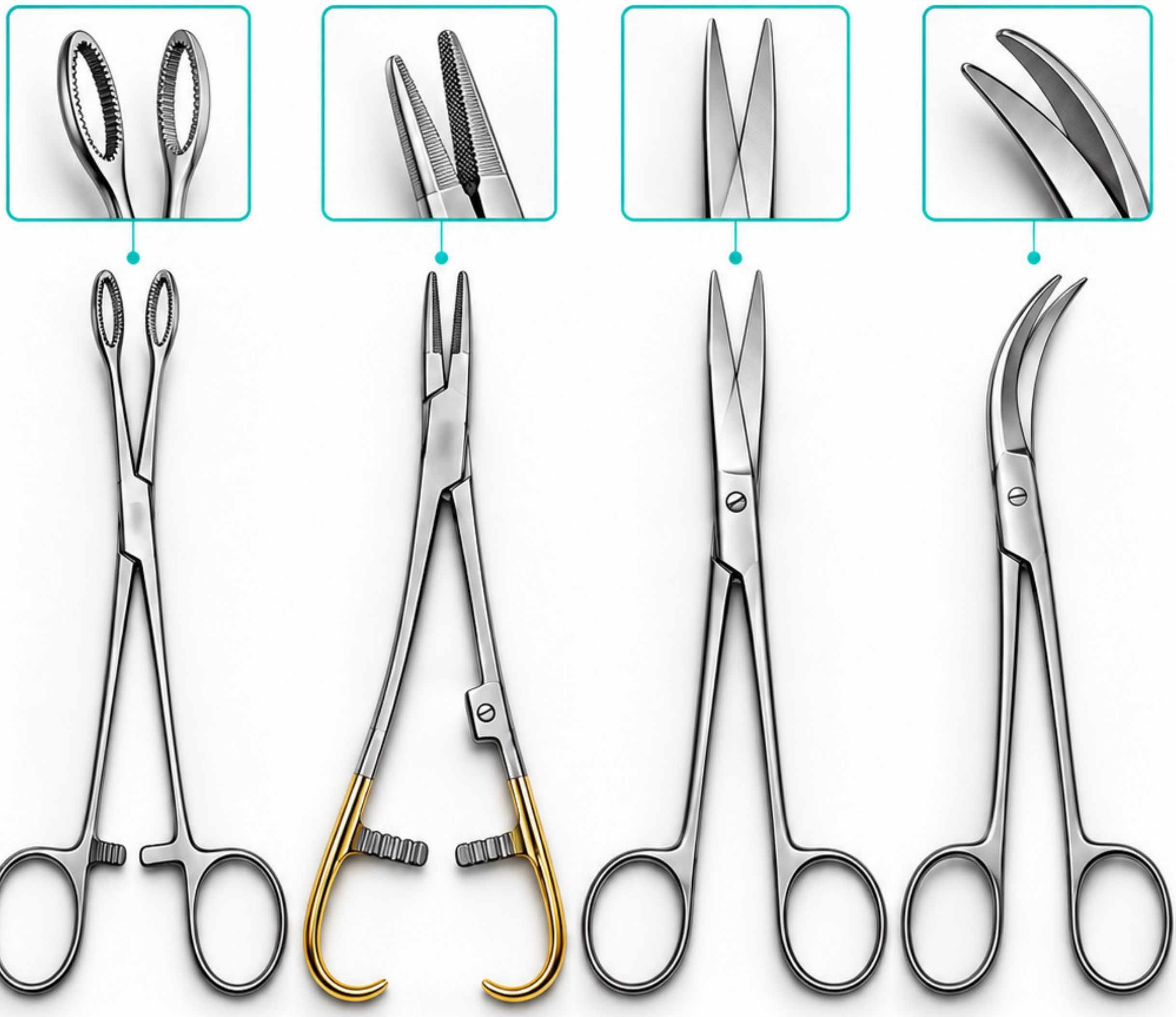
# Quiz powtórkowy

**Sprawdź zdobytą wiedzę i dowiedz się,
które narzędzia musisz jeszcze powtórzyć.**

**Instrumentarium chirurgiczne • rozpoznawanie • funkcja • różnicowanie**



**Nauka wizualna. Realna praktyka.**

# 01 Prawa autorskie



1



**© 2026 Quiz powtórkowy.**
Wszelkie prawa zastrzeżone.

2



Niniejszy materiał ma charakter **edukacyjny.**

3



Zabrania się **nieautoryzowanego kopiowania, udostępniania i odsprzedaży** całości lub części publikacji.

4



Materiał służy do **powtórki i utrwalenia wiedzy** z zakresu instrumentarium chirurgicznego.

5



Treść **nie zastępuje nauki praktycznej,** zajęć dydaktycznych ani oficjalnych standardów obowiązujących w danej jednostce.

# Spis treści


00 Okładka 

01 Prawa autorskie 

02 Spis treści 

03 Wprowadzenie 

04 Moduł 01 • Jak korzystać z quizu 

05 Instrukcja pracy z materiałem 

06 Kategorie, ikony i sposób oznaczania 

07 Jak odróżniać podobne narzędzia 

08 Samoocena przed startem 

09 Moduł 02 • Chwytanie i kompresja 

10 Rozpoznawanie: Foerster i Doyen 

11 Funkcja i zastosowanie w praktyce 

12 Odpowiedzi i omówienie 

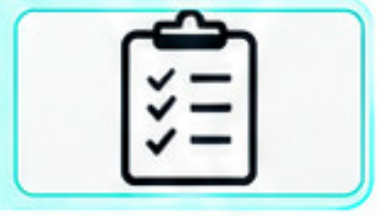
13 Plan szybkiej powtórki 

14 Moduł 03 • Podstawowe igłotrzymacze 

19 Moduł 04 • Zaawansowane igłotrzymacze 

24 Moduł 05 • Nożyczki: preparowanie i cięcie 

29 Moduł 06 • Różnicowanie podobnych narzędzi 

34 Moduł 07 • Symulacja quizu: część 1 

39 Moduł 08 • Symulacja quizu: część 2 

44 Moduł 09 • Plan utrwalenia i samoocena końcowa 

49 Zakończenie i dalsze kroki 

# 03 Wprowadzenie

**Ten quiz** pomaga szybko sprawdzić, czy rozpoznajesz podstawowe narzędzia chirurgiczne, rozumiesz ich funkcję i potrafisz odróżniać podobne modele.



1



## Rozpoznaj narzędzie

Przyjrzyj się uważnie kształtowi, końcówkom, ząbkowaniu i konstrukcji.

2



## Określ funkcję

Zastanów się, do jakich zabiegów i czynności służy dane narzędzie.

3



## Zapisz pomyłki

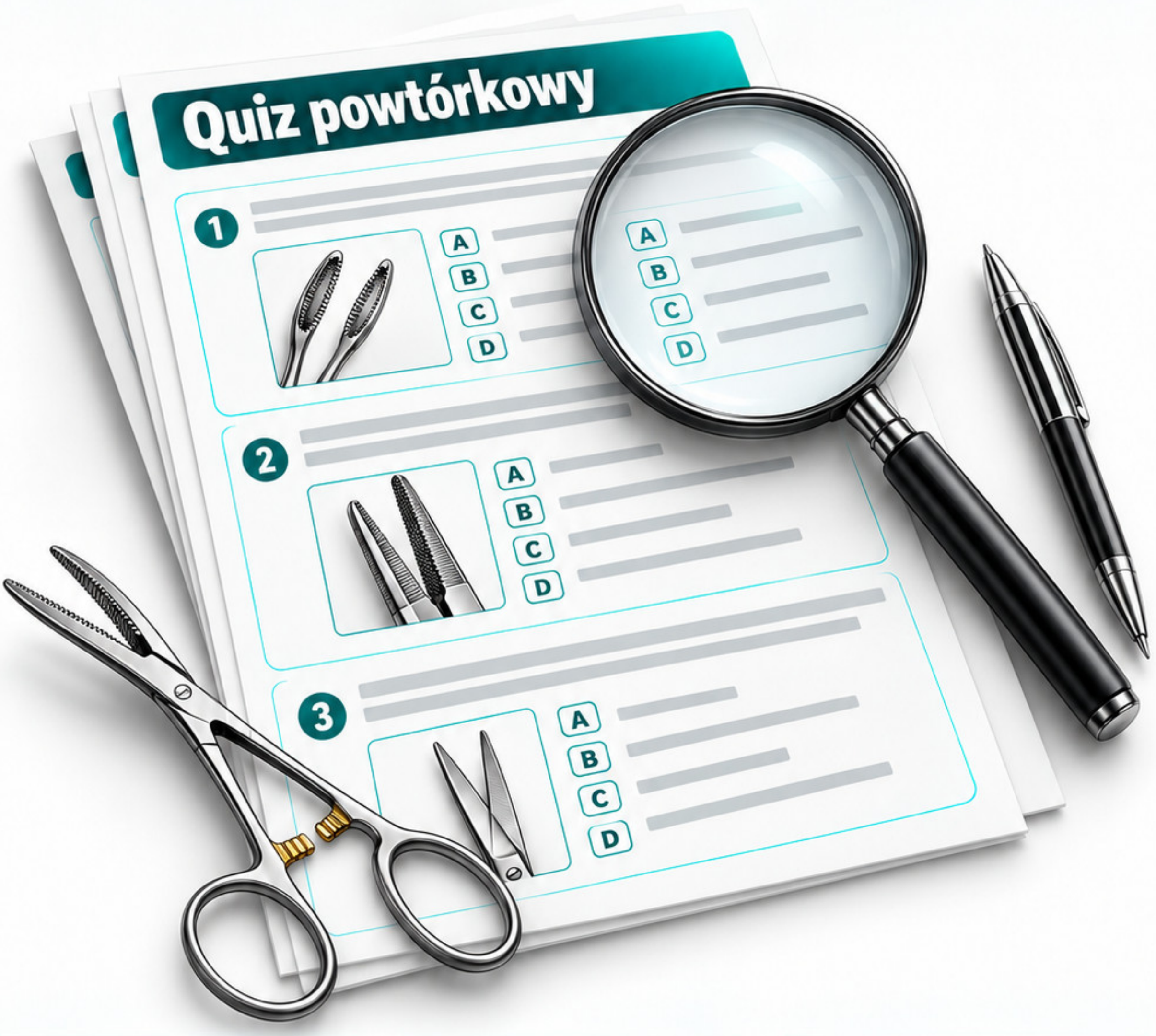
Zanotuj narzędzia, które sprawiły Ci trudność, aby wrócić do nich później i utrwalić wiedzę.



**Najważniejsze są powtarzalne sygnały:** kształt końcówki, ząbkowanie, zapadka, długość ramion i przeznaczenie.

# 01 Jak korzystać z quizu

**Zasady pracy, ikony i samoocena przed startem.**




rozpoznawanie

funkcja

błędy

# 05 Instrukcja pracy z materiałem

1



**Najpierw spróbuj odpowiedzieć bez podglądu.**

Rozwiąż pytanie samodzielnie, korzystając ze swojej wiedzy.

2



**Zaznacz pewność odpowiedzi:**

○ niska ○ średnia ○ wysoka

3



**Porównaj odpowiedź z omówieniem.**

Sprawdź poprawną odpowiedź, przeczytaj wyjaśnienia i zwróć uwagę na kluczowe informacje.

4



**Wpisz narzędzia do powtórki w dzienniku błędów.**

Zapisz pytania lub zagadnienia, które sprawiły Ci trudność, aby regularnie do nich wracać.



**Moja zasada pracy:** _____

_____

_____

_____

_____

_____

# 06 Kategorie, ikony i sposób oznaczania

**Ikony pomagają szybko rozpoznać typ zadania i sposób pracy z quizem.**



## ROZPOZNAJ

Sprawdź, czy rozpoznajesz narzędzie na podstawie kształtu, końcówek i konstrukcji.



## FUNKCJA

Zastanów się, do jakich zabiegów i czynności służy dane narzędzie.



## NIE MYL

Zwróć uwagę na podobne narzędzia i charakterystyczne różnice. Unikaj najczęstszych pomyłek.



## ZAPISZ BŁĄD

Zanotuj narzędzia, które sprawiły Ci trudność, aby później do nich wrócić i utrwalić wiedzę.



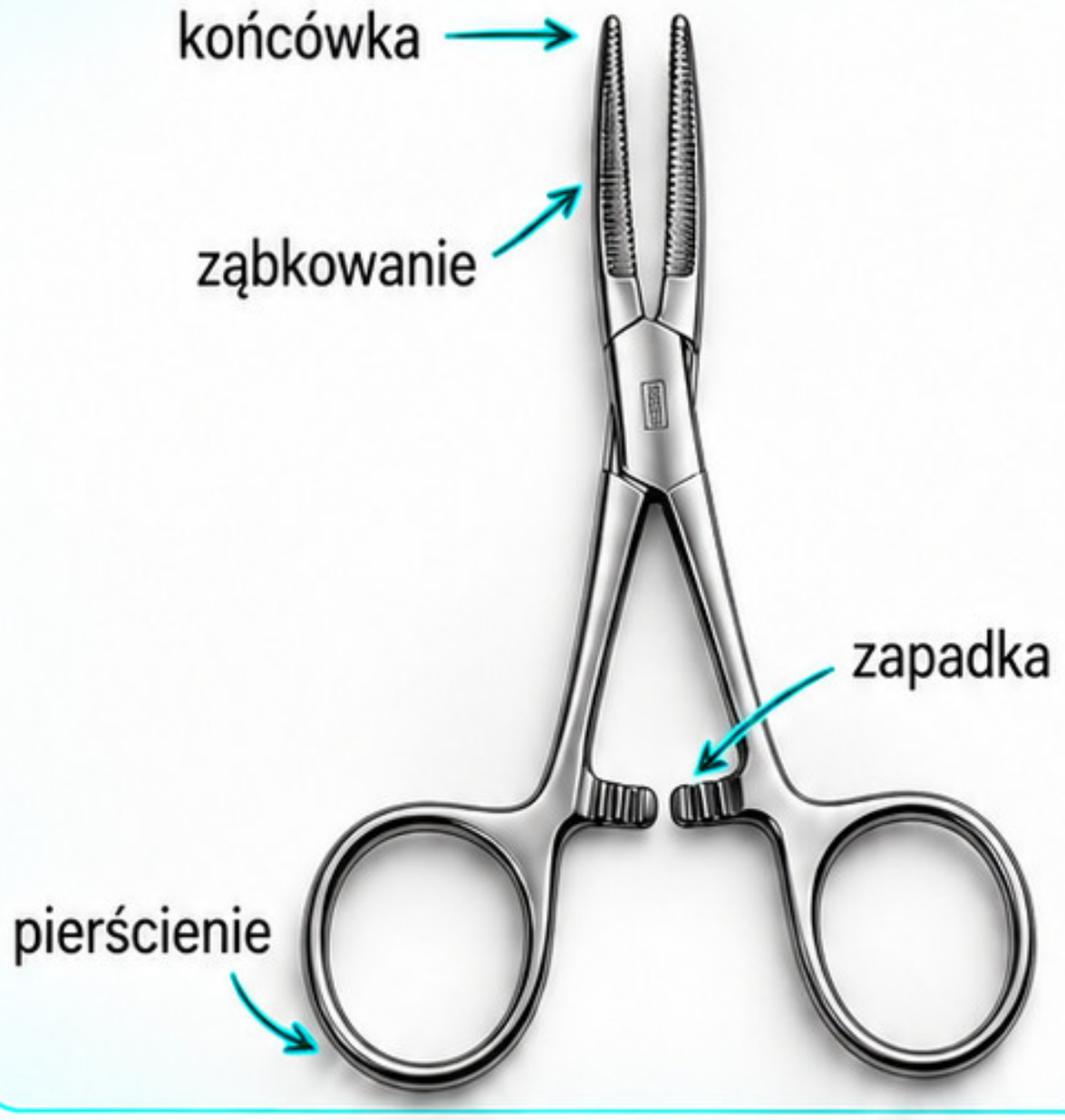
## POWTÓRZ

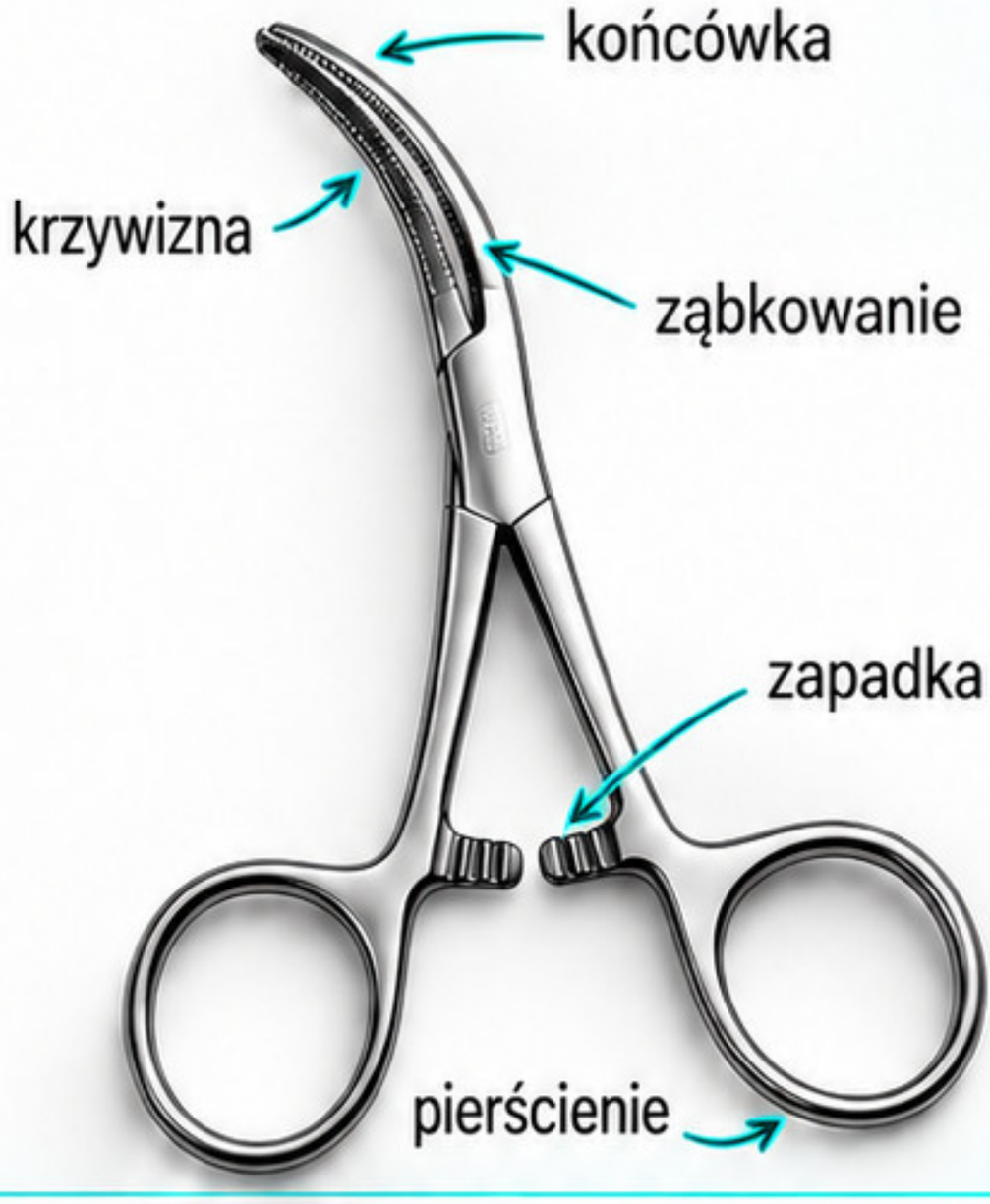
Regularnie wracaj do pytań, w których popełniłeś błędy, aby lepiej zapamiętać wiedzę i uniknąć ich w przyszłości.

| | |
|---|---|
| ✓ | wiem |
| ? | niepewne |
| ✗ | do powtórki |

Oznaczaj swój poziom wiedzy przy każdym pytaniu, aby łatwiej planować naukę i szybciej poprawiać wyniki.

# 07 Jak odróżniać podobne narzędzia



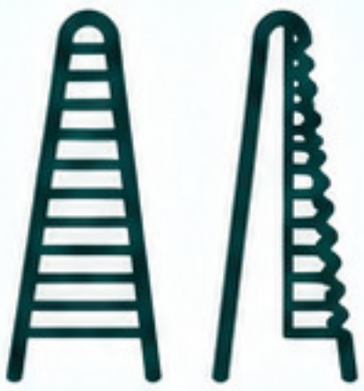

1



## Patrz na końcówkę

Zwróć uwagę na kształt końcówki
(np. prosta czy zakrzywiona, tępa czy ostra).
To często pierwsza cecha, która je odróżnia.

2



## Sprawdź ząbkowanie

Porównaj rodzaj ząbkowania – delikatne,
mocne, poprzeczne lub wzdłużne.
Różnice w ząbkowaniu pomagają rozpoznać narzędzie.

3



## Połącz kształt z funkcją

Zastanów się, do jakich tkanek i czynności
służy dane narzędzie. Podobne narzędzia mogą
mieć różne przeznaczenie ze względu na kształt,
krzywiznę czy ząbkowanie.



**Nie ucz się tylko nazwy.**
Ucz się cechy, która odróżnia narzędzie
od podobnego.

# 08 Samoocena przed startem

**Sprawdź swoją wiedzę i określ, co chcesz powtórzyć przed rozpoczęciem quizu.**

## Na ile pewnie rozpoznajesz narzędzia?

Zaznacz swój poziom pewności dla każdej kategorii.

| | 1 wcale niepewnie | 2 raczej niepewnie | 3 średnio | 4 raczej pewnie | 5 bardzo pewnie |
|---|---|---|---|---|---|
|  igłotrzymacze | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|  nożyczki | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|  kleszczyki | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|  narzędzia podobne | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## Mój cel na ten quiz: _____

_____

_____

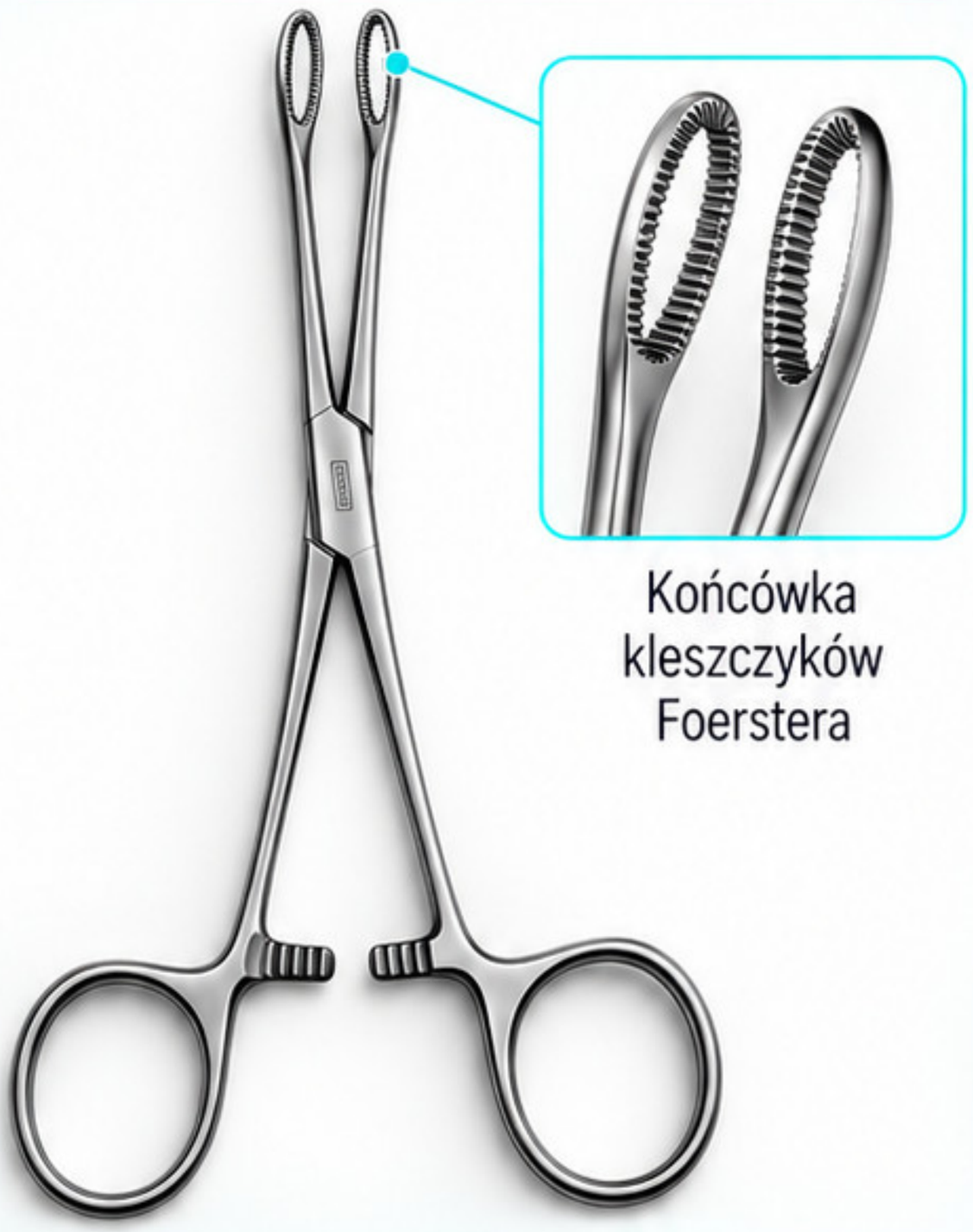
## 3 narzędzia, które chcę powtórzyć:

1. _____
2. _____
3. _____

# 02 Chwytanie i kompresja

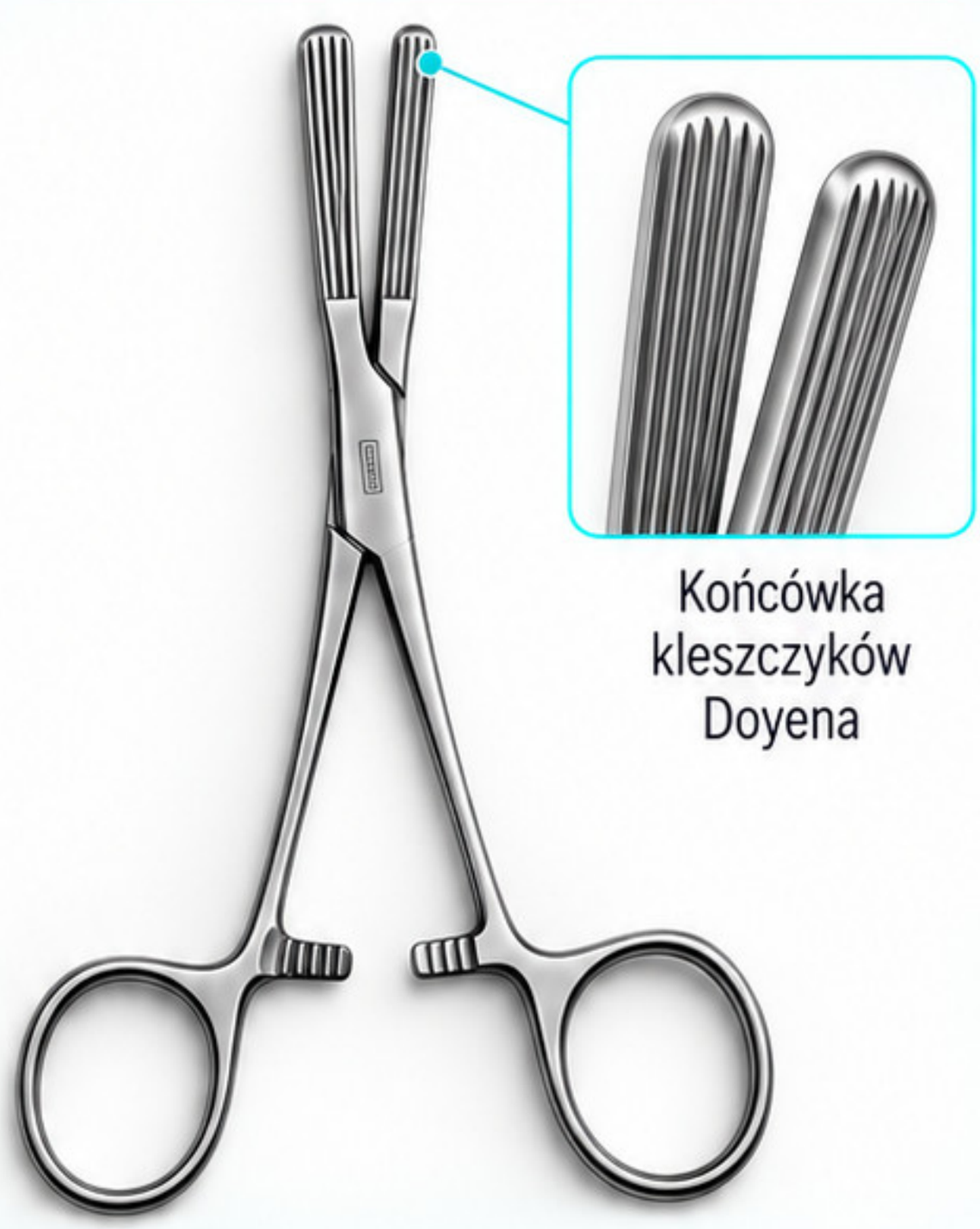
**Foerster, Doyen i sygnały rozpoznawcze narzędzi chwytających.**

## Kleszczyki Foerstera



Końcówka kleszczyków Foerstera

## Kleszczyki jelitowe Doyena



Końcówka kleszczyków Doyena



### KSZTAŁT SZCZĘK

Foerster ma owalene, ząbkowane końcówki. Doyen ma szerokie, płaskie szczęki bez ostrych ząbków, z podłużnymi rowkami.

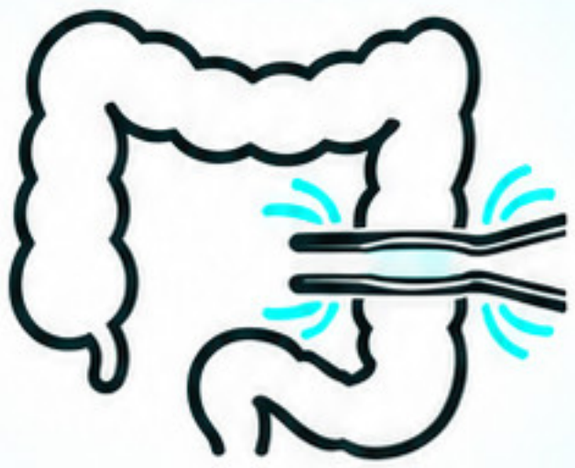


Poprzeczne ząbkowanie (Foerster)

Podłużne rowkowanie (Doyen)

### ROWKOWANIE

Foerster ma delikatne poprzeczne ząbkowanie, które zapewnia pewny chwyt. Doyen ma podłużne rowki, które umożliwiają atraumatyczną kompresję tkanek, szczególnie jelit.



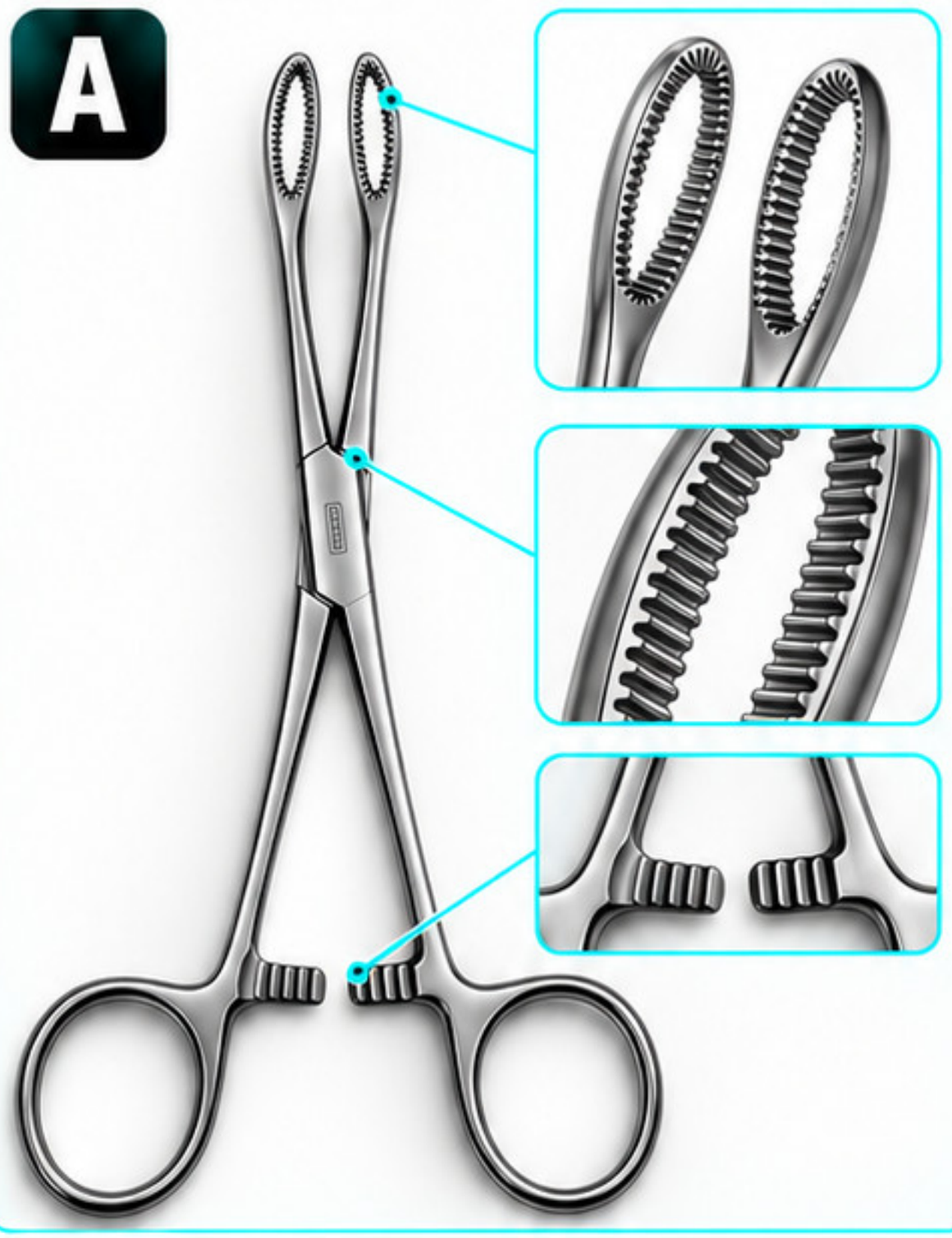
### ZASTOSOWANIE

Foerster służy do chwytania tkanek, opatrunków i innych struktur.
Doyen służy do atraumatycznej kompresji jelit, zapobiegania przepływowi treści jelitowej podczas zabiegów.

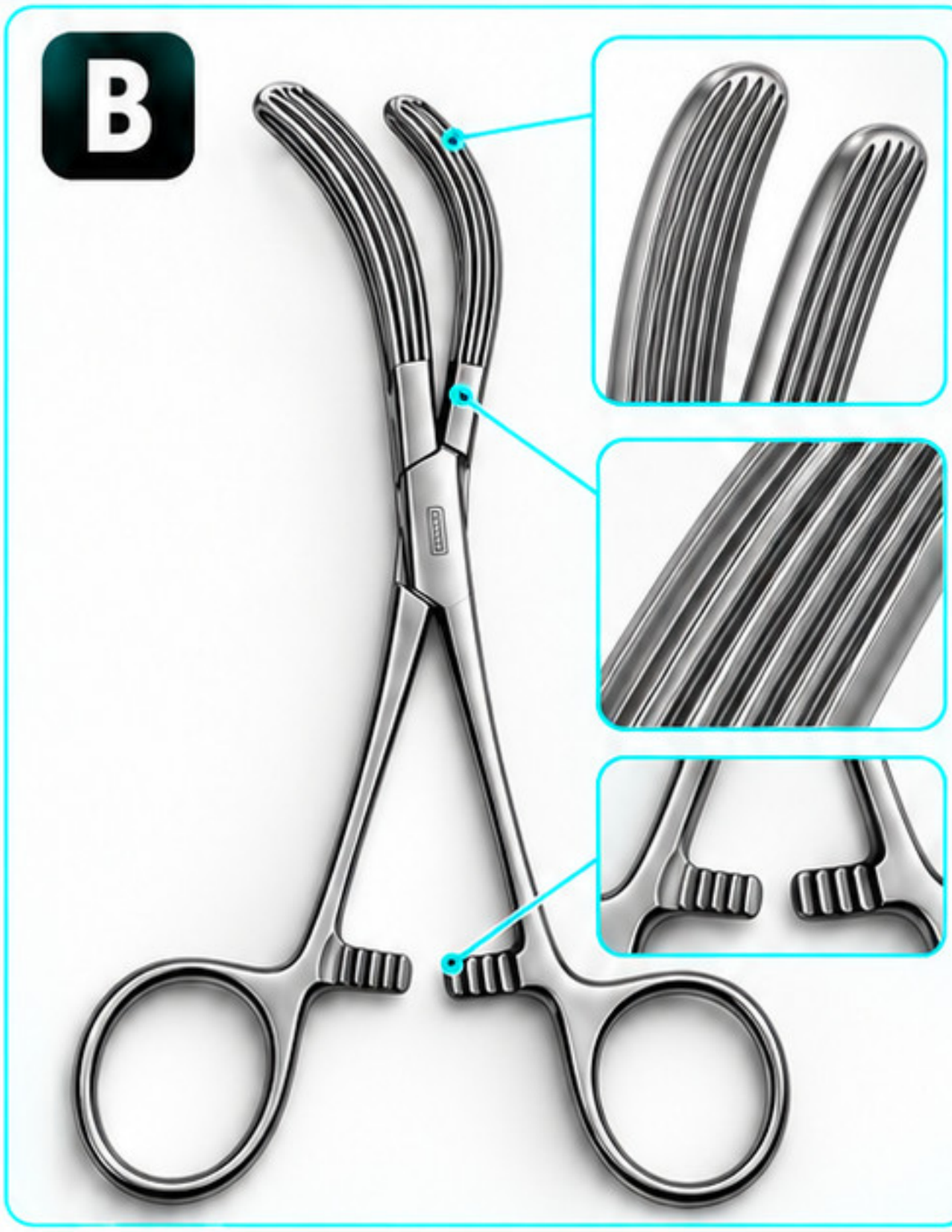
# 10 Rozpoznawanie: Foerster czy Doyen?

**Najpierw patrz na budowę. Dopiero potem przypomnij sobie nazwę.**

**A**



**B**



**1** Który instrument to kleszczyki Foerstera?

○ A ○ B

**2** Który instrument to kleszczyki jelitowe Doyena?

○ A ○ B

**3** Która cecha najbardziej pomaga rozpoznać Foerstera?

- ○ **A** Owalna, fenestrowana końcówka
- ○ **B** Szerokie szczęki bez otworu
- ○ **C** Krótkie ostrza tnące
- ○ **D** Brak pierścieni

**4** Która cecha najbardziej pasuje do Doyena?

- ○ **A** Owalna końcówka do trzymania kompresów
- ○ **B** Szerokie, wydłużone szczęki do zaciskania jelita
- ○ **C** Ostre ostrza do cięcia
- ○ **D** Bardzo krótkie szczęki do igły

**Jak pewna/pewny jesteś swojej odpowiedzi?**

☐ Pewnie wiem ☐ Nie jestem pewna/pewny ☐ Zgadywałam/em

# 11 Funkcja i zastosowanie: wybierz właściwy instrument

**Samo rozpoznanie nazwy to za mało. Połącz budowę narzędzia z jego podstawową funkcją.**

## 1 ROZPOZNAJ – dopasuj instrument do funkcji

### Instrumenty

**A**



**Kleszczyki Foerstera**



**B**



**Kleszczyki jelitowe Doyena**



### Funkcje

**1** Chwytanie kompresów, gazików i materiałów podczas zabiegów.

**2** Delikatne zaciskanie pętli jelitowej w celu uzyskania kontrolowanego chwytu.

**A** → _____

**B** → _____

## 2 FUNKCJA – prawda czy fałsz?

| | | P – prawda | F – fałsz |
|---|---|---|---|
| | | **P** | **F** |
| 1 | Foerster ma owalną fenestrowaną końcówkę. | ○ | ○ |
| 2 | Doyen jest typowym igłotrzymaczem. | ○ | ○ |
| 3 | Foerster może trzymać kompresy. | ○ | ○ |
| 4 | Doyen ma szerokie szczęki. | ○ | ○ |
| 5 | Oba mają identyczny kształt końcówki. | ○ | ○ |

## 3 NIE MYL – które zdanie najlepiej pomaga uniknąć pomyłki?

| | | |
|---|---|---|
| **A** | Oba narzędzia służą do chwytania kompresów i wyglądają podobnie. | ○ |
| **B** | Foerster ma owalną fenestrację, a Doyen szerokie szczęki jelitowe. | ○ |
| **C** | Doyen ma owalne, ząbkowane końcówki, a Foerster szerokie szczęki. | ○ |
| **D** | Foerster jest igłotrzymaczem, a Doyen służy do chwytania gazików. | ○ |

**Cechy Foerstera:**

_____

_____

_____

**Cechy Doyena:**

_____

_____

_____

# 12 Odpowiedzi i omówienie

## Odpowiedzi — strona 10

1. **Foerster:** A ✓
2. **Doyen:** B ✓
3. **Cecha Foerstera:** ✓
   - **A** — Owalna, fenestrowana końcówka.
4. **Cecha Doyena:** ✓
   - **B** — Szerokie, wydłużone szczęki do zaciskania jelita.

## Odpowiedzi — strona 11

1. **Foerster →** 1 ✓
2. **Doyen →** 2 ✓
3. **Prawda / Fałsz:**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Prawda | Fałsz | Prawda | Prawda | Fałsz |
| ✓ | ✗ | ✓ | ✓ | ✗ |

4. **Zadanie 3:** B ✓

## Zapamiętaj w 10 sekund

### FOERSTER



- ✓ owalna końcówka
- ✓ fenestracja
- ✓ chwytanie kompresów
- ✓ gaziki i materiały

### DOYEN



- ✓ szerokie szczęki
- ✓ wydłużony kształt
- ✓ zaciskanie jelita
- ✓ charakterystyczne rowkowanie

## Nie myl

**Nie ucz się wyłącznie nazwy.**
Najpierw zapamiętaj charakterystyczny **kształt** końcówki.

# 13 Plan szybkiej powtórki

**Nie powtarzaj wszystkiego tak samo. Skup się na tym, co naprawdę sprawia Ci trudność.**

## 1 Ile odpowiedzi było poprawnych?

- ☐ **8–9** Bardzo dobrze
- ☐ **6–7** Warto zrobić krótką powtórkę
- ☐ **4–5** Powtórz różnice między instrumentami
- ☐ **0–3** Wróć do kart Foerstera i Doyena

## 2 Co sprawiło Ci największą trudność?

- ☐ nazwa instrumentu
- ☐ kształt końcówki
- ☐ funkcja
- ☐ zastosowanie
- ☐ różnicowanie Foerster / Doyen
- ☐ terminologia

## 3

**Foerster rozpoznam po:**

_____

_____

_____

**Doyena rozpoznam po:**

_____

_____

_____

## 4 ☑ Tabela powtórki – oceń swoją pewność

| Instrument | Znam | Jeszcze raz | Priorytet |
|---|---|---|---|
| Foerster | ☐ | ☐ | ☐ |
| Doyen | ☐ | ☐ | ☐ |

## 5 Microdesafio: Bez patrzenia na poprzednie strony: narysuj prosty zarys końcówki Foerstera i Doyena.

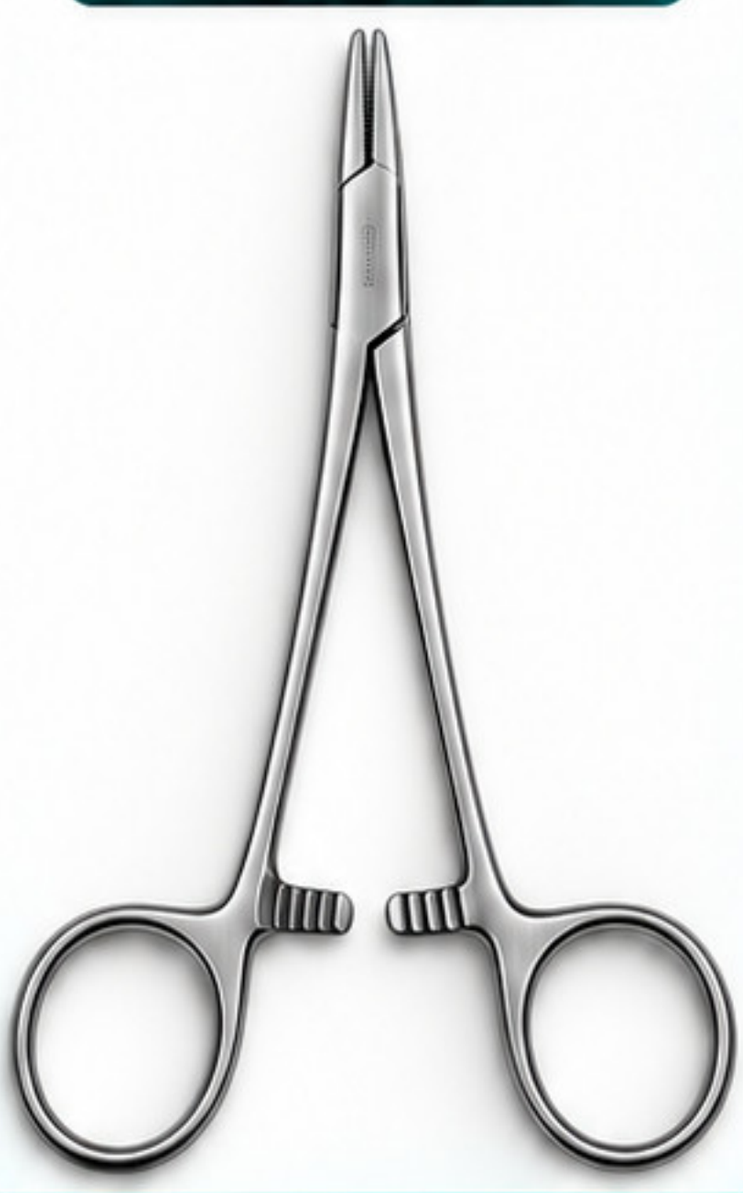
| Końcówka Foerstera | Końcówka Doyena |
|---|---|
| | |

# 03 Moduł 03 — Podstawowe igłotrzymacze

## Crile-Wood • Mayo-Hegar • Webster

Trzy instrumenty mogą wyglądać podobnie. Kluczem jest porównanie masywności, długości szczęk, proporcji oraz typowego zastosowania.

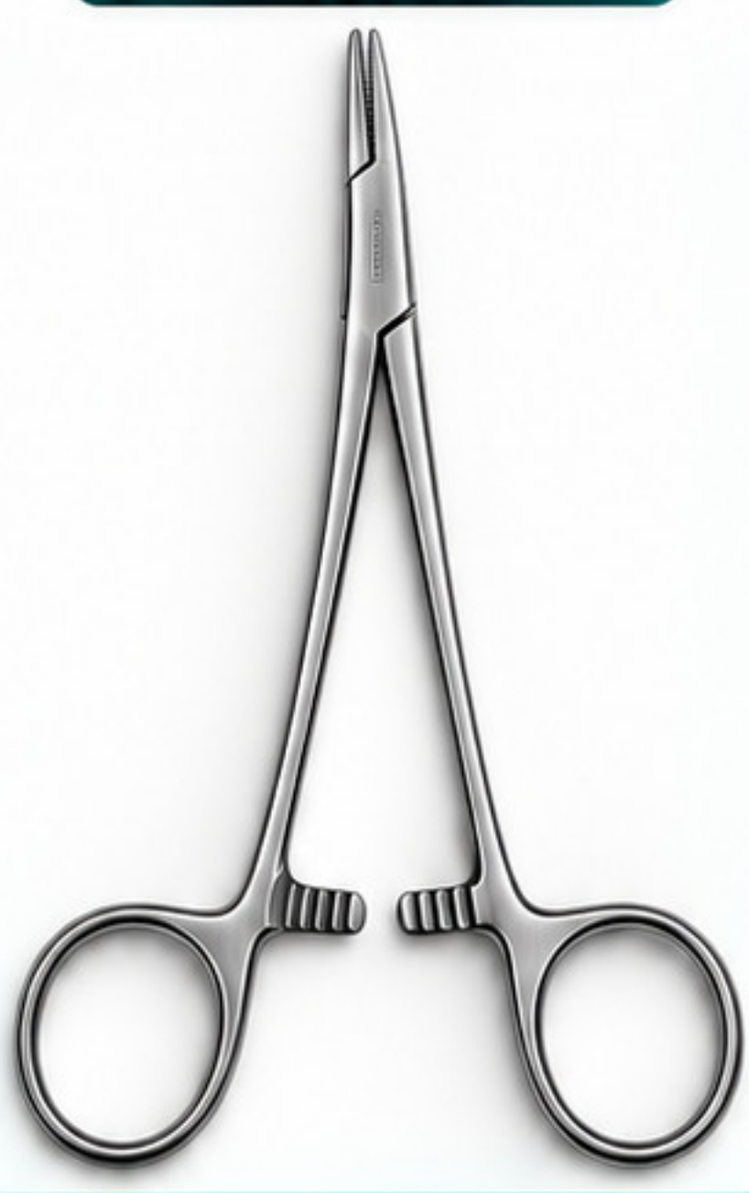
### Crile-Wood



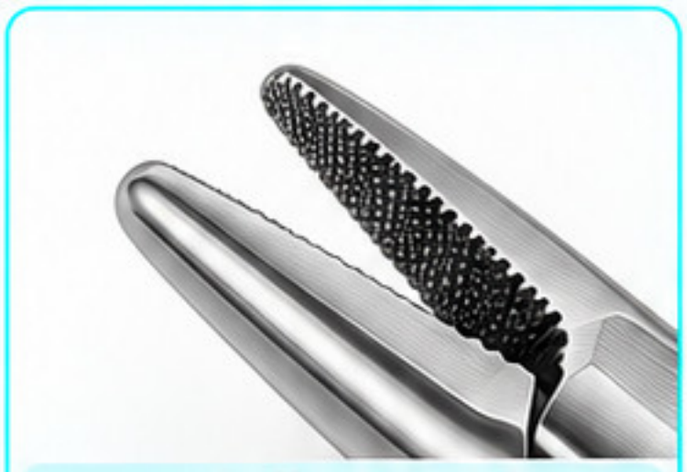
### Mayo-Hegar



### Webster



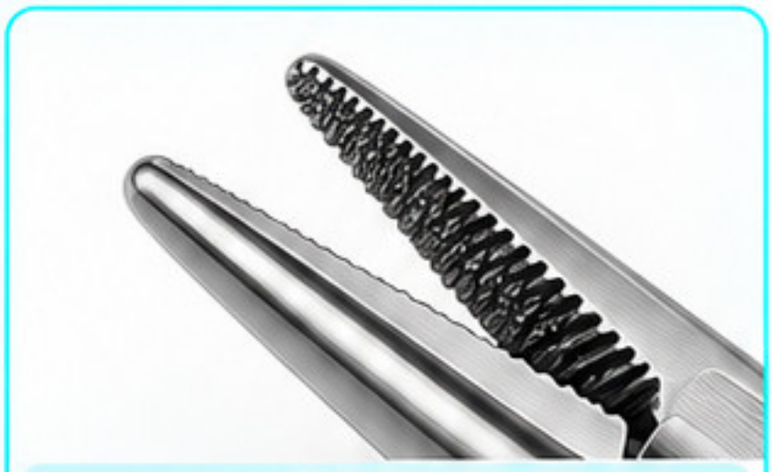
## Spójrz najpierw na szczęki.



**Crile-Wood**



**Mayo-Hegar**



**Webster**

## Cel modułu:

1. rozpoznać trzy podstawowe typy igłotrzymaczy
2. połączyć konstrukcję z przeznaczeniem
3. zauważyć różnice w masywności i szczękach
4. unikać pomyłek między podobnymi instrumentami

# 15 Rozpoznawanie: Crile-Wood, Mayo-Hegar czy Webster?

**Przyjrzyj się instrumentom, ich końcówkom i zapadkom. Następnie odpowiedz na pytania.**

**A**



**B**



**C**



## 1 Wybierz właściwą odpowiedź.

**Instrument A to:**

- A Crile-Wood
- B Mayo-Hegar
- C Webster

**Instrument B to:**

- A Webster
- B Mayo-Hegar
- C Foerster

**Instrument C to:**

- A Webster
- B Doyen
- C Mayo-Hegar

## 2 Zaznacz właściwą odpowiedź.

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Który instrument wygląda najbardziej masywnie? | A ○ B ○ C ○ |
| 2 | Który z pokazanych igłotrzymaczy ma delikatniejszą, lżejszą konstrukcję? | A ○ B ○ C ○ |
| 3 | Który instrument kojarzysz z cienkimi, ząbkowanymi szczękami i delikatniejszym charakterem pracy? | A ○ Crile-Wood<br>B ○ Mayo-Hegar<br>C ○ Foerster |

## 3 Zaznacz pewność:

☐ Wiem ☐ Waham się między dwoma ☐ Zgadywałam/em

# 16 Funkcja i różnicowanie igłotrzymaczy

## 1 Dopasuj instrument do opisu.

**A** **Crile-Wood**





**B** **Mayo-Hegar**





**C** **Webster**





**1** Masywniejsza konstrukcja; używany do pewnego chwytania igły podczas szycia tkanek wymagających większej siły. ☐

**2** Delikatniejsza konstrukcja i cieńsze szczęki; przeznaczony do bardziej precyzyjnej pracy. ☐

**3** Smuklejszy igłotrzymacz do prowadzenia igły podczas szycia delikatniejszych struktur. ☐

### Który instrument będzie zwykle wyglądał na najbardziej masywny?

- **A** Mayo-Hegar ☐
- **B** Webster ☐
- **C** Crile-Wood ☐

### Który z instrumentów ma lekką konstrukcję i cienkie szczęki?

- **A** Webster ☐
- **B** Doyen ☐
- **C** Mayo ☐

## Tabela do porównania.

| Cecha | Crile-Wood | Mayo-Hegar | Webster |
|---|---|---|---|
| Masywność | | | |
| Charakter szczęk | | | |
| Typ pracy | | | |

**Nie patrz tylko na długość.**

Różnicuj jednocześnie masywność, proporcje szczęk i powierzchnię chwytającą.

# 17 Odpowiedzi i pułapki w rozpoznawaniu

## Odpowiedzi — strona 15

1. **A** — Crile-Wood
2. **B** — Mayo-Hegar
3. **A** — Webster
4. **B** — Mayo-Hegar
5. **C** — Webster
6. **A** — Crile-Wood

## Odpowiedzi — strona 16

- **Crile-Wood** → 3
- **Mayo-Hegar** → 1
- **Webster** → 2

---

**Zadanie 2:**

**A** — Mayo-Hegar

**Zadanie 3:**

**A** — Webster

## CRILE-WOOD



- cieńsze, ząbkowane szczęki
- smuklejsza budowa
- precyzyjne prowadzenie igły
- delikatniejsze tkanki

## MAYO-HEGAR



- masywna konstrukcja
- mocny chwyt
- większa siła
- częsty igłotrzymacz uniwersalny

## WEBSTER



- lekka konstrukcja
- cienkie szczęki
- precyzyjna praca
- delikatniejsze szycie

## Najczęstsza pułapka:

**Mayo-Hegar i Crile-Wood mogą wyglądać podobnie.**
Zwróć uwagę na masywność narzędzia oraz proporcje szczęk.

# 18 Mikropowtórka: 60 sekund

**Zakryj poprzednie strony. Odpowiedz z pamięci.**

## 1 Uzupełnij.

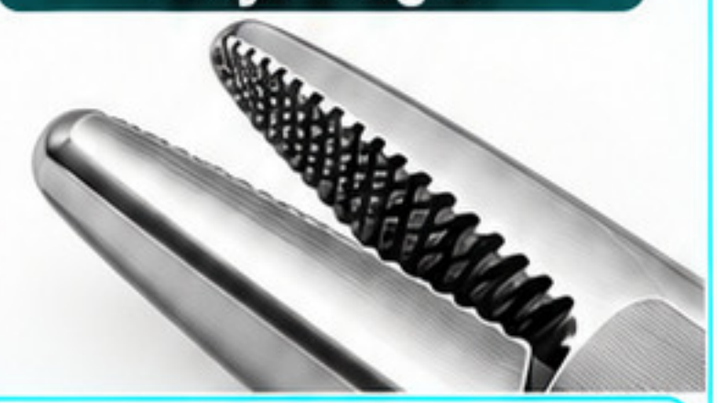
1. Najbardziej masywny z tej trójki: _____
2. Lekki igłotrzymacz z cienkimi szczękami: _____
3. Smukły instrument używany do bardziej precyzyjnego prowadzenia igły: _____

## 2 Jedno słowo.

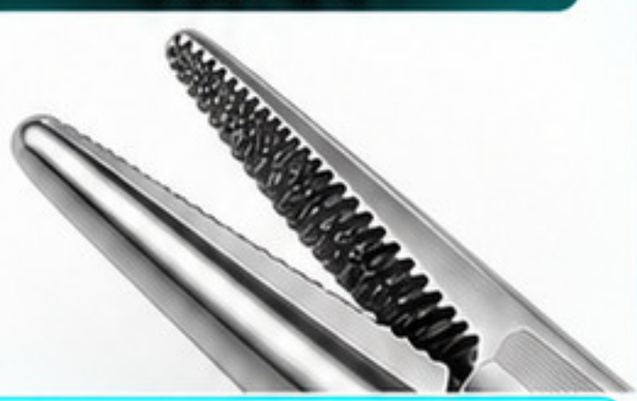
**Crile-Wood**



**Mayo-Hegar**



**Webster**



## 3 Tabela samooceny.

| Instrument | Rozpoznam od razu | Waham się | Muszę powtórzyć |
|---|---|---|---|
| Crile-Wood | ☐ | ☐ | ☐ |
| Mayo-Hegar | ☐ | ☐ | ☐ |
| Webster | ☐ | ☐ | ☐ |

## 4 Karta pamięci.

**Reguła 3 sekund:**

- **Mayo-Hegar** → masywny
- **Webster** → delikatny
- **Crile-Wood** → smuklejszy, precyzyjny

## Wyzwanie wizualne.

Czy potrafisz wskazać instrument bez oglądania całej rękojeści?

**A**



**B**



**C**

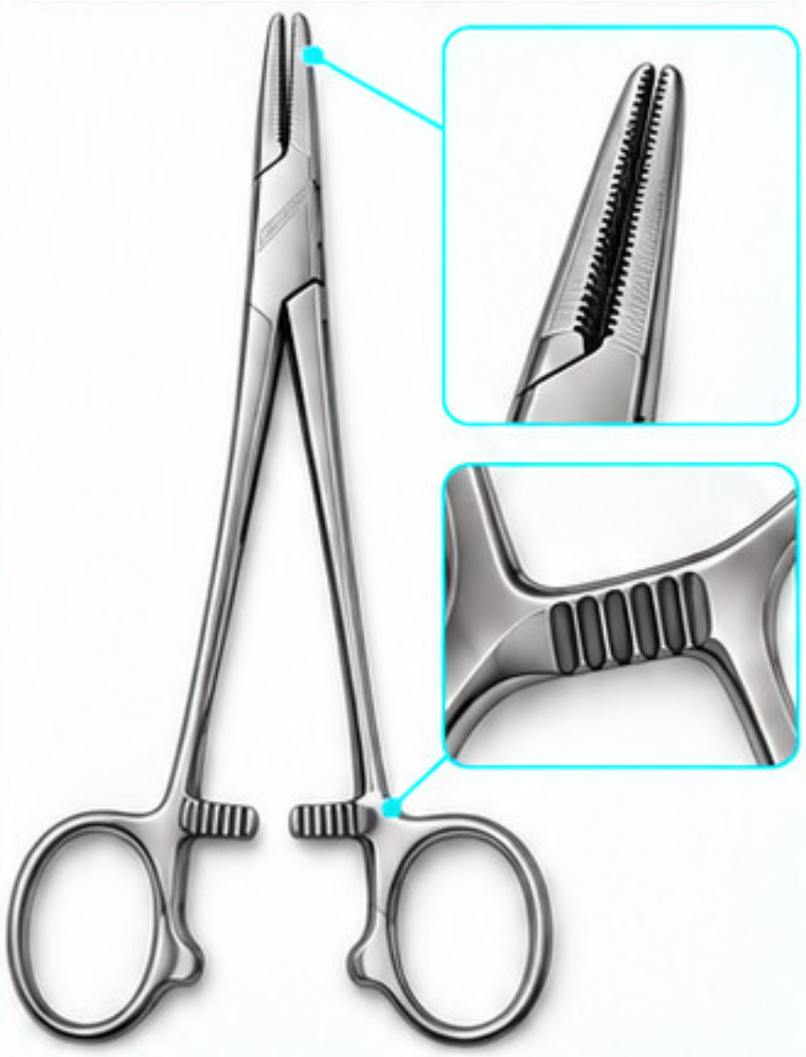


# 04 Moduł 04 — Zaawansowane igłotrzymacze

**Derf • Halsey • Baumgartner**

**Teraz różnice stają się subtelniejsze. Zwróć szczególną uwagę na kształt rękojeści, długość szczęk i krzywiznę instrumentu.**

## DERF



## HALSEY



## BAUMGARTNER



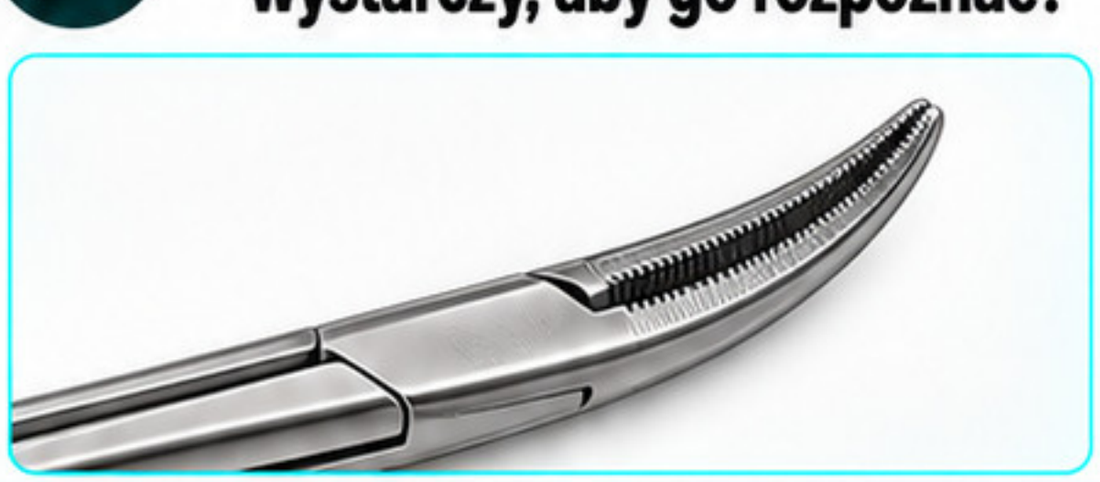
## Cel modułu:

1. rozpoznać Derfa, Halseya i Baumgartnera
2. zauważyć różnice konstrukcyjne
3. powiązać instrument z zastosowaniem
4. unikać pomyłek z Mayo-Hegarem

## Czy rozpoznasz instrument tylko po rękojeści?



## Czy zakrzywiona końcówka wystarczy, aby go rozpoznać?



**W następnym zadaniu najpierw patrz. Nie czytaj nazwy.**

# 20 Rozpoznawanie: Derf, Halsey czy Baumgartner?

**Im bardziej podobne narzędzia, tym ważniejsze stają się drobne szczegóły.**

## A



## B



## C



**1** Który instrument to igłotrzymacz Derfa? A B C

**2** Który instrument to igłotrzymacz Halseya? A B C

**3** Który instrument to igłotrzymacz Baumgartnera? A B C

**4** Który instrument wyróżnia się charakterystyczną konstrukcją rękojeści? A B C

**5** Który instrument ma wyraźnie zakrzywione szczęki? A B C

**6** Który z trzech instrumentów ma prostą, krótszą część roboczą i lekką konstrukcję?

A Derf B Halsey C Baumgartner

### Jak pewna/pewny jesteś?

☐ Rozpoznaję bez problemu ☐ Waham się między dwoma ☐ Muszę wrócić do kart

# 21 Zastosowanie kliniczne i różnicowanie

**Rozpoznanie instrumentu powinno prowadzić do kolejnego pytania: do jakiego rodzaju pracy został zaprojektowany?**

## BUDOWA



- kształt i profil szczęk
- konstrukcja rękojeści
- długość i proporcje
- charakterystyczne detale

## FUNKCJA



- chwytanie i prowadzenie igły
- dostosowanie do dostępu
- precyzja i stabilność
- rodzaj wykonywanej pracy

## NIE MYL



- podobny wygląd różnych modeli
- różnice w kształcie szczęk
- różnice w rękojeści i masie
- uwzględnij przeznaczenie i typ pracy

## 1 Dopasuj opis do instrumentu.

**A** Derf



**B** Halsey



**C** Baumgartner



1. Zakrzywiona część robocza ułatwiająca prowadzenie igły w miejscach o trudniejszym dostępie.
2. Lekki, prosty igłotrzymacz przeznaczony do precyzyjnego chwytania i prowadzenia igły.
3. Charakterystyczna konstrukcja rękojeści oraz rozwiązanie ułatwiające stabilne manipulowanie igłą.

A → ☐

B → ☐

C → ☐

## 2 Prawda (P) czy Fałsz (F)?

| | | P | F |
|---|---|---|---|
| 1 | Baumgartner może mieć zakrzywione szczęki. | ☐ | ☐ |
| 2 | Derf wygląda identycznie jak Mayo-Hegar. | ☐ | ☐ |
| 3 | Halsey ma lekką konstrukcję i krótsze szczęki. | ☐ | ☐ |
| 4 | Kształt rękojeści może być ważną cechą. | ☐ | ☐ |
| 5 | Wszystkie igłotrzymacze należy rozpoznawać wyłącznie po długości. | ☐ | ☐ |

## 3 Która para wymaga szczególnej uwagi przy szybkim rozpoznawaniu?

- ○ **A** Halsey i Derf
- ○ **B** Foerster i Mayo
- ○ **C** Doyen i Metzenbaum
- ○ **D** Nożyczki Mayo i Foerster

## 4 Która cecha może ułatwiać pracę w głębiej położonym obszarze?

- ○ **A** Wyraźna krzywizna szczęk
- ○ **B** Nożyczki Mayo
- ○ **C** Ostrze tnące
- ○ **D** Brak części roboczej

**Zwróć uwagę:** Łącz kształt szczęk + rękojeść + proporcje + typ zastosowania.

# 22 Odpowiedzi i analiza błędów

## Odpowiedzi — strona 20

| | | |
|---|---|---|
| 1 | ✓ | **A** — Derf |
| 2 | ✓ | **B** — Halsey |
| 3 | ✓ | **C** — Baumgartner |
| 4 | ✓ | **A** — Derf |
| 5 | ✓ | **C** — Baumgartner |
| 6 | ✓ | **B** — Halsey |

## Odpowiedzi — strona 21

| | | |
|---|---|---|
| Derf | ✓ | 3 |
| Halsey | ✓ | 2 |
| Baumgartner | ✓ | 1 |

**P/F**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | ✓ | Prawda |
| 2 | ✓ | Fałsz |
| 3 | ✓ | Prawda |
| 4 | ✓ | Prawda |
| 5 | ✓ | Fałsz |

| | | |
|---|---|---|
| **Zadanie 3** | ✓ | **A** — Halsey i Derf |
| **Zadanie 4** | ✓ | **A** — Wyraźna krzywizna szczęk |

## Zapamiętaj trzy sygnały

### DERF



- charakterystyczna rękojeść
- odmienność konstrukcyjna
- precyzyjny chwyt igły

### HALSEY



- prosta część robocza
- krótsze szczęki
- lekka konstrukcja

### BAUMGARTNER



- zakrzywione szczęki
- większy zasięg
- trudniej dostępne miejsca

## Jaki błąd popełniasz?

- ☐ Rozpoznaję po nazwie, ale nie po obrazie
- ☐ Nie pamiętam funkcji
- ☐ Mylę kształt szczęk
- ☐ Mylę z innym igłotrzymaczem

**Jeśli zaznaczyłaś/eś dwa lub więcej pól, wróć do cech konstrukcyjnych.**

# 23 Karta własnych trudności

**Zapisz nie tylko to, co pomyliłaś/eś. Zapisz także dlaczego.**

| Instrument | Co pomyliłam/em? | Z czym go mylę? | Cecha, którą zapamiętam. |
|---|---|---|---|
| Derf  | | | |
| Halsey  | | | |
| Baumgartner  | | | |

## Moje trzy pułapki

**1 Najczęściej mylę:**

**Dlaczego?**

**2 Nie pamiętam funkcji:**

**Dlaczego?**

**3 Muszę jeszcze obejrzeć dokładnie:**

## Moje skojarzenie

Stwórz krótkieie skojarzenie dla każdego instrumentu.

**Derf →**

**Halsey →**

**Baumgartner →**

**Po tej powtórce:**

- ☐ Rozpoznaję wszystkie trzy
- ☐ Mylę jeszcze dwa instrumenty
- ☐ Muszę wrócić do całego modułu

**Zaznacz jeden instrument, który powtórzysz jeszcze dzisiaj:**

# 05 Moduł 05 — Nożyczki: preparowanie i cięcie

## Metzenbaum • Mayo • proste • zakrzywione

**Nie każda para nożyczek służy do tego samego. Kształt i masywność ostrzy podpowiadają, do jakiego rodzaju tkanek zostały zaprojektowane.**

### Metzenbaum — proste



- proste ostrza
- smukłe, delikatne ostrza
- przeznaczone do preparowania i cięcia delikatnych tkanek miękkich
- długość i smukłość ułatwiają pracę w głębokich miejscach

### Metzenbaum — zakrzywione



- zakrzywione ostrza
- smukłe, delikatne ostrza
- przeznaczone do preparowania i cięcia delikatnych tkanek miękkich
- ułatwiają pracę w trudno dostępnych miejscach
- precyzyjne cięcie z zachowaniem kontroli tkanek

### Mayo — proste



- proste ostrza
- masywne, mocniejsze ostrza
- przeznaczone do cięcia twardszych tkanek (np. powięzi, mięśni)
- większa siła cięcia i stabilność
- solidna, wytrzymała konstrukcja

### Mayo — zakrzywione



- zakrzywione ostrza
- masywne, mocniejsze ostrza
- przeznaczone do cięcia twardszych tkanek (np. powięzi, mięśni)
- ułatwiają cięcie w płaszczyznach anatomicznie zakrzywionych
- duża siła cięcia i stabilność

### Cel modułu

1. Rozpoznać nożyczki Metzenbauma i Mayo.
2. Odróżnić nożyczki proste i zakrzywione.
3. Połączyć masywność ostrzy z przeznaczeniem.
4. Unikać błędu „delikatne tkanki ≠ masywne ostrza".

### Najpierw odpowiedz na dwa pytania:

1. **Proste czy zakrzywione?**



Proste — Zakrzywione

2. **Delikatne czy masywne?**



Delikatne — Masywne

# 25 Rozpoznawanie: Metzenbaum czy Mayo?

**Sprawdź typ nożyczek i wariant: prosty czy zakrzywiony.**

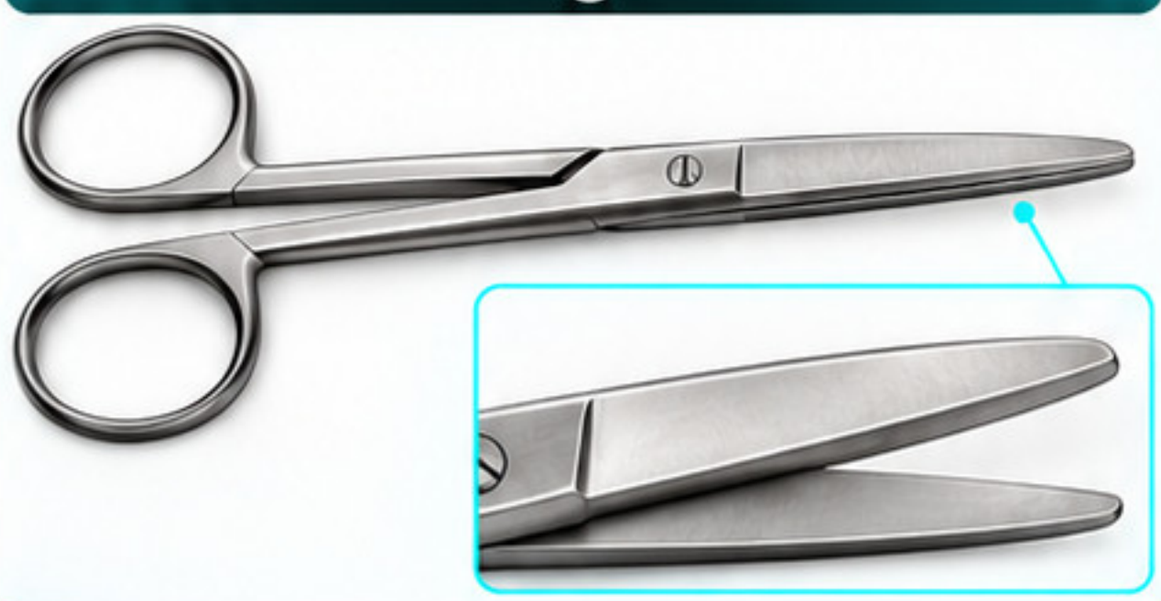
## A



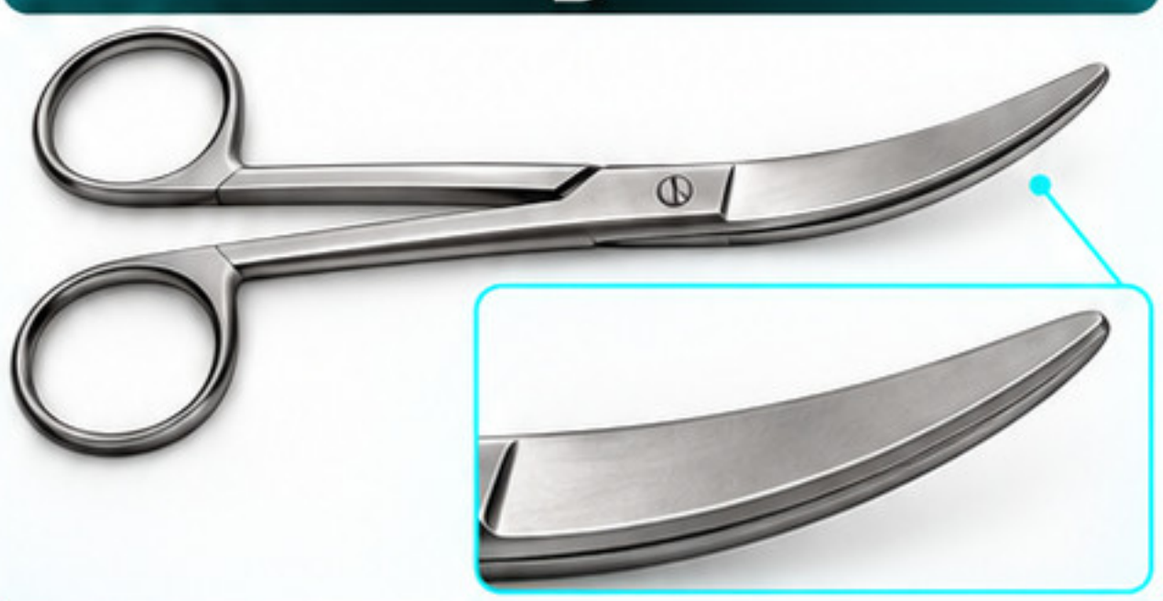
## B



## C



## D



**1** **Instrument A to:**

- ○ **A** Metzenbaum proste
- ○ **B** Mayo proste
- ○ **C** Metzenbaum zakrzywione

**2** **Instrument B to:**

- ○ **A** Mayo zakrzywione
- ○ **B** Metzenbaum zakrzywione
- ○ **C** Metzenbaum proste

**3** **Instrument C to:**

- ○ **A** Mayo proste
- ○ **B** Metzenbaum proste
- ○ **C** Mayo zakrzywione

**4** **Instrument D to:**

- ○ **A** Metzenbaum zakrzywione
- ○ **B** Mayo zakrzywione
- ○ **C** Mayo proste

**5** **Która para ma delikatniejsze, smuklejsze ostrza?**

- ○ **A** Metzenbaum
- ○ **B** Mayo

**6** **Która para wygląda na bardziej masywną i wytrzymałą?**

- ○ **A** Metzenbaum
- ○ **B** Mayo

**7** **Która końcówka bardziej przypomina nożyczki Mayo?**

**X**



○ **X**

**Y**



○ **Y**

**Moja pewność:** ☐ Wysoka ☐ Średnia ☐ Niska

# 26 Dobór nożyczek do tkanek i zadania

**Wygląd instrumentu ma znaczenie praktyczne. Delikatniejsze i masywniejsze ostrza nie są przeznaczone do tych samych zadań.**

## Nożyczki Metzenbauma



- smukłe, delikatne ostrza
- przeznaczone do preparowania i cięcia delikatnych tkanek miękkich
- długość i smukłość ułatwiają pracę w głębokich miejscach
- dostępne w wersji prostej i zakrzywionej

## Nożyczki Mayo



- masywne, mocniejsze ostrza
- przeznaczone do cięcia twardszych tkanek (np. powięzi, mięśni)
- większa siła cięcia i stabilność
- solidna, wytrzymała konstrukcja
- dostępne w wersji prostej i zakrzywionej

## Zadanie 1

**Delikatne preparowanie tkanek miękkich — wybierz:**

- A ☐ Metzenbaum
- B ☐ Mayo

## Zadanie 2

**Cięcie mocniejszych, grubszych struktur — wybierz:**

- A ☐ Metzenbaum
- B ☐ Mayo

## Zadanie 3

**Która cecha sugeruje nożyczki Metzenbauma?**

- A ☐ Smukłe, delikatne ostrza
- B ☐ Bardzo masywne ostrza
- C ☐ Owalna fenestracja
- D ☐ Szczęki do trzymania igły

## Zadanie 4

**Która cecha sugeruje nożyczki Mayo?**

- A ☐ Masywniejsza część robocza
- B ☐ Fenestrowana końcówka
- C ☐ Delikatne szczęki igłotrzymacza
- D ☐ Szerokie szczęki jelitowe

## Zadanie 5 — Proste czy zakrzywione

Praca powierzchowna → _____

Praca w głąb pola → _____

Delikatne preparowanie → _____

Mocniejsze cięcie → _____

**Bank słów:**

proste | zakrzywione | Metzenbaum | Mayo

## Zadanie 6 — Prawda (P) czy fałsz (F)?

1. ☐ Metzenbaum są delikatniejsze od Mayo.
2. ☐ Mayo wyłącznie do bardzo delikatnego preparowania.
3. ☐ Krzywizna pomaga w trudniej dostępnych miejscach.
4. ☐ Wygląd ostrzy pomaga przewidzieć przeznaczenie.

## Myśl funkcją:

**delikatniejsze → preparowanie;**
**masywniejsze → mocniejsze cięcie.**

# 27 Odpowiedzi i porównanie

## Odpowiedzi — strona 25

1. **A** — Metzenbaum proste
2. **B** — Metzenbaum zakrzywione
3. **A** — Mayo proste
4. **B** — Mayo zakrzywione
5. **A** — Metzenbaum
6. **B** — Mayo
7. Końcówka bardziej masywna.

## Odpowiedzi — strona 26

1. **A** — Metzenbaum
2. **B** — Mayo
3. **A** — Smukłe, delikatne ostrza
4. **A** — Masywniejsza część robocza
5. 1 — proste
   2 — zakrzywione
   3 — Metzenbaum
   4 — Mayo
6. 1 — Prawda
   2 — Fałsz
   3 — Prawda
   4 — Prawda

## Porównanie nożyczek Metzenbaum i Mayo

| Cecha | Metzenbaum | Mayo |
|---|---|---|
| **Budowa** | Smuklejsza, delikatniejsza konstrukcja | Masywniejsza, wytrzymalsza konstrukcja |
| **Ostrza** | Delikatniejsze, smukłe | Mocniejsze, masywniejsze |
| **Typowa rola** | Preparowanie i cięcie delikatnych tkanek | Mocniejsze cięcie, również twardszych tkanek |
| **Wariant** | Proste i zakrzywione | Proste i zakrzywione |

### Metzenbaum



### Mayo



### Nie myl

**METZENBAUM ≠ MAYO**

**Metzenbaum:**
delikatność i preparowanie.

**Mayo:**
większa masywność i mocniejsze cięcie.

### Co jest ważniejsze?

**Długość całego instrumentu czy charakter ostrzy?**

↓

**Charakter i masywność ostrzy.**

# 28 Ściąga: końcówki, ostrza i krzywizna

**Jedna strona do szybkiej powtórki.**

## 1. METZENBAUM — PROSTE



- smukłe, delikatne ostrza
- proste ostrza
- przeznaczone do preparowania i cięcia delikatnych tkanek miękkich
- ułatwiają pracę w głębokich miejscach

## 2. METZENBAUM — ZAKRZYWIONE



- smukłe, delikatne ostrza
- zakrzywione ostrza
- przeznaczone do preparowania i cięcia delikatnych tkanek miękkich
- ułatwiają pracę w trudno dostępnych okolicach
- precyzyjna praca i lepsza kontrola tkanek

## 3. MAYO — PROSTE



- masywne, mocniejsze ostrza
- proste ostrza
- przeznaczone do cięcia twardszych tkanek (np. powięzi, mięśni)
- większa siła cięcia i stabilność
- solidna, wytrzymała konstrukcja

## 4. MAYO — ZAKRZYWIONE



- masywne, mocniejsze ostrza
- zakrzywione ostrza
- przeznaczone do cięcia twardszych tkanek (np. powięzi, mięśni)
- ułatwiają cięcie w głębszych okolicach
- większa siła cięcia i stabilność
- solidna, wytrzymała konstrukcja

**1 Oceń masywność → 2 Oceń krzywiznę → 3 Połącz z funkcją.**

## Mini test – 20 sekund

Rozpoznaj nożyczki. Wpisz nazwę pod każdym obrazkiem.

1 

_____

2 

_____

3 

_____

4 

_____

## Potrafię rozpoznać:

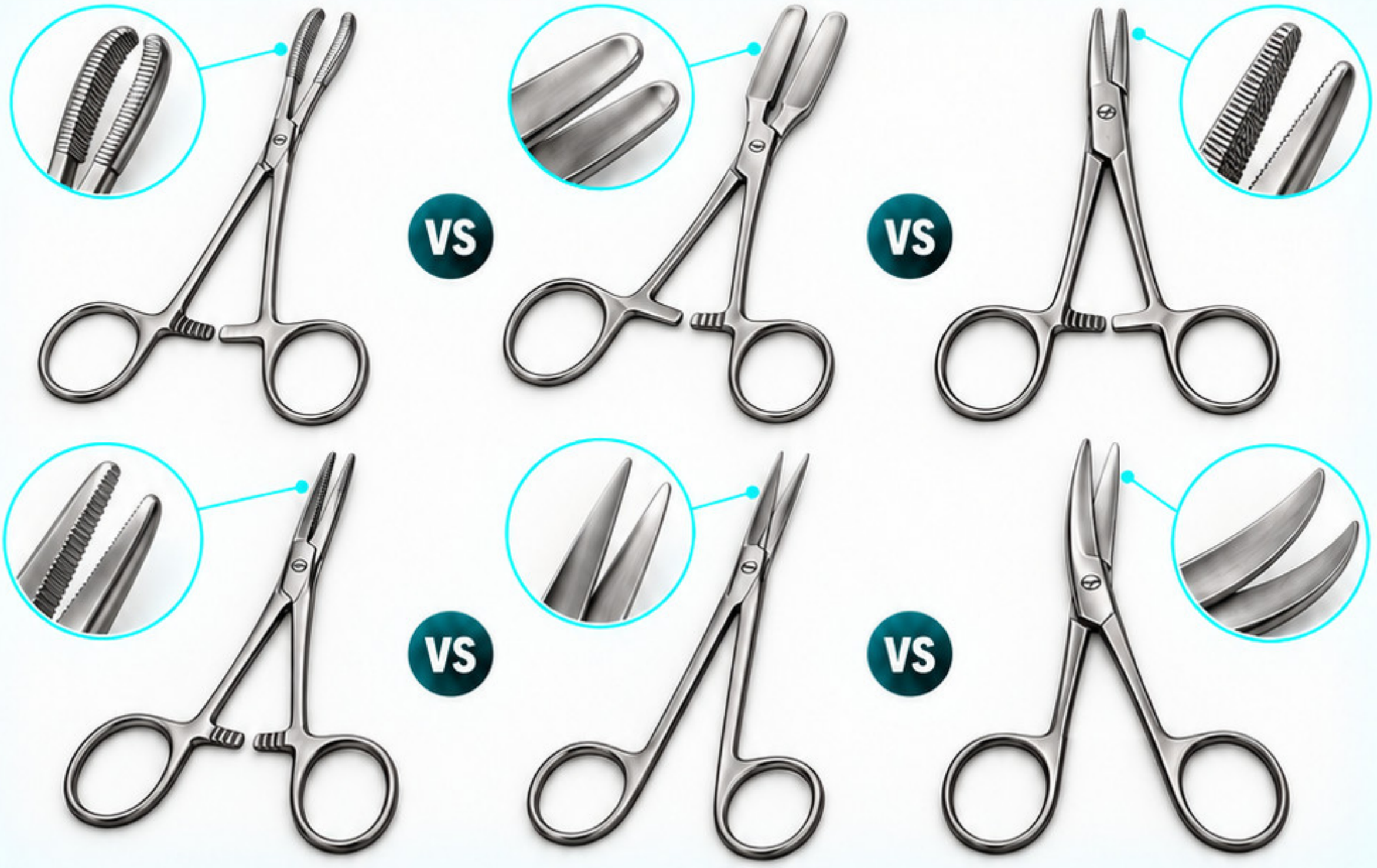
- ☐ **4/4** (wszystkie poprawnie)
- ☐ **3/4** (drobne trudności)
- ☐ **2/4** (potrzebuję powtórki)
- ☐ **0–1/4** (nie jestem pewny/pewna)

**Jeśli 0–2/4:**
**Wróć do stron 25–27 przed przejściem dalej.**

# 06 Moduł 06 — Różnicowanie podobnych narzędzi

## Teraz nie wiesz już, z której kategorii pochodzi odpowiedź.

W poprzednich modułach znałaś/eś kategorię. Teraz instrumenty zostaną wymieszane — tak jak podczas prawdziwego sprawdzianu wiedzy.




### Cel modułu:

1. Rozpoznawać instrument bez podpowiedzi kategorii.
2. Odróżniać na podstawie detali.
3. Eliminować błędne odpowiedzi.
4. Wyjaśniać, dlaczego odpowiedź jest poprawna.

### Nie pytaj tylko: Co to jest?

Pytaj również:
**Dlaczego to NIE jest inny instrument?**

### Strategia rozwiązywania zadań:

**1. ROZPOZNAJ**
Znajdź cechę charakterystyczną.

**2. PORÓWNAJ**
Wskaż różnicę względem podobnego instrumentu.

**3. WYKLUCZ**
Usuń odpowiedzi, które nie pasują do budowy.

**Od następnej strony rozpoczynają się pojedynki instrumentów.**
Nie korzystaj z wcześniejszych stron podczas pierwszej próby.

# 30 Pojedynki instrumentów

**Dwa podobne narzędzia. Jedna cecha, która robi różnicę.**

## 1. Foerster × Doyen




1. Który instrument ma owalną, fenestrowaną końcówkę?
   ☐ A ☐ B
2. Który instrument rozpoznasz po szerokich, wydłużonych szczękach?
   ☐ A ☐ B

**Najważniejsza różnica:**

_____

_____

## 2. Crile-Wood × Mayo-Hegar




1. Który instrument ma bardziej masywną konstrukcję?
   ☐ Crile-Wood ☐ Mayo-Hegar
2. Który wygląda smuklej i delikatniej?
   ☐ Crile-Wood ☐ Mayo-Hegar

**Cecha, którą zapamiętam:**

_____

_____

## 3. Webster × Halsey




1. Który instrument ma dłuższe i cieńsze szczęki?
   ☐ Webster ☐ Halsey
2. Który ma krótszą część roboczą?
   ☐ Webster ☐ Halsey

**Najważniejsza różnica:**

_____

_____

## 4. Metzenbaum × Mayo




1. Które nożyczki mają delikatniejsze ostrza?
   ☐ Metzenbaum ☐ Mayo
2. Które są bardziej masywne?
   ☐ Metzenbaum ☐ Mayo

**Cecha, którą zapamiętam:**

_____

_____

**Zasada pojedynku:**

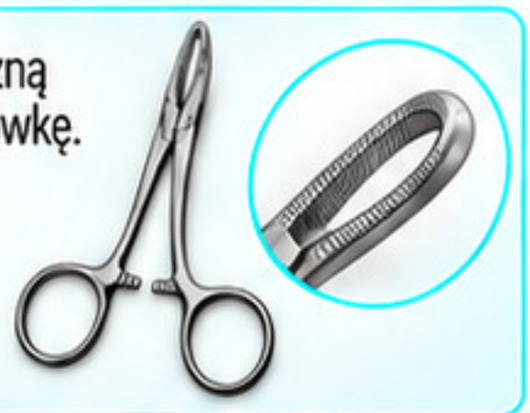
Jeśli potrafisz wskazać konkretną różnicę, łatwiej rozpoznasz instrument także wtedy, gdy zobaczysz go pod innym kątem.

# 31 Prawda czy fałsz?

**Zaznacz P lub F. Jeśli zaznaczysz F, spróbuj poprawić zdanie.**

**1** Foerster ma charakterystyczną owalną i fenestrowaną końcówkę.

P ☐ F ☐



**2** Doyen jest igłotrzymaczem przeznaczonym do prowadzenia igły.

P ☐ F ☐



**3** Mayo-Hegar ma masywniejszą konstrukcję niż Webster.

P ☐ F ☐



**4** Webster ma prostą, ząbkowaną końcówkę i lekką konstrukcję.

P ☐ F ☐



**5** Baumgartner może być rozpoznawany po zakrzywionej części roboczej.

P ☐ F ☐



**6** Halsey ma długie, ciężkie szczęki przeznaczone do mocnego cięcia.

P ☐ F ☐



**7** Metzenbaum są zwykle delikatniejsze niż Mayo.

P ☐ F ☐



**8** Nożyczki Mayo i Metzenbauma występują wyłącznie w wersji prostej.

P ☐ F ☐



**9** Krzywizna instrumentu może pomagać w pracy w trudniej dostępnych miejscach.

P ☐ F ☐



**10** Najlepszym sposobem rozpoznawania podobnych narzędzi jest patrzenie tylko na ich długość.

P ☐ F ☐



**11** Zapadka występuje w wielu instrumentach chwytających i igłotrzymaczach, dlatego sama w sobie nie zawsze wystarczy do identyfikacji.

P ☐ F ☐



**12** Masywność, kształt szczęk i funkcja powinny być analizowane razem.

P ☐ F ☐



**?** **Które zdanie było dla Ciebie najtrudniejsze?**

**Nr:** ☐ **Dlaczego?** _____

# 32 Odpowiedzi z uzasadnieniem

## Pojedynki — strona 30

### 1. Foerster × Doyen



- Owalna, fenestrowana końcówka → **Foerster**

**Foerster**



- Szerokie, wydłużone szczęki → **Doyen**

**Doyen**

**Zapamiętaj:** Foerster = fenestracja.
Doyen = szerokie szczęki jelitowe.

### 2. Crile-Wood × Mayo-Hegar



- Smuklejszy → Crile-Wood

**Crile-Wood**



- Bardziej masywny → Mayo-Hegar

**Mayo-Hegar**

**Zapamiętaj:** Crile-Wood = smuklejszy.
Mayo-Hegar = bardziej masywny.

### 3. Webster × Halsey



- Dłuższe i cieńsze szczęki → **Webster**

**Webster**



- Krótsza część robocza → **Halsey**

**Halsey**

**Zapamiętaj:** Webster = dłuższe i cieńsze szczęki.
Halsey = krótsza część robocza.

### 4. Metzenbaum × Mayo



- Delikatniejsze ostrza → **Metzenbaum**

**Metzenbaum**



- Masywniejsze ostrza → **Mayo**

**Mayo**

**Zapamiętaj:** Metzenbaum = delikatniejsze ostrza.
Mayo = masywniejsze ostrza.

## Prawda / Fałsz — strona 31

| | | |
|---|---|---|
| 1 | P | |
| 2 | F | Doyen ma szerokie szczęki przeznaczone do jelit. |
| 3 | P | |
| 4 | P | |
| 5 | P | |
| 6 | F | Halsey ma lekką konstrukcję. |
| 7 | P | |
| 8 | F | Nożyczki występują w wersjach prostych i zakrzywionych. |
| 9 | P | |
| 10 | F | Należy analizować kilka cech jednocześnie. |
| 11 | P | |
| 12 | P | |

## Jeśli popełniłaś/eś błąd...

**1–2** **Powtórz Foerster / Doyen**
Przejrzyj różnice w budowie końcówek i przeznaczeniu tych kleszczy.



**3–6** **Powtórz igłotrzymacze**
Zwróć uwagę na masywność, długość i kształt szczęk: Crile-Wood, Mayo-Hegar, Webster, Halsey.



**7–9** **Powtórz nożyczki i krzywizny**
Przypomnij sobie różnice w budowie nożyczek (Metzenbaum, Mayo) oraz wersje proste i zakrzywione.



**10–12** **Powtórz strategię rozpoznawania**
Analizuj kilka cech jednocześnie: końcówki, kształt szczęk, masywność, przeznaczenie i typ (prosty/zakrzywiony).



# 33 Mapa sygnałów rozpoznawczych

**Jeden charakterystyczny sygnał może uruchomić całą pamięć.**

## 1 FOERSTER



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | owalna, fenestrowana końcówka |
| **Nie myl z:** | Doyen |

## 2 DOYEN



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | szerokie, zakrzywione szczęki |
| **Nie myl z:** | Foerster |

## 3 CRILE-WOOD



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | smuklejsze szczęki igłotrzymacza |
| **Nie myl z:** | Mayo-Hegar |

## 4 MAYO-HEGAR



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | mocniejsza, masywna konstrukcja |
| **Nie myl z:** | Crile-Wood |

## 5 WEBSTER



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | dłuższe, cieńsze, proste szczęki |
| **Nie myl z:** | Halsey |

## 6 DERF



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | charakterystyczna rękojeść |
| **Nie myl z:** | inne proste igłotrzymacze |

## 7 HALSEY



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | krótkie, proste szczęki |
| **Nie myl z:** | Webster |

## 8 BAUMGARTNER



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | zakrzywione szczęki |
| **Nie myl z:** | Mayo-Hegar |

## 9 METZENBAUM PROSTE



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | smukłe, proste ostrza |
| **Nie myl z:** | Mayo proste |

## 10 METZENBAUM ZAKRZYWIONE



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | smukłe + krzywizna |
| **Nie myl z:** | Mayo zakrzywione |

## 11 MAYO PROSTE



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | masywniejsze, proste ostrza |
| **Nie myl z:** | Metzenbaum proste |

## 12 MAYO ZAKRZYWIONE



| | |
|---|---|
| **Pierwszy sygnał:** | masywne + krzywizna |
| **Nie myl z:** | Metzenbaum zakrzywione |

## Strategia 3 kroków:

**1** Końcówka → **2** Masywność → **3** Funkcja

# 07 Moduł 07 – Symulacja quizu: część 1

**Rozpoznawanie • funkcja • różnicowanie**

## Teraz sprawdzasz wiedzę bez podpowiedzi.



**16 pytań**

**Bez podpowiedzi kategorii**

1. Nie wracaj do wcześniejszych stron podczas pierwszej próby.
2. Zaznacz odpowiedź nawet wtedy, gdy nie masz pewności.
3. Przy każdym pytaniu możesz zaznaczyć poziom pewności.
4. Po zakończeniu sprawdź klucz i przeanalizuj błędy.

### Legenda poziomu pewności

- ● ● ● Jestem pewna/pewny
- ● ● ○ Mam wątpliwość
- ● ○ ○ Zgaduję

### Cel modułu

Nie chodzi tylko o wynik. **Najważniejsze jest ustalenie, które instrumenty nadal wymagają powtórki.**

# 35 Test mieszany A

**Odpowiedz bez korzystania z wcześniejszych stron.**

## 1 Który instrument rozpoznajesz?



- **A** Foerster
- **B** Doyen
- **C** Mayo-Hegar
- **D** Metzenbaum

## 2 Który instrument jest związany z zaciskaniem pętli jelitowych?

- **A** Webster
- **B** Doyen
- **C** Mayo
- **D** Halsey

## 3 Który opis najlepiej pasuje do przedstawionego instrumentu?



- **A** Delikatne nożyczki preparacyjne
- **B** Masywniejszy igłotrzymacz
- **C** Kleszczyki do kompresów
- **D** Kleszczyki jelitowe

## 4 Który igłotrzymacz ma lekką konstrukcję oraz dłuższe i cieńsze szczęki?

- **A** Webster
- **B** Mayo-Hegar
- **C** Baumgartner
- **D** Foerster

## 5 Jaki element najbardziej pomaga w rozpoznaniu tego instrumentu?



- **A** Owalna fenestracja
- **B** Zakrzywiona część robocza
- **C** Ostrza tnące
- **D** Szerokie szczęki jelitowe

## 6 Wo delikatnego preparowania tkanek wybierzesz najczęściej:



- **A** Metzenbaum
- **B** Mayo
- **C** Foerster
- **D** Doyen

## 7 Które nożyczki są bardziej masywne?

- **A** Metzenbaum
- **B** Mayo







## 8 Która strategia najlepiej pomaga rozróżniać podobne instrumenty?

- **A** Patrzenie tylko na długość
- **B** Zapamiętanie wyłącznie koloru
- **C** Analiza końcówki, masywności i funkcji
- **D** Zgadywanie na podstawie nazwy

**? Moja pewność w teście A:** ☐ Wysoka ☐ Średnia ☐ Niska

# 36 Test mieszany B

## 9. Która para należy do Webstera?




- **A** Para A
- **B** Para B

## 10. Halsey rozpoznasz przede wszystkim po:

- **A** krótszych, prostych szczękach
- **B** owalnej fenestracji
- **C** bardzo masywnych ostrzach
- **D** szerokich szczękach jelitowych

## 11. Który element szczególnie wyróżnia Derfa?



- **A** rękojeść
- **B** ostrza nożyczek
- **C** fenestracja
- **D** szeroka pętla jelitowa

## 12. Które zestawienie jest poprawne?

- **A** Metzenbaum → masywne cięcie
- **B** Mayo → delikatne preparowanie
- **C** Metzenbaum → delikatniejsze preparowanie
- **D** Doyen → prowadzenie igły

## 13. Prosta czy zakrzywiona wersja nożyczek może ułatwiać pracę w głębiej położonym obszarze?




- **A** Zakrzywiona
- **B** Prosta

## 14. Która para jest poprawnie dobrana?

- **A** Foerster – kompresy
- **B** Doyen – cięcie tkanek
- **C** Mayo – prowadzenie igły
- **D** Webster – zaciskanie jelit

## 15. Która cecha sama w sobie *NIE* wystarcza do pewnego rozpoznania wielu igłotrzymaczy?

- **A** Obecność zapadki
- **B** Charakterystyczna krzywizna
- **C** Nietypowy kształt rękojeści
- **D** Wyraźnie odmienna końcówka

## 16. W jednym zdaniu wyjaśnij różnicę między Metzenbaum a Mayo.

## Które pytania zaznaczasz do ponownej analizy?

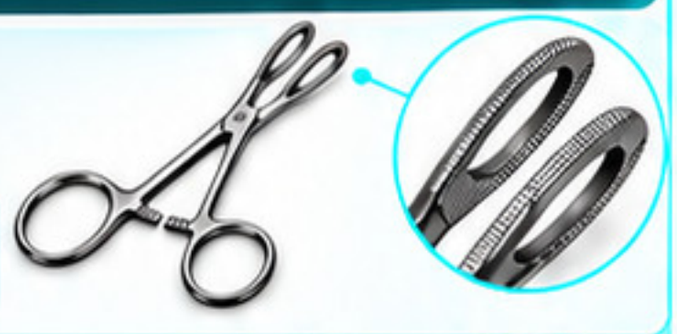
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 ☐ | 10 ☐ | 11 ☐ | 12 ☐ | 13 ☐ | 14 ☐ | 15 ☐ | 16 ☐ |

# 37 Klucz odpowiedzi

## Test A

**1** **A** **Foerster**

Owalna, fenestrowana końcówka.



**2** **B** **Doyen**

Szczęki do zaciskania struktur jelitowych.



**3** **B** **Masywniejszy igłotrzymacz**

Opis odpowiada Mayo-Hegarowi.



**4** **A** **Webster**

Dłuższe i cieńsze szczęki, lekka konstrukcja.



**5** **B** **Zakrzywiona część robocza**

Sygnał Baumgartnera.



**6** **A** **Metzenbaum**



**7** **B** **Mayo**



**8** **C** Analiza końcówki, masywności i funkcji.

## Test B

**9** Ilustracja przygotowana jako **Webster**.



**10** **A** Krótszych, prostych szczękach.



**11** **A** Rękojeść.



**12** **C** Metzenbaum → delikatniejsze preparowanie.



**13** **A** Zakrzywiona.



**14** **A** Foerster — kompresy.



**15** **A** Obecność zapadki.



**16** **Odpowiedź modelowa:**

Metzenbaum mają delikatniejsze, smuklejsze ostrza i są kojarzone z preparowaniem, natomiast Mayo są bardziej masywne i przeznaczone do mocniejszego cięcia.

**Punktacja:**
1 punkt za każdą poprawną odpowiedź.
**Maksymalny wynik: 16 punktów.**

**Nie poprawiaj wyniku z pamięci.**
Zaznacz pytania, które naprawdę były błędne.

# 38 Interpretacja wyniku

**Wynik pokazuje, gdzie warto skierować kolejną powtórkę.**

**14–16 punktów**

### Bardzo dobra orientacja w materiale.

**Następny krok:**
Skup się na pytaniach, przy których mimo poprawnej odpowiedzi miałaś/eś niską pewność.

**11–13 punktów**

### Dobra baza, ale część różnic wymaga utrwalenia.

**Następny krok:**
Powtórz instrumenty związane z błędnymi odpowiedziami.

**8–10 punktów**

### Potrzebna jest ukierunkowana powtórka.

**Następny krok:**
Wróć do mapy sygnałów rozpoznawczych i dwóch najsłabszych kategorii.

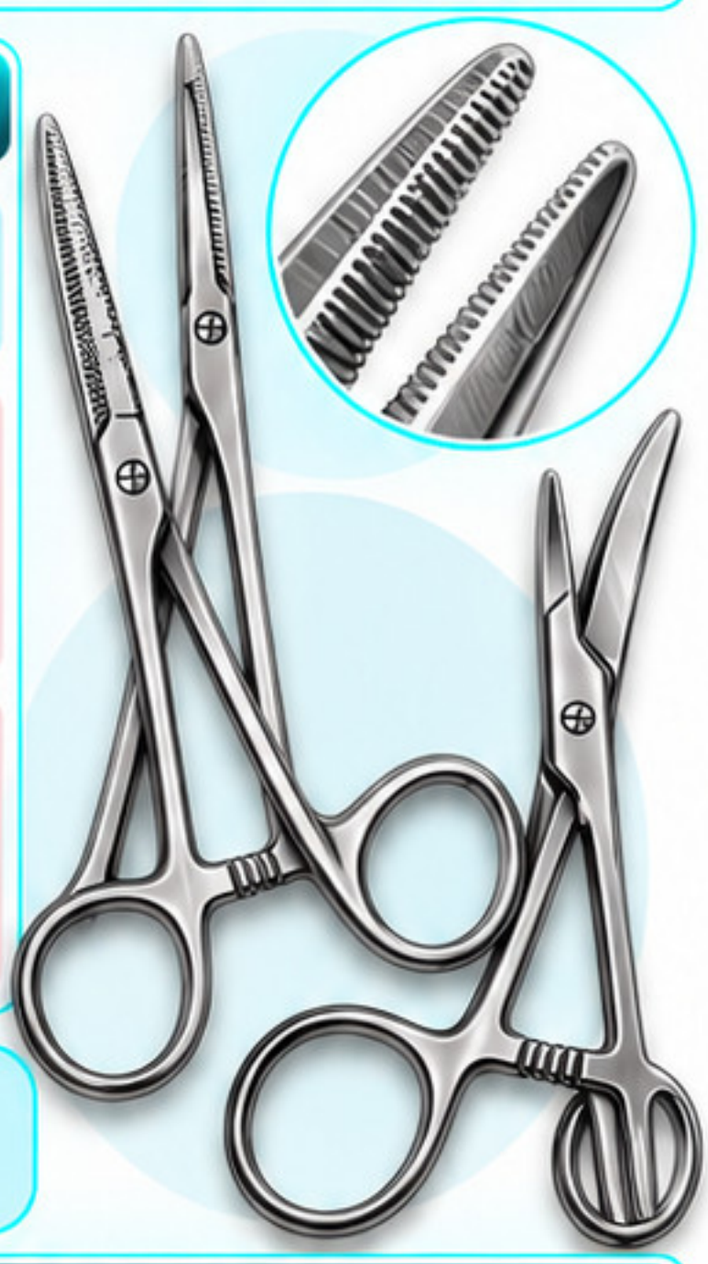
**0–7 punktów**

### Warto odbudować rozpoznawanie krok po kroku.

**Następny krok:**
Powtórz moduły tematyczne przed kolejną symulacją.

## Pewność × poprawność

| | Odpowiedź poprawna | Odpowiedź błędna |
|---|---|---|
| Wysoka pewność | Wiedza utrwalona | Priorytet: błędne przekonanie |
| Niska pewność | Wymaga utrwalenia | Priorytet: brak pewności |



**Błąd popełniony z dużą pewnością jest szczególnie ważny — może oznaczać utrwaloną pomyłkę.**

## Moje wyniki

| | |
|---|---|
| Wynik | /16 |
| Błędy | |
| Poprawne, ale niepewne | |
| Najważniejszy obszar do powtórki | |

## Przed częścią 2 powtórzę:

- [ ] Foerster/Doyen
- [ ] Crile-Wood/Mayo-Hegar
- [ ] Webster/Halsey
- [ ] Derf/Baumgartner
- [ ] Metzenbaum/Mayo
- [ ] funkcje instrumentów
- [ ] cechy wizualne

# 08 Moduł 08 — Symulacja quizu: część 2

**Mniej podpowiedzi. Więcej samodzielnego rozpoznawania.**



W pierwszej części wybierałaś/eś odpowiedź. Teraz częściej będziesz musiała/musiał samodzielnie ją odtworzyć.

## Twoje cele w tej części:

1. rozpoznać instrument na podstawie fragmentu
2. odtworzyć nazwę bez listy odpowiedzi
3. wyjaśnić różnicę między podobnymi narzędziami
4. połączyć wygląd instrumentu z jego funkcją.

## Zasada drugiej symulacji:

**1 NAZWIJ**

Podaj nazwę bez podpowiedzi.



**2 UZASADNIJ**

Wskaż cechę, która prowadzi do odpowiedzi.



**3 OCEŃ PEWNOŚĆ**

Zapisz, czy wiedziałaś/eś, czy zgadywałaś/eś.



## Czy rozpoznasz instrument, jeśli zobaczysz tylko jego najważniejszy fragment?

**1**



**2**



**3**



**4**



**Kolejne strony: test mieszany C + test mieszany D.**

# 40 Test mieszany C

## Nazwij. Rozpoznaj. Uzasadnij.

Odpowiedz bez korzystania z wcześniejszych stron. Jeśli nie jesteś pewna/pewny, zapisz pierwszą odpowiedź i zaznacz poziom pewności.

### 1 Rozpoznaj po fragmencie:



Podaj nazwę instrumentu:

Cecha, która pomogła Ci go rozpoznać:

●●● pewna/pewny ●●○ częściowo pewna/pewny ●○○ zgaduję

### 2 Rozpoznaj po szczękach:



Jaki to instrument?

Jaka jest jego podstawowa funkcja?

●●● pewna/pewny ●●○ częściowo pewna/pewny ●○○ zgaduję

### 3 Igłotrzymacz:



Podaj nazwę:

Jedna cecha konstrukcyjna:

●●● pewna/pewny ●●○ częściowo pewna/pewny ●○○ zgaduję

### 4 Porównanie:

Uzupełnij zdanie:
Mayo-Hegar jest zwykle bardziej _____ niż Crile-Wood.

●●● pewna/pewny ●●○ częściowo pewna/pewny ●○○ zgaduję

### 5 Webster:



Który igłotrzymacz ma dłuższe, cieńsze i proste szczęki?

●●● pewna/pewny ●●○ częściowo pewna/pewny ●○○ zgaduję

### 6 Halsey:



Dokończ:
Halsey rozpoznaję po _____.

●●● pewna/pewny ●●○ częściowo pewna/pewny ●○○ zgaduję

### 7 Derf:



Który instrument rozpoznajesz po tym fragmencie?

●●● pewna/pewny ●●○ częściowo pewna/pewny ●○○ zgaduję

### 8 Baumgartner:



Jaka cecha najbardziej wyróżnia jego część roboczą?

●●● pewna/pewny ●●○ częściowo pewna/pewny ●○○ zgaduję

# 41 Test mieszany D

**Ostatnia próba przed analizą wyniku.**

## 9 Nożyczki:



Metzenbaum czy Mayo?

Dlaczego?

## 10 Proste czy zakrzywione:



Podaj pełną nazwę wariantu:

## 11 Mayo:



Która cecha wskazuje na nożyczki Mayo?

## 12 Funkcja:



Dokończ zdanie:
Metzenbaum kojarzę przede wszystkim z

## 13 Funkcja:



Mayo kojarzę przede wszystkim z

## 14 Eliminacja:

Który instrument **NIE** pasuje do grupy igłotrzymaczy?

- ☐ A. Webster
- ☐ B. Halsey
- ☐ C. Mayo-Hegar
- ☐ D. Doyen

## 15 Forma–funkcja:



Dlaczego nie warto rozpoznawać instrumentu wyłącznie po zapadce?

## 16 Porównanie finalne:



W jednym zdaniu opisz najważniejszą różnicę między Foersterem a Doyenem.



**Które pytania sprawiły Ci największą trudność?**

☐ 9 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 12

☐ 13 ☐ 14 ☐ 15 ☐ 16

**Czy trudność wynikała z:**

- ☐ nazwy
- ☐ obrazu
- ☐ funkcji
- ☐ podobieństwa do innego instrumentu
- ☐ braku pewności

# 42 Klucz odpowiedzi

## Test C — strona 40

**1**



**Foerster**

Sygnał: owalna, fenestrowana końcówka.

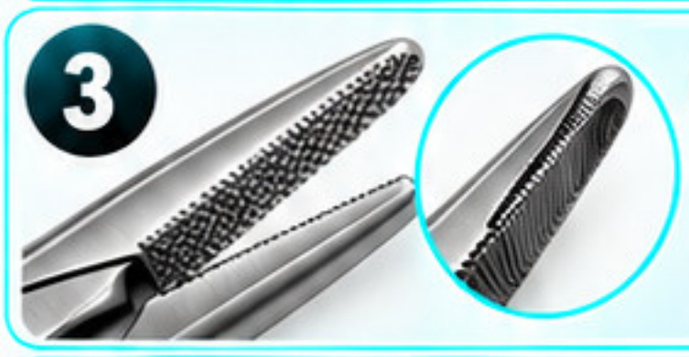
**2**



**Doyen**

Funkcja: zaciskanie struktur jelitowych.

**3**



**Mayo-Hegar**

Sygnał: masywna konstrukcją typowa dla igłotrzymacza.

**4**



**Masywniejszy.**

**5**



**Webster**

Sygnał: dłuższe, cieńsze, proste szczęki.

**6**



**Halsey**

Sygnał: krótkie, proste szczęki i lekka konstrukcja.

**7**



**Derf**

Sygnał: charakterystyczna rękojeść.

**8**



**Baumgartner**

Sygnał: zakrzywione szczęki.

## Test D — strona 41

**9**



**Metzenbaum**

Sygnał: smuklejsze i delikatniejsze ostrza.

**10**



**Metzenbaum**

Sygnał: zakrzywione ostrza.

**11**



**Mayo**

Sygnał: masywniejsza część robocza.

**12** **Delikatnym preparowaniem tkanek.**

**13** **Mocniejszym cięciem / grubszymi tkankami.**

**14** **D - Doyen.**

**15** **Odpowiedź modelowa:**

Sama zapadka nie wystarcza, ponieważ wiele instrumentów ma podobny mechanizm; trzeba analizować szczęki, końcówkę, proporcje i funkcję.

**16** **Odpowiedź modelowa:**

Foerster ma owalną, fenestrowaną końcówkę i służy do chwytania kompresów, natomiast Doyen ma szerokie szczęki do zaciskania struktur jelitowych.

## Punktacja

**1 punkt** za odpowiedź.
Maksimum: **16 punktów.**

## Sprawdź jakość odpowiedzi:

podaj cechę rozpoznawczą.

# 43 Macierz priorytetów do powtórki

**Nie wszystkie błędy wymagają takiej samej uwagi.**




## Twoja macierz – uzupełnij po powtórce

| Instrument / temat | Błąd? | Pewność | Priorytet 1–3 |
|---|---|---|---|
| Foerster / Doyen | ☐ tak ☐ nie | ○ niska ○ wysoka | ○ 1 ○ 2 ○ 3 |
| Crile-Wood / Mayo-Hegar | ☐ tak ☐ nie | ○ niska ○ wysoka | ○ 1 ○ 2 ○ 3 |
| Webster / Halsey | ☐ tak ☐ nie | ○ niska ○ wysoka | ○ 1 ○ 2 ○ 3 |
| Derf / Baumgartner | ☐ tak ☐ nie | ○ niska ○ wysoka | ○ 1 ○ 2 ○ 3 |
| Metzenbaum / Mayo | ☐ tak ☐ nie | ○ niska ○ wysoka | ○ 1 ○ 2 ○ 3 |
| Funkcje | ☐ tak ☐ nie | ○ niska ○ wysoka | ○ 1 ○ 2 ○ 3 |
| Rozpoznawanie ze zdjęcia | ☐ tak ☐ nie | ○ niska ○ wysoka | ○ 1 ○ 2 ○ 3 |

**Znaczenie poziomów priorytetu:**

1. = powtórz dziś
2. = powtórz w ciągu 2–3 dni
3. = tylko utrwal

**Moje trzy priorytety:**

1. 
2. 
3. 

# 09 Moduł 09 — Plan utrwalenia i samoocena końcowa

**Zamień wynik quizu w konkretny plan działania.**

**Wiedza utrwala się wtedy, gdy wracasz do niej celowo — szczególnie do tego, co było trudne.**



## Cel modułu:

1. uporządkować popełnione błędy
2. ustalić priorytety
3. zaplanować krótkie powtórki
4. sprawdzić postęp po kilku dniach
5. ocenić gotowość do kolejnego sprawdzianu

## Jak to działa? 5 prostych etapów:

### 1 BŁĄD



Zwróć uwagę na pytania, w których popełniłeś błąd.

### 2 ANALIZA



Sprawdź, dlaczego odpowiedź była trudna — nazwa, obraz, funkcja czy różnice?

### 3 POWTÓRKA



Zaplanuj krótkie powtórki wybranych tematów. Skup się na tym, co było trudne.

### 4 TEST



Sprawdź postęp po kilku dniach, rozwiązując quiz ponownie.

### 5 UTRWALENIE



Jeśli rozpoznajesz już poprawnie — przejdź do kolejnych tematów.
Jeśli nadal masz trudność — powtórz jeszcze raz.

## Przydatne narzędzia:



- lista błędów z quizu
- notatki ze zdjęciami
- kolorowe oznaczenia tematów
- krótkie fiszki
- powtórki w odstępach czasu (np. 1, 3, 7 dni)

## Plan powtórek:



- ☑ Dzień 1 — szybka powtórka
- ☑ Dzień 3 — drugi przegląd
- ☑ Dzień 7 — sprawdzenie postępu

## Samoocena:



- ☐ Czy rozpoznaję trudne instrumenty?
- ☐ Czy rozumiem ich funkcje?
- ☐ Czy potrafię odróżnić podobne narzędzia?
- ☐ Czy jestem gotowy do kolejnego sprawdzianu?

**Nie powtarzaj wszystkiego.**
**Powtarzaj to, czego jeszcze nie rozpoznajesz pewnie.**

# 45 Dziennik błędów

**Najwięcej uczysz się z błędów, które potrafisz dokładnie nazwać.**

| | Instrument | Moja błędna odpowiedź | Poprawna odpowiedź | Dlaczego się pomyliłam/em? | Co zapamiętam? |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |

## Kody typów błędów:

- **N** = nazwa
- **O** = obraz / wygląd
- **F** = funkcja
- **P** = podobieństwo do innego instrumentu
- **B** = błędne przekonanie

## Gdy analizujesz błąd, zapytaj:

1. Co dokładnie mnie zmyliło?
2. Której cechy nie zauważyłam/em?
3. Z jakim instrumentem go pomyliłam/em?
4. Jaki jeden sygnał pomoże mi następnym razem?

## Najważniejszy błąd:

**Błąd, którego nie chcę powtórzyć:**

**Nowa reguła rozpoznawania:**

# 46 Plan powtórki na 7 dni

**Krótko, regularnie i przede wszystkim na podstawie Twoich błędów.**

## DZIEŃ 1



### Analiza

Przejrzyj dziennik błędów i wybierz 3 instrumenty o najwyższym priorytecie.

**Czas: 10–15 min.**

☐ wykonane

## DZIEŃ 2



### Rozpoznawanie

Obejrzyj obrazy wybranych instrumentów i nazwij je bez czytania podpisów.

**Czas: 10–15 min.**

☐ wykonane

## DZIEŃ 3





### Funkcja

Dla każdego trudnego instrumentu odpowiedz: do czego służy i z czym najłatwiej go pomylić?

**Czas: 10–15 min.**

☐ wykonane

## DZIEŃ 4



**Foerster ↔ Doyen**

### Pojedynki

Porównaj parami instrument błędnie rozpoznawany z instrumentem, z którym go mylisz.
Np. Foerster ↔ Doyen.

**Czas: 10–15 min.**

☐ wykonane

## DZIEŃ 5



### Rozpoznawanie z fragmentu

Zakryj większość obrazu i spróbuj rozpoznać instrument po końcówce, szczękach lub ostrzach.

**Czas: 10–15 min.**

☐ wykonane

## DZIEŃ 6




### Mini test

Wybierz 10 pytań z materiału i odpowiedz bez podpowiedzi.

**Wynik:** ☐ / 10

**Czas: 10–15 min.**

☐ wykonane

## DZIEŃ 7



### Test końcowy

Powtórz pytania, które wcześniej były błędne lub niepewne.

**Wynik:** ☐ / ☐

**Czas: 10–15 min.**

☐ wykonane

Jeśli odpowiedź jest poprawna, ale nadal niepewna — nie traktuj jej jeszcze jako w pełni utrwalonej.

**Moja pora na krótką powtórkę:** ☐ : ☐

# 47 Szybka checklista przed zaliczeniem

**Przejdź przez listę bez zaglądania do kart.**

## ROZPOZNAJĘ

- ☐ Foerstera
- ☐ Doyena
- ☐ Crile-Wooda
- ☐ Mayo-Hegara
- ☐ Webstera
- ☐ Derfa
- ☐ Halseya
- ☐ Baumgartnera
- ☐ Metzenbauma prostego
- ☐ Metzenbauma zakrzywionego
- ☐ Mayo prostego
- ☐ Mayo zakrzywionego

## POTRAFIĘ WYJAŚNIĆ

- ☐ funkcję Foerstera
- ☐ funkcję Doyena
- ☐ różnicę Crile-Wood / Mayo-Hegar
- ☐ różnicę Webster / Halsey
- ☐ cechę Derfa
- ☐ cechę Baumgartnera
- ☐ różnicę Metzenbaum / Mayo
- ☐ znaczenie wersji prostej i zakrzywionej

## POTRAFIĘ ROZPOZNAĆ PO FRAGMENCIE

- ☐ końcówce
- ☐ szczękach
- ☐ ostrzach
- ☐ rękojeści
- ☐ krzywiźnie

## NIE MYLĘ

- ☐ Foerster ↔ Doyen
- ☐ Crile-Wood ↔ Mayo-Hegar
- ☐ Webster ↔ Halsey
- ☐ Metzenbaum ↔ Mayo

**Jeśli zaznaczyłaś/eś mniej niż 80% pól,
wróć do nieoznaczonych pozycji przed kolejnym testem.**

**Trzy rzeczy, które sprawdzę jeszcze raz:**

1. 
2. 
3. 

# 48 Samoocena końcowa

**Porównaj to, co czułaś/eś na początku, z tym, co potrafisz teraz.**

**Oceń, na ile potrafisz już wykonać poniższe umiejętności.**

1 = jeszcze nie umiem → 5 = potrafię pewnie i samodzielnie

| Umiejętność: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 Rozpoznaję instrument po całym obrazie.  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2 Rozpoznaję instrument po fragmencie.  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 Znam podstawową funkcję.  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4 Odróżniam podobne instrumenty.  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5 Rozróżniam Metzenbaum i Mayo.  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6 Rozróżniam podstawowe igłotrzymacze.  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7 Rozpoznaję Foerstera i Doyena.  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 8 Potrafię wyjaśnić, dlaczego wybieram odpowiedź.  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

START → POWTÓRKA → QUIZ → ANALIZA → PEWNOŚĆ

## Wróć myślami do strony 08

1. W czym widzę największy postęp?
2. Co nadal wymaga pracy?
3. Który instrument jest dziś dla mnie najłatwiejszy?
4. Który nadal jest najtrudniejszy?

## Po ukończeniu quizu:

- ☐ czuję się zdecydowanie pewniej
- ☐ widzę poprawę, ale potrzebuję dalszej powtórki
- ☐ wiem dokładnie, co muszę jeszcze przećwiczyć
- ☐ wrócę do wybranych modułów

**Najważniejszy efekt quizu to nie liczba punktów, lecz świadomość tego, co już umiesz i co jeszcze wymaga utrwalenia.**

# 49 Zakończenie — wiesz już, co powtórzyć

## Ukończyłaś/eś Quiz powtórkowy.

Najważniejsze jest teraz to, że potrafisz nie tylko sprawdzić swoją wiedzę, ale również wskazać obszary, które wymagają dalszej pracy.



## Co dalej?

| | |
|---|---|
| **1 Wróć do błędów** | Najpierw powtarzaj instrumenty, które rozpoznawałaś/eś błędnie z dużą pewnością. |
| **2 Ćwicz aktywne przypominanie** | Zanim przeczytasz nazwę lub funkcję, spróbuj odtworzyć je z pamięci. |
| **3 Porównuj parami** | Jeśli dwa instrumenty Ci się mylą, ucz się ich razem, nie osobno. |
| **4 Wracaj do trudnych obrazów** | Ćwicz rozpoznawanie całego instrumentu oraz jego charakterystycznych fragmentów. |
| **5 Sprawdź się ponownie** | Po kilku dniach wykonaj wybrane testy jeszcze raz bez zaglądania do odpowiedzi. |

**ROZPOZNAJ → PORÓWNAJ → ZROZUM → UTRWAL**

**Pewność nie bierze się z jednego przeczytania. Buduje się przez świadome rozpoznawanie, porównywanie i powtarzanie.**

**Najważniejsza rzecz, którą zabieram z tego quizu, to:**

_____

_____

## Dobra robota.

Teraz wiesz nie tylko więcej — wiesz również, czego jeszcze warto się nauczyć.