazier – precyzyjne ssanie w trudno dostępnych miejscach.
- Yankauer – odsysanie większej ilości płynów z bardziej otwartej przestrzeni.

NIE MYL

- Frazier jest smukły i precyzyjny.
- Yankauer jest znacznie szerszy.
- To dwie różne konstrukcje o różnym zastosowaniu.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

167 Sonda vs instrument pomiarowy

KATEGORIA: POWTÓRKA / FUNKCJA



POMYŚL Które narzędzia mają skalę?

WSKAZÓWKI

- Sonda zgłębnikowa nie ma skali.
- Sonda pomiarowa ma podziałkę.
- Cyrkiel pomiarowy ma skalę kątową/odstępową.
- Suwmiarka głębokości ma podziałkę liniową.

FUNKCJA

- Sonda – badanie i zgłębianie tkanek.
- Instrumenty pomiarowe = wyznaczanie głębokości, odległości i rozmiarów.
- Skala ułatwia powtarzalne i precyzyjne pomiary.

ZAPAMIĘTAJ

- Skala oznacza funkcję pomiarową.
- Brak skali nie oznacza, że to zawsze sonda – patrz też kształt i zakończenie.
- Zwracaj uwagę na podziałkę i sposób jej umieszczenia.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

168 Światło, skala czy otwory?

KATEGORIA: POWTÓRKA / DETAL WIZUALNY



POMYŚL Dopasuj każdy detal do jego najbardziej prawdopodobnej funkcji.

WSKAZÓWKI

- Światło umożliwia przepływ płynów lub gazów.
- Skala służy do pomiaru głębokości, długości lub rozstawu.
- Otwory są elementem instrumentów ssących.
- Końcówka kulista pomaga w bezpiecznym badaniu i oddzielaniu tkanek.

FUNKCJA

- Detale wizualne podpowiadają zastosowanie instrumentu.
- Zwracaj uwagę na końcówkę, skalę i otwory – pozwala to szybko zawęzić możliwości.

ZAPAMIĘTAJ

- Światło = przepływ (podawanie/ssanie).
- Skala = pomiar.
- Otwory = ssanie.
- Końcówka zgłębnika = badanie, oddzielanie tkanek.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

4 pytania przed nazwaniem instrumentu

1. Czy jest pusty w środku?
2. Czy ma otwory?
3. Czy ma podziałkę?
4. Czy występuje jako zestaw rozmiarów?

Moduł 08 ukończony

Kształt podpowiada funkcję.

58 Moduł 09 — Instrumenty specjalistyczne i przegląd końcowy

Karty 169–200

To ostatni blok głównej kolekcji. Poznasz instrumenty o bardziej specjalistycznej budowie, a następnie sprawdzisz, czy potrafisz rozpoznawać narzędzia bez podpowiedzi i porównywać podobne modele.

CZĘŚĆ A — INSTRUMENTY SPECJALISTYCZNE

Karty 169–188

CZĘŚĆ B — WIELKA POWTÓRKA

Karty 189–200



ROZPOZNAJĘ INSTRUMENT

Szybko i pewnie identyfikuję narzędzie na podstawie jego kształtu i budowy.

WSKAZUJĘ CECHĘ CHARAKTERYSTYCZNĄ

Zwracam uwagę na elementy, które odróżniają dany instrument od podobnych modeli.

ROZUMIEM FUNKCJĘ

Wiem, do jakich zadań służy instrument i w jakich sytuacjach jest używany.

NIE MYLĘ Z PODOBNYM NARZĘDZIEM

Potrafię odróżnić instrumenty podobne, analizując różnice w ich budowie.

> ***Na końcu nie chodzi już o zapamiętanie obrazka. Chodzi o świadome rozpoznanie.***

169 Osteotom prosty

KOŚĆ

KATEGORIA: KOŚĆ / OSTEOTOMIA





Szczegół końcówki
(płaska, prosta)



Szczegół trzonu
(powierzchnia tylna)

ROZPOZNAJ

- masywny metalowy trzon
- płaska, prosta część robocza
- powierzchnia przeznaczona do kontrolowanego działania mechanicznego.

FUNKCJA

- praca na kości zgodnie z rozmiarem i przeznaczeniem konkretnego osteotomu.

NIE MYL

- z dłutem — nazewnictwo i geometria muszą być zgodne z przyjętym zestawem instrumentarium.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

170 Osteotom zakrzywiony

KOŚĆ

KATEGORIA: KOŚĆ / OSTEOTOMIA





Szczegół końcówki
(zakrzywiona)



Szczegół trzonu
(konstrukcja)

ROZPOZNAJ

- sztywny korpus
- wygięta część robocza
- solidna konstrukcja.

FUNKCJA

- praca na strukturach kostnych, gdy geometria instrumentu wymaga zakrzywionego dostępu.

NIE MYL

- z prostym osteotomem — kluczowa jest oś części roboczej.

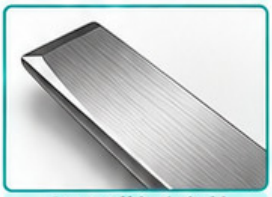
AKADEMIA INSTRUMENTACJI

171 Dłuto kostne

KOŚĆ

KATEGORIA: KOŚĆ / OPRACOWANIE





Szczegół końcówki
(płaska, ostrzona)



Szczegół trzonu
(konstrukcją rękojeści)

ROZPOZNAJ

- mocny trzon
- wyraźnie uformowana część robocza
- masywność większa niż w instrumentach do tkanek miękkich.

FUNKCJA

- opracowywanie struktur kostnych zgodnie z konstrukcją i rozmiarem narzędzia.

NIE MYL

- z osteotomem — różnicę należy oprzeć na geometrii ostrza i przyjętej nomenklaturze zestawu.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

172 Elewator kostny

KOŚĆ

KATEGORIA: KOŚĆ / ELEWACJA





Szczegół końcówki
(spłaszczona)



Szczegół trzonu
(konstrukcją rękojeści)

ROZPOZNAJ

- długa rękojeść
- spłaszczona lub odpowiednio ukształtowana część robocza
- brak mechanizmu zaciskowego.

FUNKCJA

- odsuwanie lub oddzielanie struktur od powierzchni kostnej zgodnie z przeznaczeniem modelu.

NIE MYL

- z osteotomem — elewator nie jest rozpoznawany jako klasyczne narzędzie uderzane.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

ZWRÓĆ UWAGĘ

W instrumentach kostnych zwróć uwagę na:

- grubość trzonu
- kształt krawędzi
- szerokość części roboczej
- konstrukcję rękojeści.

Uwaga techniczna

Instrumenty kostne mogą różnić się między producentami i nomenklaturami. Przed publikacją zweryfikuj fotografię, nazwę i opis funkcjonalny z katalogiem technicznym i przeglądem profesjonalnym.

173 Kleszcze kostne Listona

KATEGORIA: KOŚĆ / CIĘCIE





Szczegół szczęk
(krawędzie tnące)



Szczegół mechanizmu
(zawias i dźwignia)

ROZPOZNAJ
- Masywna konstrukcja
- Krótkie, mocne szczęki tnące
- Długie ramiona zapewniające dźwignię

FUNKCJA
- Przecinanie odpowiednich struktur kostnych zgodnie z rozmiarem i przeznaczeniem instrumentu.

NIE MYL
- Z kleszczami chwytającymi kość – Liston posiada wyraźną krawędź tnącą.

174 Kleszcze kostne Ruskin-Liston

KATEGORIA: KOŚĆ / CIĘCIE





Szczegół szczęk
(krawędzie tnące)



Szczegół mechanizmu
(zwiększający siłę chwytu)

ROZPOZNAJ
- Solidna konstrukcja
- Krótkie szczęki robocze
- Charakterystyczny mechanizm zwiększający siłę chwytu

FUNKCJA
- Mechaniczne przecinanie lub opracowywanie kości zgodnie z wariantem instrumentu.

NIE MYL
- Z klasycznym Listonem – porównać mechanizm, długość ramion i budowę szczęk.

175 Kleszcze do kości Lane'a

KATEGORIA: KOŚĆ / CHWYTANIE





Szczegół szczęk
(powierzchnia chwytająca)



Szczegół rękojeści
(mechanizm blokujący)

ROZPOZNAJ
- Mocne szczęki
- Powierzchnia chwytająca zaprojektowana do stabilnego uchwycenia kości
- Masywne ramiona

FUNKCJA
- Stabilne przytrzymywanie fragmentu kostnego podczas odpowiedniej procedury.

NIE MYL
- Z kleszczami tnącymi – Lane służy przede wszystkim do chwytania, a nie przecinania.

176 Kleszcze kostne Verbrugge'a

KATEGORIA: KOŚĆ / CHWYTANIE





Szczegół szczęk
(wygięta, ząbkowana)



Szczegół rękojeści
(mechanizm blokujący)

ROZPOZNAJ
- Charakterystycznie wygięte szczęki
- Mocna konstrukcja
- Mechanizm utrzymujący stabilny chwyt

FUNKCJA
- Utrzymywanie struktur kostnych podczas manipulacji lub ustawiania.

NIE MYL
- Z Lane'em – zwrócić uwagę na kształt szczęk i mechanizm rękojeści.



CIĘCIE = krawędź tnąca
Szczęki z ostrą krawędzią tnącą pozwalają na przecinanie struktur kostnych.



CHWYTANIE = powierzchnia utrzymująca
Szczęki ząbkowane lub profilowane umożliwiają stabilne uchwyonie i utrzymanie kości.

177 Łyżeczka kostna Volkmanna

KATEGORIA: KOŚĆ / OPRACOWANIE





Szczegół końcówki (łyżeczkowata)

Szczegół trzonu / rękojeści

ROZPOZNAJ

• długa rękojeść; mała, łyżeczkowata część robocza; różne rozmiary końcówki.

FUNKCJA

• mechaniczne opracowanie wybranej powierzchni zgodnie z przeznaczeniem instrumentu.

NIE MYL

• z ostrą łyżeczką chirurgiczną innego typu — rozpoznawaj po kształcie i rozmiarze końcówki.

178 Łyżeczka chirurgiczna dwustron

KATEGORIA: OPRACOWANIE / POMOCNICZE





Szczegół końcówki (dwustronna)

Szczegół trzonu / rękojeści

ROZPOZNAJ

• dwie końcówki robocze; często różne rozmiary po obu stronach; wąski trzon.

FUNKCJA

• dwie wielkości części roboczej bez zmiany instrumentu.

NIE MYL

• z wariantem jednostronnym — tutaj obie strony są funkcjonalne.

179 Elewator Freera

KATEGORIA: PREPAROWANIE / ELEWACJA





Szczegół końcówki (płaska, smukła)

Szczegół trzonu / rękojeści

ROZPOZNAJ

• dwustronny, smukły instrument; płaskie końcówki o różnych profilach.

FUNKCJA

• delikatne oddzielanie i unoszenie odpowiednich warstw tkanek.

NIE MYL

• z elewatorem kostnym — Freer jest smuklejszy i bardziej precyzyjny.

180 Elewator periostalny

KATEGORIA: KOŚĆ / ELEWACJA





Szczegół końcówki (płaska / lekko zakrzywiona)



Szczegół rękojeści

ROZPOZNAJ

• mocna rękojeść; płaska lub lekko zakrzywiona końcówka; solidny trzon.

FUNKCJA

• oddzielanie odpowiednich tkanek od powierzchni kostnej.

NIE MYL

• z osteotomem — końcówka służy do elewacji, a nie do klasycznego cięcia kości.

W tych instrumentach nazwa zaczyna się od końcówki.

181 Wziernik Cusco

KATEGORIA: EKSPOZYCJA / GINEKOLOGIA





Szczegół mechanizmu
(śruba rozwarcia)



Szczegół łopatki
(kształt i profil)

ROZPOZNAJ
- dwie łopatki
- mechanizm umożliwiający rozwarcie i utrzymanie pozycji
- zwarta konstrukcja

FUNKCJA
- uzyskanie ekspozycji w zakresie przewidzianym dla instrumentu.

NIE MYL
- z wziernikiem Simsa — Cusco jest instrumentem samoutrzymującym z dwiema łopatkami.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

182 Wziernik Simsa

KATEGORIA: EKSPOZYCJA / GINEKOLOGIA





Szczegół końcówki
(większa łyżkowata)



Szczegół końcówki
(mniejsza łyżkowata)

ROZPOZNAJ
- dwustronny instrument
- dwie łyżkowate powierzchnie o różnych rozmiarach
- brak mechanizmu samoutrzymującego

FUNKCJA
- ręczna ekspozycja odpowiedniego obszaru.

NIE MYL
- z Cusco — Sims nie posiada mechanizmu utrzymującego rozwarcie.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

183 Kleszczyki Pozziego

KATEGORIA: CHWYTANIE / GINEKOLOGIA





Szczegół końcówki
(ostre, chwytające)



Szczegół rękojeści
(pierścieniowa z zapadką)

ROZPOZNAJ
- długa konstrukcja
- ostre, charakterystyczne końcówki chwytające
- pierścieniowa rękojeść

FUNKCJA
- stabilne uchwycenie odpowiedniej struktury podczas procedury.

NIE MYL
- z kleszczykami Backhausa — porównać długość instrumentu i kształt części roboczej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

184 Kleszczyki Bozemana do opatrunków

KATEGORIA: CHWYTANIE / OPATRUNKI





Szczegół końcówki
(zakrzywiona, chwytająca)



Szczegół rękojeści
(pierścieniowy uchwyt)

ROZPOZNAJ
- bardzo długa konstrukcja
- zakrzywiona część robocza
- pierścieniowy uchwyt

FUNKCJA
- manipulowanie materiałem opatrunkowym w głębszym polu.

NIE MYL
- z igłotrzymaczem Bozemana — nazwa może być podobna, ale końcówka i funkcja są inne.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

Ta sama nazwa eponimiczna ≠ ten sam instrument.

Nazwy eponimiczne mogą występować w różnych rodzinach instrumentów, dlatego identyfikację należy opierać na kształcie + funkcji + części roboczej.

185 Kleszczyki laparoskopowe atraumatyczne

KATEGORIA: LAPAROSKOPIA / CHWYTANIE





Szczegół końcówki
(atraumatyczna, fenestrowana)



Szczegół rękojeści

ROZPOZNAJ

- długa, cienka tuleja
- rękojeść poza polem roboczym
- delikatne szczęki na końcu

FUNKCJA

Chwytanie i manipulacja tkanką przy ograniczeniu urazu mechanicznego.

NIE MYL

- z kleszczykami laparoskopowymi zębatymi — obejrzyj powierzchnię szczęk.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

186 Kleszczyki laparoskopowe z ząbkami

KATEGORIA: LAPAROSKOPIA / CHWYTANIE





Szczegół końcówki
(z wyraźnymi ząbkami)



Szczegół rękojeści

ROZPOZNAJ

- długa tuleja
- mechanizm rękojeści
- końcówka chwytająca z wyraźnym elementem zębatym

FUNKCJA

Stabilniejsze chwytanie odpowiednich struktur, zależnie od zastosowania instrumentu.

NIE MYL

- z atraumatycznym grasperem — kluczowa jest powierzchnia części roboczej.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

187 Nożyczki laparoskopowe Metzenbauma

KATEGORIA: LAPAROSKOPIA / CIĘCIE





Szczegół końcówki
(zakrzywione ostrza)



Szczegół rękojeści

ROZPOZNAJ

- długa tuleja
- małe zakrzywione ostrza na końcu
- rękojeść sterująca poza częścią roboczą

FUNKCJA

Precyzyjne cięcie odpowiednich tkanek podczas procedur laparoskopowych.

NIE MYL

- z klasycznymi Metzenbaum — funkcjonalna końcówka jest podobna, ale cała architektura instrumentu jest inna.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

188 Hak laparoskopowy

KATEGORIA: LAPAROSKOPIA / INSTRUMENT SPECJALISTYCZNY





Szczegół końcówki
(hakowata)



Szczegół rękojeści

ROZPOZNAJ

- długa tuleja
- mała hakowata końcówka
- wyraźnie odmienna część robocza

FUNKCJA

Zastosowanie zależne od konkretnego systemu i procedury; kartę oprzeć na wizualnym rozpoznaniu końcówki.

NIE MYL

- z retraktorem-hakiem chirurgii otwartej — konstrukcja laparoskopowa posiada długi trzon / tuleję do pracy przez dostęp instrumentalny.

AKADEMIA INSTRUMENTACJI

Inna technika operacyjna — inna architektura instrumentu.

Modele laparoskopowe mogą różnić się między producentami.
Karta przedstawia ilustracyjny model.

Karty 189–192 — Wielka powtórka I

189 Rozpoznaj po sylwetce: CIĘCIE

KATEGORIA: POWTÓRKA / CIĘCIE

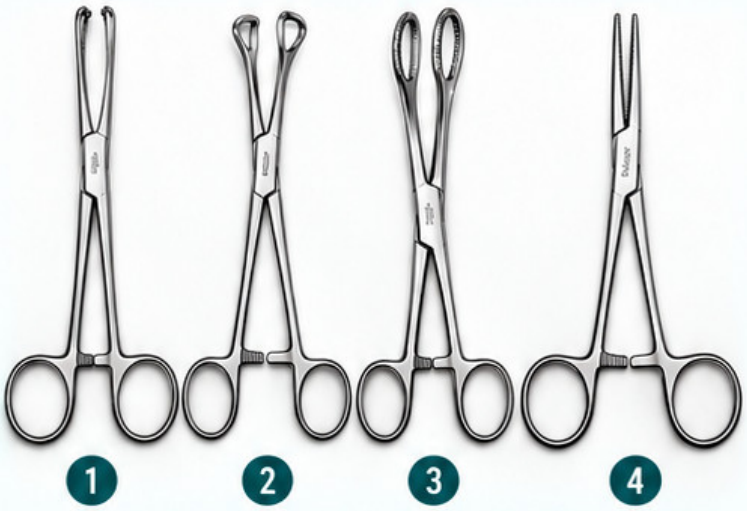


ZADANIE
Podaj nazwę i jedną cechę, która potwierdza odpowiedź.

▼ SPRAWDŹ ODPOWIEDŹ

190 Rozpoznaj po sylwetce: CHWYTANIE

KATEGORIA: POWTÓRKA / CHWYTANIE



ZADANIE
Podaj nazwę i rodzaj końcówki (np. ząbkowana, atraumatyczna, owalna, z zapadką).

▼ SPRAWDŹ ODPOWIEDŹ

191 Rozpoznaj po sylwetce: HEMOSTAZA

KATEGORIA: POWTÓRKA / HEMOSTAZA



ZADANIE
Podaj nazwę i jedną charakterystyczną cechę, która pozwala na pewne rozpoznanie.

▼ SPRAWDŹ ODPOWIEDŹ

192 Rozpoznaj po sylwetce: RETRAKCJA

KATEGORIA: POWTÓRKA / RETRAKCJA



ZADANIE
Podaj nazwę każdego instrumentu.
Które są samoutrzymujące? (zaznacz numery).

▼ SPRAWDŹ ODPOWIEDŹ

Jeśli potrzebujesz nazwy nadrukowanej na karcie, jeszcze nie zakończyłeś nauki.

Karty 193–196 — Wielka powtórka II

193 Metzenbaum vs Mayo

KATEGORIA: NIE MYL / CIĘCIE

Metzenbaum
(Nożyczki zakrzywione)



PORÓWNANIE
- Smuklejsze, delikatniejsze ostrza.
- Dłuższe proporcjonalnie ramiona.

VS

Mayo
(Nożyczki zakrzywione)



PORÓWNANIE
- Krótsze i bardziej masywne ostrza.
- Grubsza, solidniejsza konstrukcja.

NAJWAŻNIEJSZA RÓŻNICA
Kształt i masywność ostrzy.

ZASTANÓW SIĘ
Który detal zauważysz jako pierwszy?

194 Allis vs Babcock

KATEGORIA: NIE MYL / CHWYTANIE

Allis
(Kleszczyki tkankowe)



PORÓWNANIE
- Bardziej agresywna końcówka chwytająca (zęby).

VS

Babcock
(Kleszczyki tkankowe)



PORÓWNANIE
- Fenestrowana, łagodniejsza część robocza.

NAJWAŻNIEJSZA RÓŻNICA
Kształt końcówki chwytającej.

ZASTANÓW SIĘ
Który detal pozwala Ci je odróżnić?

195 Kelly vs Crile

KATEGORIA: NIE MYL / HEMOSTAZA

Kelly
(Kleszczyki naczyniowe)



PORÓWNANIE
- Rowkowanie sięga do ok. 2/3 długości szczęk.
- Smuklejsza, delikatniejsza budowa.

VS

Crile
(Kleszczyki naczyniowe)



PORÓWNANIE
- Rowkowanie na całej długości szczęk.
- Masywniejsza, grubsza konstrukcja.

NAJWAŻNIEJSZA RÓŻNICA
Nie zgaduj po wielkości — sprawdź powierzchnię szczęk.

ZASTANÓW SIĘ
Czy rowkowanie sięga do końca szczęk?

196 Weitlaner vs Gelpi

KATEGORIA: NIE MYL / RETRAKCJA

Weitlaner
(Rozwieracz samotrzymający)



PORÓWNANIE
- Wiele zębów po każdej stronie.
- Szeroka powierzchnia rozwierania.

VS

Gelpi
(Rozwieracz samotrzymający)



PORÓWNANIE
- Pojedynczy hak po każdej stronie.
- Ostre, zakrzywione końcówki.

NAJWAŻNIEJSZA RÓŻNICA
Liczba zębów vs pojedyncze haki.

ZASTANÓW SIĘ
Który typ końcówki widzisz od razu?

197 Nazwij instrument

KATEGORIA: POWTÓRKA / ROZPOZNAWANIE



ZADANIE Nazwij przedstawione instrumenty.

198 Podaj funkcję

KATEGORIA: POWTÓRKA / FUNKCJA



ZADANIE Nie opisuj całej procedury.
Podaj główną funkcję instrumentu.

199 Znajdź cechę charakterystyczną

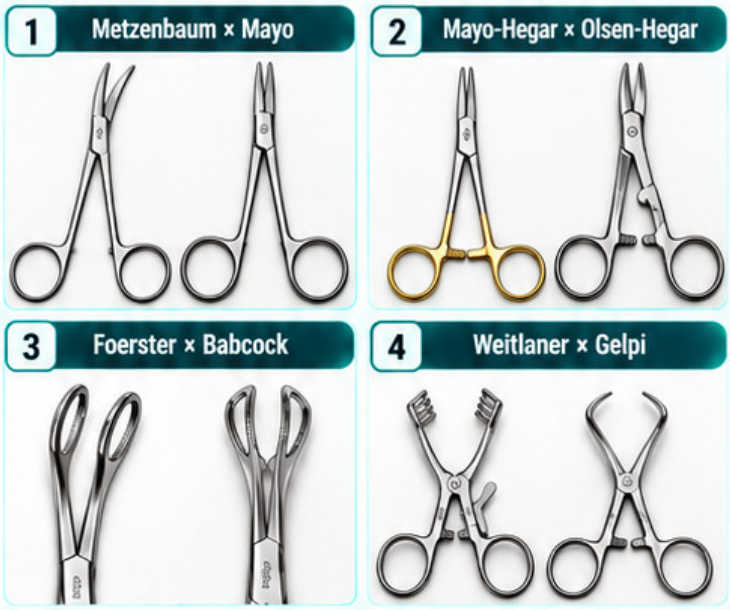
KATEGORIA: POWTÓRKA / SZCZEGÓŁY



ZADANIE Na podstawie szczegółu rozpoznaj instrument.
Nazwij instrument, którego fragment przedstawiono.

200 Nie myl — test końcowy

KATEGORIA: POWTÓRKA / RÓŻNICE



ZADANIE W każdej parze podaj jedną decydującą różnicę wizualną między instrumentami.



Główna kolekcja ukończona

200 kart za Tobą.

Jeśli potrafisz rozpoznać instrument, wskazać jego funkcję i wyjaśnić, czym różni się od podobnego modelu — nie uczysz się już tylko nazw. Budujesz praktyczną pamięć instrumentarium.

- ☑ Rozpoznaję po kształcie
- ☑ Znam podstawową funkcję
- ☑ Widzę szczegóły konstrukcji
- ☑ Potrafię wskazać różnicę "Nie myl"

» Teraz przejdź do bonusów i utrwal najczęściej mylone instrumenty.

10 BONUS 01 — Nie myl

Tabele porównawcze najczęściej mylonych instrumentów

Jedno spojrzenie. Jedna różnica. Mniej pomyłek.

Ten bonus **nie powtarza** wszystkich **200 kart**. Zawiera **tabele porównawcze**, w których podobnie wyglądające instrumenty zostały zestawione obok siebie, aby łatwo dostrzec **decydujące różnice**.

W BONUSIE ZNAJDZIESZ:

- Porównania instrumentów, które często są ze sobą mylone.
- Realne zdjęcia i powiększenia kluczowych detali.
- Krótki, konkretny opis różnic.
- Przejrzyste tabele ułatwiające szybkie utrwalenie wiedzy.

JAK KORZYSTAĆ Z TEGO BONUSA?

Sylwetka
— forma ogólna



Końcówka
— detal końcówki



Mechanizm
— zapadka, przegub lub rękojeść

Kluczowa różnica
— krótka fraza rozstrzygająca

Metzenbaum ≠ Mayo



Długie, smukłe, zakrzywione ostrza o delikatnej konstrukcji.





Krótsze, masywniejsze, proste ostrza o mocniejszej konstrukcji.

Nie próbuj zapamiętać wszystkiego naraz.
Zapamiętaj **ten detal,** który pozwala **odróżnić jeden instrument od drugiego.**

BONUS 01

Nie myl — szybkie porównanie I

NAJWAŻNIEJSZE RÓŻNICE: CIĘCIE / CHWYTANIE / HEMOSTAZA

01 Metzenbaum vs Mayo

KATEGORIA: CIĘCIE / PREPAROWANIE



Metzenbaum



Smukłe, delikatne, długie ostrza



Mayo



Krótsze, masywne, grube ostrza

KLUCZ: Metzenbaum — smukłe i delikatne. Mayo — krótsze i bardziej masywne.

ZAPAMIĘTAJ TYLKO TO

Metzenbaum długie, delikatne ostrza. **Mayo** krótsze, masywne.

02 Iris vs Stevens

KATEGORIA: CIĘCIE / PREPAROWANIE



Iris



Krótkie, delikatne ostrza



Stevens



Dłuższe, masywniejsze ostrza

KLUCZ: Iris — krótsze i bardziej delikatne, smukłe ostrza. **Stevens** — dłuższe i bardziej masywne ostrza.

ZAPAMIĘTAJ TYLKO TO

Iris krótkie, delikatne. **Stevens** dłuższe, masywniejsze.

03 Allis vs Babcock

KATEGORIA: CHWYTANIE TKANEK



Allis



Ząbkowana końcówka (mocniejszy chwyt)



Babcock



Fenestrowana, gładka końcówka

KLUCZ: Allis — ząbkowana, mocniejsza końcówka. **Babcock** — fenestrowany, delikatniejszy chwyt.

ZAPAMIĘTAJ TYLKO TO

Allis ząbkowana, mocniejszy chwyt. **Babcock** fenestrowany, delikatniejszy.

04 Foerster vs Babcock

KATEGORIA: CHWYTANIE MATERIAŁU / TKANEK



Foerster



Owalna, fenestrowana, z rowkowaniem



Babcock



Fenestrowana, gładka końcówka

KLUCZ: **Foerster** — do chwytania materiału / opatrunków, owalne, fenestrowane, z rowkowaniem. **Babcock** — końcówka przystosowana do delikatnego chwytu tkanek.

ZAPAMIĘTAJ TYLKO TO

Foerster owalne, rowkowane – materiał. **Babcock** fenestrowany, gładki – delikatne tkanki.

05 Kelly vs Crile

KATEGORIA: HEMOSTAZA (ZACISKANIE)



Kelly



Rowkowanie na całej powierzchni roboczej



Crile



Rowkowanie tylko w części dystalnej

KLUCZ: **Kelly** — rowkowanie na całej powierzchni roboczej. **Crile** — rowkowanie tylko w części dystalnej.

ZAPAMIĘTAJ TYLKO TO

Kelly rowkowanie na całej długości. **Crile** tylko dystalnie.

06 Kocher vs Pean

KATEGORIA: HEMOSTAZA (ZACISKANIE)



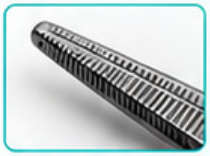
Kocher



Charakterystyczny ząbek na końcu



Pean



Bez ząbka

KLUCZ: **Kocher** — charakterystyczny ząbek na końcu. **Pean** — bez tego ząbka.

ZAPAMIĘTAJ TYLKO TO

Kocher ząbek na końcu. **Pean** bez ząbka.

Zakryj nazwy i spróbuj rozpoznać każdy instrument tylko po zdjęciu.

Uwaga: porównania dotyczą przedstawionych na ilustracjach modeli. Dostępne na rynku warianty komercyjne mogą się różnić.

069 Nie myl — szybkie porównanie II

01 Mayo-Hegar vs Olsen-Hegar



Mayo-Hegar
(igłotrzymacz)

Olsen-Hegar
(igłotrzymacz z nożyczkami)

KLUCZ: Olsen-Hegar ma zintegrowany element tnący do nici.

02 Mayo-Hegar vs Crile-Wood



Mayo-Hegar
(igłotrzymacz)

Crile-Wood
(igłotrzymacz)

KLUCZ: Mayo-Hegar — bardziej masywny. **Crile-Wood** — delikatniejszy.

03 Mathieu vs Castroviejo



Mathieu
(igłotrzymacz)

Castroviejo
(igłotrzymacz)

KLUCZ: Oba odchodzą od klasycznej konstrukcji z pierścieniami, ale Castroviejo jest wyraźnie delikatniejszy i precyzyjniejszy konstrukcyjnie.

04 Weitlaner vs Gelpi



Weitlaner
(rozwieracz)

Gelpi
(rozwieracz)

KLUCZ: Weitlaner — wiele zębów. Gelpi — pojedyncze haki.

05 Farabeuf vs Langenbeck



Farabeuf
(rozwieracz)

Langenbeck
(rozwieracz)

KLUCZ: Farabeuf — dwustronny. Langenbeck — pojedyncza łopatka z rękojeścią.

06 Yankauer vs Poole



Yankauer
(ssak)

Poole
(ssak)

KLUCZ: Poole — osłona z wieloma otworami. Yankauer — zwarta końcówka ssąca.

Test 60 sekund

Masz 60 sekund. Dopasuj każdy detal do właściwego instrumentu.

Wynik: _____ / 6



Nie musisz pamiętać każdej cechy.
Musisz znać tę, która rozstrzyga.

BONUS 01 UKOŃCZONY

Następny: **Arkusze szybkiej powtórki**

70 BONUS 02 — Arkusze szybkiej powtórki

Powtarzaj szybciej. Sprawdzaj aktywnie. Wracaj tylko do tego, czego jeszcze nie pamiętasz.

Ten bonus służy do **aktywnej powtórki**. Nie czytaj odpowiedzi od razu. Najpierw spróbuj nazwać instrument, wskazać jego funkcję i przypomnieć sobie jedną cechę charakterystyczną.

Metoda pracy — 3 etapy

1 Rozpoznaj

— nazwij instrument bez podpowiedzi.

2 Przypomnij

— podaj jego główną funkcję.

3 Porównaj

— wskaż, z czym możesz go pomylić i jak odróżnisz oba narzędzia.

Przykładowy arkusz szybkiej powtórki

ROZPOZNAJ	FUNKCJA	NIE MYL
Nazwa instrumentu	Do czego służy?	Z czym go pomylisz?
		

Jak korzystać?

- 5–10 minut dziennie
- Najpierw bez podpowiedzi
- Zaznaczaj błędy
- Powtarzaj trudne instrumenty częściej

Powtórka działa najlepiej wtedy, gdy próbujesz przypomnieć sobie odpowiedź, zanim ją zobaczysz.

71 Arkusz szybkiej powtórki 01 — Rozpoznaj instrument

1



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

2



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

3



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

4



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

5



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

6



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

7



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

8



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

9



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

10



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

11



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

12



Nazwa:

Kategoria:

Główna funkcja:

Cecha charakterystyczna:

☐ Nie pamiętam ☐ Prawie wiem ☐ Rozpoznaję bez problemu

ODPOWIEDZI — sprawdź dopiero po wykonaniu ćwiczenia

1. **Metzenbaum** (nożyczki zakrzywione)
2. **Kocher** (kleszczyki)
3. **Babcock** (kleszczyki)
4. **Mayo-Hegar** (igłotrzymacz)
5. **Gelpi** (rozsiewacz)
6. **Poole** (ssak)
7. **Allis** (kleszczyki)
8. **Mosquito** (kleszczyki)
9. **Farabeuf** (rozwieracz)
10. **Foerster** (kleszczyki)
11. **Deaver** (rozwieracz)
12. **Olsen-Hegar** (igłotrzymacz)

Wynik: _____ / 12

10–12: przejdź dalej | **7–9:** powtórz błędne karty | **0–6:** wróć do odpowiednich modułów

72 Arkusz szybkiej powtórki 02 — Nie myl

Porównuj, analizuj, zapamiętuj różnice. Ten arkusz pomoże Ci utrwalić najczęściej mylone instrumenty.

A. Który jest który?

Obejrzyj pary instrumentów, a następnie wpisz ich nazwy i najważniejszą różnicę.

1



A: _____

B: _____

Najważniejsza różnica:

_____

2



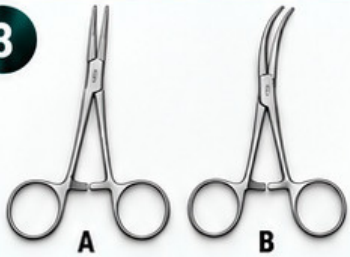
A: _____

B: _____

Najważniejsza różnica:

_____

3



A: _____

B: _____

Najważniejsza różnica:

_____

4



A: _____

B: _____

Najważniejsza różnica:

_____

5



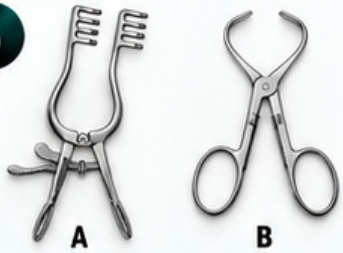
A: _____

B: _____

Najważniejsza różnica:

_____

6



A: _____

B: _____

Najważniejsza różnica:

_____

7



A: _____

B: _____

Najważniejsza różnica:

_____

8



A: _____

B: _____

Najważniejsza różnica:

_____

B. Moja mapa błędów

Wpisuj tutaj tylko te instrumenty, które naprawdę sprawiają Ci trudność. To będzie Twoja osobista lista do powtórki.

Instrument	Z czym mylę?	Jaki detal rozstrzyga?	Data powtórki	✓

C. Priorytet powtórki

- **Trudne** — wróć jutro
- **Prawie umiem** — wróć za 3 dni
- **Umiem** — sprawdź ponownie za 7 dni

Nie powtarzaj wszystkiego równie często.
Powtarzaj częściej to, co nadal mylisz.

BONUS 02 UKOŃCZONY
Następny: Mini testy i plan nauki

73 BONUS 03 — Mini testy i plan nauki

Sprawdź się. Zaplanuj powtórki. Utrwal 200 instrumentów krok po kroku.

Znajomość instrumentarium rośnie przez krótkie, regularne powtórki. W tym bonusie sprawdzisz, co już pamiętasz, a następnie zaplanujesz dalszą naukę.

Metoda pracy — 3 etapy

1 TEST

— Sprawdź rozpoznawanie.

2 ANALIZA

— Zobacz, gdzie popełniasz błędy.

3 PLAN

— Wróć do trudnych kart w odpowiednim terminie.

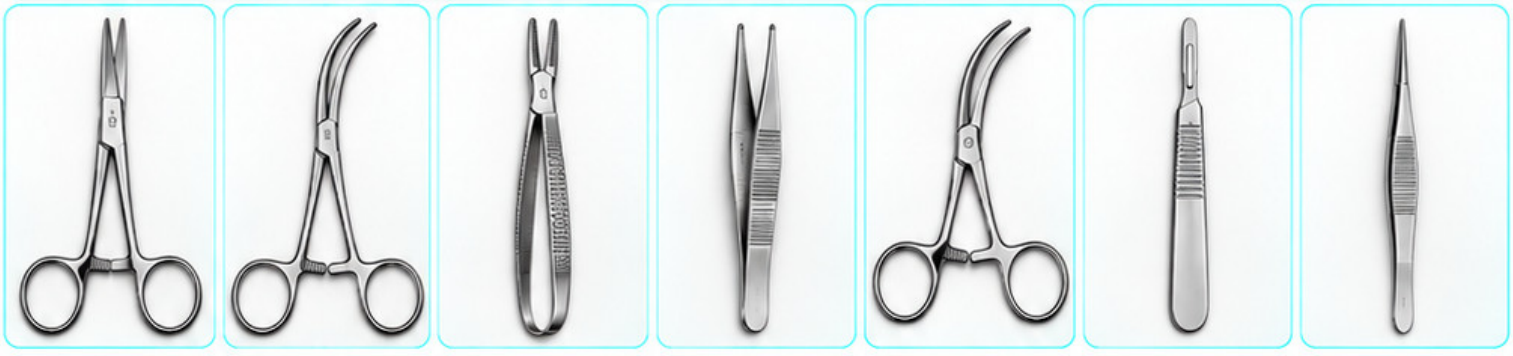
Cykl nauki — od testu do utrwalenia

TEST → BŁĘDY → POWTÓRKA → PONOWNY TEST

Ważna wskazówka

Nie chodzi o perfekcyjny wynik za pierwszym razem.
Celem jest znalezienie tych instrumentów, które wymagają kolejnej powtórki.

Utrwalaj krok po kroku



74 Mini test końcowy — Sprawdź, co pamiętasz

A CZĘŚĆ A — Rozpoznaj instrument | 5 pkt

Wpisz nazwę instrumentu.

1 

_____

2 

_____

3 

_____

4 

_____

5 

_____

B CZĘŚĆ B — Dopasuj funkcję | 5 pkt

Połącz instrument z jego podstawową funkcją.

1	Poole	○	○	A Zaciskanie naczyń krwionośnych (hemostaza).
2	Kocher	○	○	B Odciąganie tkanek miękkich.
3	Farabeuf	○	○	C Rozszerzanie kanałów i tkanek.
4	Mosquito	○	○	D Odsysanie płynów ustrojowych.
5	Hegar	○	○	E Chwytanie i przytrzymywanie tkanek (mocny chwyt).

C CZĘŚĆ C — Nie myl | 5 pkt

Podaj najważniejszą różnicę między podanymi instrumentami.

1	Mayo × Metzenbaum	Najważniejsza różnica: _____
2	Allis × Babcock	Najważniejsza różnica: _____
3	Kelly × Crile	Najważniejsza różnica: _____
4	Mayo-Hegar × Olsen-Hegar	Najważniejsza różnica: _____
5	Weitlaner × Gelpi	Najważniejsza różnica: _____

D CZĘŚĆ D — Rozpoznaj detal | 5 pkt

Do którego instrumentu należy ten detal?

1 

_____

2 

_____

3 

_____

4 

_____

5 

_____

Twój wynik: ____ / 20

17–20: powtórz tylko błędy
13–16: wróć do kart, które sprawiły trudność
0–12: wykonaj ponowną powtórkę kilku modułów i spróbuj jeszcze raz

ODPOWIEDZI — sprawdź po teście

A: 1. Metzenbaum, 2. Babcock, 3. Mayo-Hegar, 4. Gelpi, 5. Frazier | **B:** 1-D, 2-E, 3-B, 4-A, 5-C | **C:** odpowiedzi indywidualne | **D:** 1. Kocher, 2. Babcock, 3. Metzenbaum, 4. Gelpi, 5. Poole

75 Twój 14-dniowy plan utrwalania instrumentarium

Małe powtórki. Regularność. Coraz szybsze rozpoznawanie.

Dzień	Zadanie	Status
1	Karty 001–040 + zaznaczenie trudnych	☐
2	Karty 041–080 + zaznaczenie trudnych	☐
3	Karty 081–120 + zaznaczenie trudnych	☐
4	Karty 121–160 + zaznaczenie trudnych	☐
5	Karty 161–200 + zaznaczenie trudnych	☐
6	Powtórka tylko kart oznaczonych jako trudne	☐
7	BONUS 01 — „Nie myl”	☐
8	Arkusz szybkiej powtórki 01	☐
9	Powtórka błędów z arkusza	☐
10	Arkusz szybkiej powtórki 02	☐
11	Powtórka 20 najtrudniejszych instrumentów	☐
12	Rozpoznawanie bez nazw i kategorii	☐
13	Mini test końcowy	☐
14	Powtórka błędów + ponowny mini test	☐

Co dalej?

Po 14 dniach nie zaczynaj od początku. Zachowaj swoją mapę błędów i wracaj przede wszystkim do instrumentów, których nadal nie rozpoznajesz automatycznie.

Raz w tygodniu:

- 10 trudnych kart
- 5 par „Nie myl”
- 1 szybki test

To nie koniec nauki. To moment, w którym zaczynasz rozpoznawać świadomie.

Masz za sobą 200 kart instrumentarium chirurgicznego, porównania, arkusze powtórkowe i testy. Wracaj do materiału regularnie, obserwuj szczegóły i zawsze łącz nazwę instrumentu z jego budową oraz podstawową funkcją.

AKADEMIA INSTRUMENTOWANIA

200 / 200 KART

★ ★ ★



- Rozpoznawanie
- Funkcja
- Szczegóły wizualne
- Nie myl
- Aktywna powtórka

Powodzenia w dalszej nauce instrumentarium.